

Katedra hudebního zvuku

Obory

Zvuková tvorba (8201R092) – bakalářský.....	2
Zvuková tvorba (8201T092) – magisterský.....	9

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavního oboru								
171PZT*	Praxe zvukové tvorby			ZK-6-2/T 171PZT1	ZK-6-2/T 171PZT2	ZK-6-2/T 171PZT3	ZK-6-2/T 171PZT4	24
171SZT*	Seminář zvukové tvorby	Z-2-2/T 171SZT1	Z-2-2/T 171SZT2	Z-2-2/T 171SZT3	Z-2-2/T 171SZT4	Z-2-2/T 171SZT5	Z-2-2/T 171SZT6	12
171TZT*	Teorie zvukové tvorby			ZK-2-1/T 171TZT1	ZK-2-1/T 171TZT2	ZK-2-1/T 171TZT3	Z-2-1/T 171TZT4	8
171UPZT*	Úvod do praxe zvukové tvorby	ZK-6-2/T 171UPZT1	ZK-6-2/T 171UPZT2					12
171ZAZT*	Základy zvukové tvorby	Z-2-1/T 171ZAZT1	ZK-2-1/T 171ZAZT2					4
Minimální počet kreditů								60
Povinné předměty další								
171AKM	Akustická měření						ZK-4-1/T 171AKM	4
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu				ZK-2-2/T 171AHNLH			2
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108DU*	Dějiny umění					Z-1-2/T 108DU1	ZK-1-2/T 108DU2	2
171DT	Digitální technika				ZK-2-2/T 171DT			2
171EAK	Elektroakustika			ZK-2-2/T 171EAK				2
108ES*	Estetika					Z-2-1/T 108ES1	ZK-2-1/T 108ES2	4
171HUAK	Hudební akustika			ZK-2-2/T 171HUAK				2
108HD*	Hudební dramaturgie					Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2	2
171HUEL*	Hudební elektronika			ZK-2-1/T 171HUEL1	ZK-2-1/T 171HUEL2			4
101IN*	Instrumentace	Z-1-2/T 101IN1	ZK-1-2/T 101IN2					2
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14/S 308OPR		2
171PSEA	Poslechový seminář elektroakustické hudby			Z-1-12/S 171PSEA				1
171PEZ	Praxe elektronického zvuku				Z-1-14/S 171PEZ			1
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	Z-1-2/T 108PTKP	1
308PSA	Prostorová a stavební akustika			ZK-2-2/T 308PSA				2
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2/T 108RS1	ZK-5-2/T 108RS2	Z-5-2/T 108RS3	ZK-5-2/T 108RS4			20
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12/S 171RON1	Z-1-14/S 171RON2	Z-1-12/S 171RON3	Z-1-14/S 171RON4	Z-1-12/S 171RON5	Z-1-14/S 171RON6	6
171RT	Rozhlasová tvorba	Z-1-1/T 171RT						1
108SE*	Seminář estetiky					Z-3-1/T 108SE1	Z-3-1/T 108SE2	6
108SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1/T 108SSA1	ZK-2-1/T 108SSA2					4

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
171TSA*	Technická sluchová analýza					ZK-4-12/S 171TSA1	ZK-4-14/S 171TSA2	8
171ZAK*	Základy akustiky	ZK-2-1/T 171ZAK1	ZK-2-1/T 171ZAK2					4
171ZEZT*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-1/T 171ZEZT1	ZK-2-1/T 171ZEZT2					4
Minimální počet kreditů								106
Povinné volitelné předměty								
108TZZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
171ZT4B	<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr</i>					Z-1-2/T 1 předmět	ZK-1-2/T 1 předmět	2
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0
Minimální počet kreditů								2
Počet předepsaných kreditů celkem								176
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								4
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT1	Z	2	2/T	171SZT2	Z	2	2/T
Úvod do praxe zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171UPZT1	ZK	6	2/T	171UPZT2	ZK	6	2/T
Základy zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171ZAZT1	Z	2	1/T	171ZAZT2	ZK	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty další								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Instrumentace <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Zdeněk Bartošík, Jan DÚŠEK, Slavomír HOŘÍNKÁ</i>	101IN1	Z	1	2/T	101IN2	ZK	1	2/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
Rozbory nahrávek <i>Jakub HADRABA</i>	171RON1	Z	1	12/S	171RON2	Z	1	14/S
Rozhlasová tvorba <i>Tomáš ZIKMUND</i>	171RT	Z	1	1/T				
Specializovaná sluchová analýza <i>Jaroslav RYBÁŘ</i>	108SSA1	Z	2	1/T	108SSA2	ZK	2	1/T
Základy akustiky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171ZAK1	ZK	2	1/T	171ZAK2	ZK	2	1/T
Základy elektroakustiky a zvukové techniky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZEZT1	ZK	2	1/T	171ZEZT2	ZK	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	18				17			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Praxe zvukové tvorby <i>Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171PZT1	ZK	6	2/T	171PZT2	ZK	6	2/T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT3	Z	2	2/T	171SZT4	Z	2	2/T
Teorie zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171TZT1	ZK	2	1/T	171TZT2	ZK	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty další								
Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171AHNLH	ZK	2	2/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Digitální technika <i>Ondřej URBAN</i>					171DT	ZK	2	2/T
Elektroakustika <i>Ondřej URBAN</i>	171EAK	ZK	2	2/T				
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUAK	ZK	2	2/T				
Hudební elektronika <i>Milan GUŠTAR</i>	171HUEL1	ZK	2	1/T	171HUEL2	ZK	2	1/T
Poslechový seminář elektroakustické hudby <i>Ondřej URBAN</i>	171PSEA	Z	1	12/S				
Praxe elektronického zvuku <i>Ondřej URBAN</i>					171PEZ	Z	1	14/S
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Prostorová a stavební akustika <i>Felix KOLMER</i>	308PSA	ZK	2	2/T				
Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
Rozbory nahrávek <i>Jakub HADRABA</i>	171IRON3	Z	1	12/S	171IRON4	Z	1	14/S
Minimální počet kreditů za semestr	19				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Praxe zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171PZT3	ZK	6	2/T	171PZT4	ZK	6	2/T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT5	Z	2	2/T	171SZT6	Z	2	2/T
Teorie zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171TZT3	ZK	2	1/T	171TZT4	Z	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty další								
Akustická měření <i>Milan GUŠTAR</i>					171AKM	ZK	4	1/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Dějiny umění <i>Roman DYKAST</i>	108DU1	Z	1	2/T	108DU2	ZK	1	2/T
Estetika <i>Roman DYKAST</i>	108ES1	Z	2	1/T	108ES2	ZK	2	1/T
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Ozvučení prostor <i>Jiří DVOŘÁK</i>	308OPR	Z	2	14/S				
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Jaromír HAVLÍK, Viktor Hruška</i>	108PTKP	Z	1	2/T	108PTKP	Z	1	2/T
Rozbory nahrávek <i>Jakub HADRABA</i>	171RON5	Z	1	12/S	171RON6	Z	1	14/S
Seminář estetiky <i>Roman DYKAST</i>	108SE1	Z	3	1/T	108SE2	Z	3	1/T
Technická sluchová analýza <i>Jakub HADRABA</i>	171TSA1	ZK	4	12/S	171TSA2	ZK	4	14/S
Minimální počet kreditů za semestr	18				16			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr</i>		Z	1	2/T		ZK	1	2/T
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr 108TZZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DU3	Dějiny umění 3 <i>Roman DYKAST</i>	Z	1	2/T			
108DU4	Dějiny umění 4 <i>Roman DYKAST</i>				ZK	1	2/T
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2/T
108ET	Etika <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	ZK	1	2/T			
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
1011N3	Instrumentace 3 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2/T			
1011N4	Instrumentace 4 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	1	2/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108SSA3	Specializovaná sluchová analýza 3 <i>Jaroslav RYBÁŘ</i>	Z	2	1/T			
108SSA4	Specializovaná sluchová analýza 4 <i>Jaroslav RYBÁŘ</i>				ZK	2	1/T
108STS1	Studium skladeb 1 <i>Otomar KVĚCH</i>	Z	3	2/T			
108STS2	Studium skladeb 2 <i>Otomar KVĚCH</i>				ZK	3	2/T
108STS3	Studium skladeb 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			
108STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ</i>				Z	1	1/T
108ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
108ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
108ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
108ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavního oboru						
171PZT*	Praxe zvukové tvorby	ZK-8-2/T 171PZT5	ZK-8-2/T 171PZT6	ZK-8-2/T 171PZT7	ZK-8-2/T 171PZT8	32
171SZT*	Seminář zvukové tvorby	Z-2-2/T 171SZT7	Z-2-2/T 171SZT8	Z-2-2/T 171SZT9	Z-2-2/T 171SZT0	8
171TZT*	Teorie zvukové tvorby	ZK-2-1/T 171TZT5	ZK-2-1/T 171TZT6			4
Minimální počet kreditů						44
Povinné předměty další						
171HPA*	Hudební a psychologická akustika			ZK-6-2/T 171HPA1	Z-6-2/T 171HPA2	12
108HE*	Hudební estetika	Z-2-1/T 108HE1	ZK-2-1/T 108HE2			4
171LH	Lidský hlas		Z-2-2/T 171LH			2
171RON*	Rozbory nahrávek	ZK-4-12/S 171RON7	ZK-4-14/S 171RON8	ZK-4-12/S 171RON9	ZK-4-14/S 171RON0	16
108SHE*	Seminář hudební estetiky	Z-3-1/T 108SHE1	Z-3-1/T 108SHE2			6
171VZT*	Volná zvuková tvorba	ZK-6-1/T 171VZT1N	ZK-6-1/T 171VZT2N	ZK-6-1/T 171VZT3N	ZK-6-1/T 171VZT4N	24
Minimální počet kreditů						64
Povinné volitelné předměty						
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
171ZT4N	Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						111
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Praxe zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Václav ROUBAL, Oldřich SLEZÁK, Tomáš ZIKMUND</i>	171PZT5	ZK	8	2/T	171PZT6	ZK	8	2/T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT7	Z	2	2/T	171SZT8	Z	2	2/T
Teorie zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171TZT5	ZK	2	1/T	171TZT6	ZK	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty další								
Hudební estetiky <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108HE1	Z	2	1/T	108HE2	ZK	2	1/T
Lidský hlas <i>Marek FRIC</i>					171LH	Z	2	2/T
Rozbory nahrávek <i>Martin PINKAS</i>	171RON7	ZK	4	12/S	171RON8	ZK	4	14/S
Seminář hudební estetiky <i>Roman DYKAST, Jan VIČAR</i>	108SHE1	Z	3	1/T	108SHE2	Z	3	1/T
Volná zvuková tvorba <i>Martin PINKAS</i>	171VZT1N	ZK	6	1/T	171VZT2N	ZK	6	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Praxe zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Václav ROUBAL, Oldřich SLEZÁK, Tomáš ZIKMUND</i>	171PZT7	ZK	8	2/T	171PZT8	ZK	8	2/T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT9	Z	2	2/T	171SZT0	Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty další								
Hudební a psychologická akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HPA1	ZK	6	2/T	171HPA2	Z	6	2/T
Rozbory nahrávek <i>Martin PINKAS</i>	171RON9	ZK	4	12/S	171RON0	ZK	4	14/S
Volná zvuková tvorba <i>Martin PINKAS</i>	171VZT3N	ZK	6	1/T	171VZT4N	ZK	6	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr</i> ②								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 7. 7. 2016

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr 171ZT4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTCENÁŠEK, Ondřej URBAN</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Miloš HAASE, Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2/T
108DPH1	Dějiny populární hudby 1 <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	2/T			
108DPH2	Dějiny populární hudby 2 <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	2/T
108ET	Etika <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	ZK	1	2/T			
108ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
108ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
108ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				ZK	1	2/T
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Luďka MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PIV4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	2	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
108STS1	Studium skladeb 1 <i>Otomar KVĚCH</i>	Z	3	2/T			
108STS2	Studium skladeb 2 <i>Otomar KVĚCH</i>				ZK	3	2/T
108STS3	Studium skladeb 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			
108STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby <i>Jiří ZOBAC</i>	Z	1	12/S			

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr 171ZT4N (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Jiří CHVÁLA, Hynek FARKAČ</i>				Z	1	1/T
108ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
108ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
108ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
108ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T