

Katedra autorské tvorby a pedagogiky

Na této katedře se uskutečňuje alternativní, psychosomaticky orientované pojetí studia (praktického i teoretického) dramatické kultury, tvorby i tzv. divadelnosti s arteficiálním i nearteficiálním (obecnějším) určením, s důrazem na tvořivou komunikaci. Katedra preferuje magisterské - tříleté navazující - studium, v odůvodněných případech však přijímá i studenty bakalářského programu.

Obory

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (8203R045) – bakalářský	2
Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (8203T045) – magisterský	10, 14

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
202APZ1	Absolventská prezentace 1						ZK-8-4/T 202APZ1	8
202ATT*	Autorská prezentace			ZK-3-2/T 202ATT1	ZK-3-2/T 202ATT2	ZK-3-2/T 202ATT3		9
202ATC*	Autorské čtení	Z-3-2/T 202ATC1	ZK-3-2/T 202ACE2	Z-3-2/T 202ATC3	ZK-3-3/T 202ACE4	Z-3-2/T 202ATC5	ZK-3-2/T 202ACE6	18
202DAP*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-3-2/T 202DAP1	ZK-3-2/T 202DAP2	Z-3-2/T 202DAP3	ZK-3-2/T 202DAP4	Z-3-2/T 202DAP5	ZK-3-2/T 202DAP6	18
Minimální počet kreditů								57
Povinné předměty								
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2			6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2	ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2	6
202FIP*	Filosofická propedeutika	Z-2-2/T 202FIP1	ZK-2-W 202FPO2					4
202HPD*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání			Z-3-4/T 202HPD1	ZK-4-4/T 202HPD2			7
202HTB*	Herecká tvorba v autorském tvaru					Z-3-5/T 202HTB1	ZK-4-5/T 202HTB2	7
202IHV*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1/T 202IHV1	ZK-2-1/T 202IHV2					4
202ISM*	Interpretační seminář	Z-2-3/T 202ISM1	ZK-3-3/T 202ISM2	Z-2-3/T 202ISM3	ZK-3-3/T 202ISM4			10
202JRB1	Jednání řeči / Řečové jednání 1		Z-2-18/S 202JRB1		Z-2-18/S 202JRB1		Z-2-18/S 202JRB1	2
202PAU*	Proměny autorství			Z-2-2/T 202PAU1	ZK-2-2/T 202PAE2			4
202SPD*	Seminář k diplomové práci					Z-2-1/T 202SDP1		2
202STB1	Seminář teorie pohybu 1		Z-2-18/S 202STB1		Z-2-18/S 202STB1		Z-2-18/S 202STB1	2
202SHV*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-2-2/T 202SHV1	ZK-2-2/T 202SHL2	Z-2-2/T 202SHV3	ZK-2-2/T 202SHL4			8
202TVP*	Tělo v pohybu	Z-2-2/T 202TVP1	Z-2-2/T 202TVP2	Z-2-2/T 202TVP3	Z-2-2/T 202TVP4			8
202VKP*	Výchova k pohybu	Z-2-2/T 202VKP1	ZK-2-2/T 202VKP2	Z-2-2/T 202VKP3	ZK-2-2/T 202VKP4			8
202VKC*	Výchova k řeči	Z-2-1/T 202VKC1	ZK-2-1/T 202VKC2	Z-2-1/T 202VKC3	ZK-2-1/T 202VKC4			8
202ZHP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-2-26/S 202ZHP						2
202UAH1	Úvod do autorského herectví 1	Z-2-2/T 202UAH1						2
202UDP*	Úvod do psychologie	Z-2-2/T 202UDP1	ZK-2-2/T 202UDP2					4
Minimální počet kreditů								94
Povinně volitelné předměty								
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
202HATPM3	Volitelné předměty oborové							0
Minimální počet kreditů								
Počet předepsaných kreditů celkem								
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								
Celkový počet kreditů								

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Autorské čtení <i>Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ATC1	Z	3	2/T	202ACE2	ZK	3	2/T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DAP1	Z	3	2/T	202DAP2	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGLOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Filosofická propedeutika <i>Alice KOUBOVÁ</i>	202FIP1	Z	2	2/T	202FPO2	ZK	2	W
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHV1	Z	2	1/T	202IHV2	ZK	2	1/T
Interpretační seminář <i>Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT</i>	202ISM1	Z	2	3/T	202ISM2	ZK	3	3/T
Jednání řeči / Rečové jednání 1 <i>Michal ČUNDERLE</i>					202JRB1	Z	2	18/S
Seminář teorie pohybu 1 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STB1	Z	2	18/S
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHV1	Z	2	2/T	202SHL2	ZK	2	2/T
Tělo v pohybu <i>Jiří LÖSSL</i>	202TVP1	Z	2	2/T	202TVP2	Z	2	2/T
Výchova k pohybu <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202VKP1	Z	2	2/T	202VKP2	ZK	2	2/T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202VKC1	Z	2	1/T	202VKC2	ZK	2	1/T
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Zdenka KRATOCHVÍLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ</i>	202ZHP	Z	2	26/S				
Úvod do autorského herectví 1 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UAH1	Z	2	2/T				
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UDP1	Z	2	2/T	202UDP2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	20				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Autorská prezentace <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202ATT1	ZK	3	2/T	202ATT2	ZK	3	2/T
Autorské čtení <i>Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ATC3	Z	3	2/T	202ACE4	ZK	3	3/T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DAP3	Z	3	2/T	202DAP4	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	202HPD1	Z	3	4/T	202HPD2	ZK	4	4/T
Interpretační seminář <i>Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT</i>	202ISM3	Z	2	3/T	202ISM4	ZK	3	3/T
Jednání řečí / Řečové jednání 1 <i>Michal ČUNDERLE</i>					202JRB1	Z	2	18/S
Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>	202PAU1	Z	2	2/T	202PAE2	ZK	2	2/T
Seminář teorie pohybu 1 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STB1	Z	2	18/S
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHV3	Z	2	2/T	202SHL4	ZK	2	2/T
Tělo v pohybu <i>Jiří LÖSSL</i>	202TVP3	Z	2	2/T	202TVP4	Z	2	2/T
Výchova k pohybu <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202VKP3	Z	2	2/T	202VKP4	ZK	2	2/T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202VKC3	Z	2	1/T	202VKC4	ZK	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Povinně volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Absolventská prezentace 1 <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>					202APZ1	ZK	8	4/T
Autorská prezentace <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202ATT3	ZK	3	2/T				
Autorské čtení <i>Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ATC5	Z	3	2/T	202ACE6	ZK	3	2/T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DAP5	Z	3	2/T	202DAP6	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	9				14			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ</i>	202HTB1	Z	3	5/T	202HTB2	ZK	4	5/T
Jednání řečí / Řečové jednání 1 <i>Michal ČUNDERLE</i>					202JRB1	Z	2	18/S
Seminář k diplomové práci <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202SDP1	Z	2	1/T				
Seminář teorie pohybu 1 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAIISOVÁ</i>					202STB1	Z	2	18/S
Minimální počet kreditů za semestr	5				4			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202DJP5	Dialogické jednání a jeho pedagogika 5 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	2/T			
202DJP6	Dialogické jednání a jeho pedagogika 6 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	2/T
202INT1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1				Z	2	2/T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	20/S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	20/S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3/T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3/T
202DAS3	Divadelně antropologický seminář 3 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3/T			
202DAS4	Divadelně antropologický seminář 4 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3/T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	3	4/T			
202DP11	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2/T			
202DP12	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2/T
202DPR1	Dílna přednesu 1 <i>Irena PULICAROVÁ</i>	Z	2				
202DPR2	Dílna přednesu 2 <i>Irena PULICAROVÁ</i>				Z	3	
202FBT1	Fabulační trénink 1 <i>Almst GOLDFLAM</i>	Z	3	20/S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	1/T
202FAH1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FAH2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2/T
202IHV3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202IHV4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	1/T

Volitelné předměty oborové 202HATPM3 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202IHV5	Individuální hlasová výchova 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202IHV6	Individuální hlasová výchova 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	3	1/T
202INP1	Interpretace písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>				ZK	3	1/T
202INE1	Interpretační seminář 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ISM5	Interpretační seminář 5 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	3/T			
202ISM6	Interpretační seminář 6 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3/T
202MTX2	Mezi texty (proces dramtizace a adaptace) 2 <i>Libor VODÍČKA</i>				ZK	4	20/S
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1/T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2/T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2/T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202TVP5	Tělo v pohybu 5 <i>Jiří LÖSSL</i>	Z	2	2/T			
202TVP6	Tělo v pohybu 6 <i>Jiří LÖSSL</i>				Z	2	2/T
202VIT1	Videotechnika 1 <i>Jan POSPÍŠIL</i>	Z	2	2/T			
202VIT2	Videotechnika 2 <i>Jan POSPÍŠIL</i>				Z	2	2/T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
202VPS3	Vybrané kapitoly z psychologie 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
202VPS4	Vybrané kapitoly z psychologie 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
202VKP5	Výchova k pohybu 5 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202VKP6	Výchova k pohybu 6 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				ZK	2	2/T
202VKR5	Výchova k řeči 5 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1/T			
202VKR6	Výchova k řeči 6 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	1/T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	2	26/S			

Volitelné předměty oborové 202HATPM3 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Arne ZASLOV</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Petra OSWALDOVÁ, Zuzana SYKOROVÁ, Michal CUNDERLE</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S
202UVD1	Úvod do dramaturgie 1 <i>Jan HANČIL</i>				Z	2	
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T

Studijní plán

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
202EAR1	Absolventská prezentace 1				ZK-4-2/T 202EAR1	4
202EAP*	Autorská prezentace		ZK-4-2/T 202EAP2	ZK-3-2/T 202EAP3		7
202EAC*	Autorské čtení	Z-3-2/T 202EAC1	ZK-3-2/T 202EAC2	Z-3-2/T 202EAC3	ZK-3-2/T 202EAC4	12
202EDJ*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-2-2/T 202EDJ1	ZK-2-2/T 202EDJ2	Z-2-2/T 202EDJ3	ZK-2-2/T 202EDJ4	8
202EHD*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4/T 202EHD1	ZK-3-4/T 202EHD2			5
202EHT*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-2-5/T 202EHT1	ZK-3-5/T 202EHT2	5
Minimální počet kreditů						41
Povinné předměty						
202EFP*	Filosofická propedeutika	Z-2-2/T 202EFP1	ZK-2-2/T 202EFP2			4
202EIV*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1/T 202EIV1	ZK-2-1/T 202EIV2	Z-2-1/T 202EIV3	ZK-2-1/T 202EIV4	8
202EIH1	Individuální hlasová výchova před skupinou 1	Z-2-2/T 202EIH1				2
202EIP*	Interpretace písničky			Z-2-1/T 202EIP1	ZK-2-1/T 202EIP2	4
202EIS*	Interpretační seminář	Z-2-3/T 202EIS1	ZK-2-3/T 202EIS2	Z-2-3/T 202EIS3	ZK-2-3/T 202EIS4	8
202EPR*	Proměny autorství				ZK-2-2/T 202EPR2	2
202ESD1	Seminář k diplomové práci 1			Z-2-2/T 202ESD1		2
202ENE*	To nejlepší z českého divadla	ZK-2-2/T 202ENE1	ZK-2-2/T 202ENE2			4
202ETP*	Tělo v pohybu	Z-2-2/T 202ETP1	Z-2-2/T 202ETP2	Z-2-2/T 202ETP3		6
202EVP*	Výchova k pohybu	Z-2-2/T 202EVP1	ZK-2-4/T 202EVP2	Z-2-2/T 202EVP3	ZK-2-4/T 202EVP4	8
202EVR*	Výchova k řeči	Z-2-1/T 202EVR1	ZK-2-1/T 202EVR2	Z-2-1/T 202EVR3		6
202EIA1	Úvod do autorské prezentace 1	Z-1-10/S 202EIA1				1
202UAH1	Úvod do autorského herectví 1	Z-2-2/T 202UAH1				2
202EUP1	Úvod do psychologie 1		ZK-2-2/T 202EUP1			2
Minimální počet kreditů						59
Volitelné předměty						
202HATPMA2	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						100
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						20
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>					202EAP2	ZK	4	2/T
Autorské čtení <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EAC1	Z	3	2/T	202EAC2	ZK	3	2/T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDJ1	Z	2	2/T	202EDJ2	ZK	2	2/T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Howard Scott LOTKER, Kateřina VAN WAGENENOVÁ</i>	202EHD1	Z	2	4/T	202EHD2	ZK	3	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	7				12			
Povinné předměty								
Filosofická propedeutika <i>Alice KOUBOVÁ</i>	202EFP1	Z	2	2/T	202EFP2	ZK	2	2/T
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202EIV1	Z	2	1/T	202EIV2	ZK	2	1/T
Individuální hlasová výchova před skupinou 1 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202EIH1	Z	2	2/T				
Interpretační seminář <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS1	Z	2	3/T	202EIS2	ZK	2	3/T
To nejlepší z českého divadla <i>Martin PŠENÍČKA</i>	202ENE1	ZK	2	2/T	202ENE2	ZK	2	2/T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETP1	Z	2	2/T	202ETP2	Z	2	2/T
Výchova k pohybu <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202EVP1	Z	2	2/T	202EVP2	ZK	2	4/T
Výchova k řeči <i>Irena PULICAROVÁ</i>	202EVR1	Z	2	1/T	202EVR2	ZK	2	1/T
Úvod do autorské prezentace 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202EIA1	Z	1	10/S				
Úvod do autorského herectví 1 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UAH1	Z	2	2/T				
Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUP1	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	19				16			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Absolventská prezentace 1					202EAR1	ZK	4	2/T
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EAP3	ZK	3	2/T				
Autorské čtení <i>Michaela RAIŠOVÁ</i>	202EAC3	Z	3	2/T	202EAC4	ZK	3	2/T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Zuzana PÁRTLOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDJ3	Z	2	2/T	202EDJ4	ZK	2	2/T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202EHT1	Z	2	5/T	202EHT2	ZK	3	5/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				12			
Povinné předměty								
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ</i>	202EIV3	Z	2	1/T	202EIV4	ZK	2	1/T
Interpretace písničky <i>Přemysl RUT, Miloš ČERNÝ</i>	202EIP1	Z	2	1/T	202EIP2	ZK	2	1/T
Interpretační seminář <i>Michaela RAIŠOVÁ</i>	202EIS3	Z	2	3/T	202EIS4	ZK	2	3/T
Proměny autorství					202EPR2	ZK	2	2/T
Seminář k diplomové práci 1 <i>Michaela RAIŠOVÁ</i>	202ESD1	Z	2	2/T				
Tělo v pohybu <i>Jiří LÖSSL</i>	202ETP3	Z	2	2/T				
Výchova k pohybu <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202EVP3	Z	2	2/T	202EVP4	ZK	2	4/T
Výchova k řeči <i>Irena PULICAROVÁ</i>	202EVR3	Z	2	1/T				
Minimální počet kreditů za semestr	14				10			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPMA2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EDV1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem - kondiční 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2/T
202EDV2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem - kondiční 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2/T			
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20/S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	1/T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	W
202EST1	Seminář teorie pohybu 1 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	18/S
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	ZK	2	2/T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2/T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	2	26/S			
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Arne ZASLOV</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Petra OSWALDOVÁ, Zuzana SYKOROVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Studijní plán**Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2 leté (M.A.)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
202APT1	Absolventská prezentace 1				ZK-4-2/T 202APT1	4
202APR*	Autorská prezentace		ZK-3-2/T 202APR2	ZK-3-2/T 202APR3		6
202ACN*	Autorské čtení	Z-3-2/T 202ACN1	ZK-3-2/T 202ACN2	Z-3-2/T 202ACN3	ZK-3-2/T 202ACN4	12
202DJV*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-2-2/T 202DJV1	ZK-2-2/T 202DJV2	Z-2-2/T 202DJV3	ZK-2-2/T 202DJV4	8
202HDJ*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4/T 202HDJ1	ZK-3-4/T 202HDJ2			5
202HTM*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-2-5/T 202HTM1	ZK-3-5/T 202HTM2	5
Minimální počet kreditů						40
Povinné předměty						
202FPR*	Filosofická propedeutika	Z-2-2/T 202FPR1	ZK-2-W 202FPR2			4
202IHL*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1/T 202IHL1	ZK-2-1/T 202IHL2	Z-2-1/T 202IHL1	ZK-2-1/T 202IHL2	4
202IHS*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2/T 202IHS1	ZK-3-2/T 202IHS2	Z-2-2/T 202IHS3	ZK-3-2/T 202IHS4	10
202ISE*	Interpretační seminář	Z-2-3/T 202ISE1	ZK-2-3/T 202ISE2	Z-2-3/T 202ISE3	ZK-2-3/T 202ISE4	8
202JRM1	Jednání řeči / Řečové jednání 1		Z-2-18/S 202JRM1		Z-2-18/S 202JRM1	2
202PRA*	Proměny autorství			Z-2-2/T 202PRA1	ZK-2-2/T 202PRA2	4
202SDM1	Seminář k diplomové práci 1			Z-2-2/T 202SDM1		2
202STM1	Seminář teorie pohybu 1		Z-2-18/S 202STM1		Z-2-18/S 202STM1	2
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2/T 202TPH1	Z-2-2/T 202TPH2	Z-2-2/T 202TPH3	Z-2-2/T 202TPH4	8
202VPH*	Výchova k pohybu	Z-2-2/T 202VPH1	ZK-2-2/T 202VPH2	Z-2-2/T 202VPH3	ZK-2-2/T 202VPH4	8
202VRC*	Výchova k řeči	Z-2-1/T 202VRC1	ZK-2-1/T 202VRC2	Z-2-1/T 202VRC3	ZK-2-1/T 202VRC4	8
202ZHP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-2-26/S 202ZHP				4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2			4
202UAH1	Úvod do autorského herectví 1	Z-2-2/T 202UAH1				2
202UPY*	Úvod do psychologie	Z-2-2/T 202UPY1	ZK-2-2/T 202UPY2			4
Minimální počet kreditů						74
Povinně volitelné předměty						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						6

Studijní plán (pokračování)

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2 leté (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
202HATPN2	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						120
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						0
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník**Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2 leté (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Autorská prezentace <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>					202APR2	ZK	3	2/T
Autorské čtení <i>Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ACN1	Z	3	2/T	202ACN2	ZK	3	2/T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DJV1	Z	2	2/T	202DJV2	ZK	2	2/T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	202HDJ1	Z	2	4/T	202HDJ2	ZK	3	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	7				11			
Povinné předměty								
Filosofická propedeutika <i>Alice KOUBOVÁ</i>	202FPR1	Z	2	2/T	202FPR2	ZK	2	W
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202IHL1	Z	2	1/T	202IHL2	ZK	2	1/T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHS1	Z	2	2/T	202IHS2	ZK	3	2/T
Interpretační seminář <i>Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT</i>	202ISE1	Z	2	3/T	202ISE2	ZK	2	3/T
Jednání řeči / Řečové jednání 1 <i>Michal ČUNDERLE</i>					202JRM1	Z	2	18/S
Seminář teorie pohybu 1 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STM1	Z	2	18/S
Tělo v pohybu <i>Jiří LÖSSL</i>	202TPH1	Z	2	2/T	202TPH2	Z	2	2/T
Výchova k pohybu <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202VPH1	Z	2	2/T	202VPH2	ZK	2	2/T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202VRC1	Z	2	1/T	202VRC2	ZK	2	1/T
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Zdenka KRATOCHVÍLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ</i>	202ZHP	Z	2	26/S				
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISAR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
Úvod do autorského herectví 1 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UAH1	Z	2	2/T				
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UPY1	Z	2	2/T	202UPY2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	20				17			
Povinně volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2 leté (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Absolventská prezentace 1 <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>					202APT1	ZK	4	2/T
Autorská prezentace <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202APR3	ZK	3	2/T				
Autorské čtení <i>Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ACN3	Z	3	2/T	202ACN4	ZK	3	2/T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DJV3	Z	2	2/T	202DJV4	ZK	2	2/T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ</i>	202HTM1	Z	2	5/T	202HTM2	ZK	3	5/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				12			
Povinné předměty								
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202IHL1	Z	2	1/T	202IHL2	ZK	2	1/T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHS3	Z	2	2/T	202IHS4	ZK	3	2/T
Interpretační seminář <i>Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT</i>	202ISE3	Z	2	3/T	202ISE4	ZK	2	3/T
Jednání řeči / Řečové jednání 1 <i>Michal ČUNDERLE</i>					202JRM1	Z	2	18/S
Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>	202PRA1	Z	2	2/T	202PRA2	ZK	2	2/T
Seminář k diplomové práci 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202SDM1	Z	2	2/T				
Seminář teorie pohybu 1 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STM1	Z	2	18/S
Tělo v pohybu <i>Jiří LÖSSL</i>	202TPH3	Z	2	2/T	202TPH4	Z	2	2/T
Výchova k pohybu <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202VPH3	Z	2	2/T	202VPH4	ZK	2	2/T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202VRC3	Z	2	1/T	202VRC4	ZK	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	14				13			
Povinné volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPN2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202DVK1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem - kondiční 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2/T			
202DVK2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem - kondiční 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2/T
202INT1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1				Z	2	2/T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	20/S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	20/S
202DSE1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	3/T			
202DSE2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	3/T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	3	4/T			
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2/T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2/T
202DPE1	Dílna přednesu 1 <i>Iřena PULICAROVÁ</i>	Z	2				
202DPE2	Dílna přednesu 2 <i>Iřena PULICAROVÁ</i>				Z	2	
202FBT1	Fabulační trénink 1 <i>Arnošt GOLDFLAM</i>	Z	3	20/S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	1/T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3/T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3/T
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2/T
202IHL3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202IHL4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1/T
202IKD1	Integrační kreativní dílna: Handicap a krize jako výzva k tvořivosti 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	50/S			
202ITP1	Interpretace písničky 1				Z	2	1/T
202INE1	Interpretační seminář 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202INE2	Interpretační seminář 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202MTX2	Mezi texty (proces dramaturgie a adaptace) 2 <i>Libor VODIČKA</i>				ZK	4	20/S

Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1/T
202THR1	Teorie hry 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENICKA</i>	Z	2	2/T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENICKA</i>				Z	2	2/T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202VIT1	Videotechnika 1 <i>Jan POSPÍŠIL</i>	Z	2	2/T			
202VIT2	Videotechnika 2 <i>Jan POSPÍŠIL</i>				Z	2	2/T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	2	26/S			
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Arne ZASLOV</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Petra OSWALDOVÁ, Zuzana SYKOROVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T