

# Katedra produkce

## Obory

Produkce (8204R024) – bakalářský.....	2
Produkce (8204T024) – magisterský.....	13

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Oborové předměty</b>								
305AP*	Autorské právo			Z-2-2/T 305AP1	ZK-3-20/S 305AP2			5
305DU1	Daně a účetnictví 1		ZK-4-3/T 305DU1					4
305DI*	Dílny	Z-1-6/S 305DI1	Z-1-3/T 305DI2	Z-1-3/T 305DI3	Z-1-3/T 305DI4	Z-1-3/T 305DI5	Z-1-3/T 305DI6	6
305EA*	Ekonomické aplikace					ZK-3-24/S 305EA1	ZK-3-2/T 305EA2	6
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie				ZK-2-2/T 305EK1			2
305FTSC*	Filmová a televizní scénografie	Z-1-16/S 305FTSC1	Z-1-16/S 305FTSC2					2
305FIPR*	Filmová produkce	Z-2-1/T 305FIPR1	Z-2-2/T 305FIPR2	ZK-3-2/T 305FIPR3		ZK-2-1/T 305FIPR4		9
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
305HSZ	Historie a současnost televizních žánrů						Z-1-24/S 305HSZ	1
305KZ*	Klauzurní zkouška		ZK-2- 305KZ1		ZK-2- 305KZ2			4
305MIS1	Manažer v informační společnosti 1					ZK-3-2/T 305MIS1		3
305MS	Metodologický seminář					Z-1-13/S 305MS		1
308PTFIZ3	Postupy a technologie filmového zvuku 3			Z-1-2/T 308PTFIZ3				1
305POJ11	Problematika pojištění ve filmu 1					ZK-2-14/S 305POJ11		2
305PDR	Producentická dramaturgie					Z-2-28/S 305PDR		2
305PR*	Právo	ZK-3-2/T 305PR1	ZK-3-24/S 305PR2	ZK-3-2/T 305PR3		ZK-3-2/T 305PR3		9
305PR*	Právo			ZK-3-2/T 305PR4		ZK-3-2/T 305PR4		3
305TBM*	Seminář k tématům bakalářské práce a magisterskému projektu					Z-1-13/S 305TBM1	Z-1-13/S 305TBM2	2
305SSK	Seminář stříhové skladby	Z-2-12/S 305SSK						2
305TVP*	Televize: výroba a postprodukce, struktura, organizace a řízení výroby v ČT		Z-2-16/S 305TVP1	Z-2-2/T 305TVP2	ZK-3-2/T 305TVP3			7
305TVS	Televizní stáž			Z-5-2/T 305TVS	Z-5-2/T 305TVS			5
305SAT*	Šíření audiovizuální tvorby				Z-2-2/T 305SAT1	ZK-3-24/S 305SAT2		5
305DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů						5
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>88</b>
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
305PCB	<i>Praktická cvičení Bc - KP</i>	V této skupině musíte získat alespoň 21 kreditů						21
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>21</b>
<b>Fakultní předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
300UMD	Metodologický seminář				ZK-3-7/S 300UMD			3
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3/T 373PD1	ZK-1-3/T 373PD2					2
373DSK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3				6
373DCK*	Přehled dějin české kinematografie			ZK-2-6/T 373DCK1	ZK-2-6/T 373DCK2	ZK-2-6/T 373DCK3		6
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UOF	Úvod do oborů FAMU	ZK-1-80/S 300UOF						1
702AFP	<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
300PDP	<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
300DTS	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
703TFP	<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>45</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
305VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KP</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
305MOD	<i>Moduly KP</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>154</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>26</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Daně a účetnictví 1 <i>Michal ŠINDELÁR</i>					305DU1	ZK	4	3/T
Dílňy <i>Jiří VLACH</i>	305DI1	Z	1	6/S	305DI2	Z	1	3/T
Filmová a televizní scénografie <i>Jan VLČEK</i>	305FTSC1	Z	1	16/S	305FTSC2	Z	1	16/S
Filmová produkce <i>Jaromír KALLISTA, Přemysl PRAŽSKÝ</i>	305FIPR1	Z	2	1/T	305FIPR2	Z	2	2/T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Klausurní zkouška <i>Marta SVEČOVÁ</i>					305KZ1	ZK	2	
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL</i>	305PR1	ZK	3	2/T	305PR2	ZK	3	24/S
Seminář stříhové skladby <i>Vítězslav ROMANOV</i>	305SSK	Z	2	12/S				
Televize: výroba a postprodukce, struktura, organizace a řízení výroby v ČT <i>Viktor PRŮŠA, Otakar SVOBODA</i>					305TVP1	Z	2	16/S
<i>Druhý cizí jazyk - výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>15</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
<i>Praktická cvičení Bc - KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Fakultní předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Jaroslav BÁRTA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Hana JAROŠOVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahoмира VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Michael KNAZKO, Petr PACHL, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UOF	ZK	1	80/S				
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>4</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KP</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>19</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>11</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Autorské právo <i>Ivo MATHE, Petr OSTROUCHOV</i>	305AP1	Z	2	2/T	305AP2	ZK	3	20/S
Dílňy <i>Jaromír KALLISTA, Čestmír KOPECKÝ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA</i>	305DI3	Z	1	3/T	305DI4	Z	1	3/T
Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>					305EK1	ZK	2	2/T
Filmová produkce <i>Přemysl PRAŽSKÝ</i>	305FIPR3	ZK	3	2/T				
Klauzurní zkouška <i>Marta SVECOVÁ</i>					305KZ2	ZK	2	
Postupy a technologie filmového zvuku 3 <i>Pavel REJHOLEC</i>	308PTFIZ3	Z	1	2/T				
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR3	ZK	3	2/T				
Právo	305PR4	ZK	3	2/T				
Televize: výroba a postprodukce, struktura, organizace a řízení výroby v ČT <i>Václav MYSLÍK</i>	305TVP2	Z	2	2/T	305TVP3	ZK	3	2/T
Televizní stáž <i>Otakar SVOBODA</i>	305TVS	Z	5	2/T	305TVS	Z	5	2/T
Šíření audiovizuální tvorby <i>Aleš DANIELIS</i>					305SAT1	Z	2	2/T
<i>Druhý cizí jazyk - výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>13</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
<i>Praktická cvičení Bc - KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Fakultní předměty</b>								
Metodologický seminář <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					300UMD	ZK	3	7/S
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Přehled dějin české kinematografie <i>Ivan KLIMES</i>					373DCK1	ZK	2	6/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>5</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KP</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>11</b>				<b>18</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>19</b>				<b>12</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Dílny <i>Jaromír KALLISTA, Čestmír KOPECKÝ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA</i>	305DI5	Z	1	3/T	305DI6	Z	1	3/T
Ekonomické aplikace <i>Luboš VÁLA</i>	305EA1	ZK	3	24/S	305EA2	ZK	3	2/T
Filmová produkce <i>Jan ŠUSTER, Vratislav Štajer</i>	305FIPR4	ZK	2	1/T				
Historie a současnost televizních žánrů <i>Milan KRUML</i>					305HSZ	Z	1	24/S
Manažer v informační společnosti 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	305MIS1	ZK	3	2/T				
Metodologický seminář <i>Jan ŠUSTER</i>	305MS	Z	1	13/S				
Problematika pojištění ve filmu 1 <i>Tomáš PAK</i>	305POJ11	ZK	2	14/S				
Producentská dramaturgie <i>Čestmír KOPECKÝ</i>	305PDR	Z	2	28/S				
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR3	ZK	3	2/T				
Právo <i>305PR4</i>	305PR4	ZK	3	2/T				
Seminář k tématům bakalářské práce a magisterskému projektu <i>Pavel BOROVAN, Jan ŠUSTER</i>	305TBM1	Z	1	13/S	305TBM2	Z	1	13/S
Šíření audiovizuální tvorby <i>Aleš DANIELUS</i>	305SAT2	ZK	3	24/S				
<i>Druhý cizí jazyk - výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>6</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
<i>Praktická cvičení Bc - KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Fakultní předměty</b>								
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Magda ŠPANIHELOVÁ</i>	373DCK2	ZK	2	6/T	373DCK3	ZK	2	6/T
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KP</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>20</b>				<b>8</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>10</b>				<b>22</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Druhý cizí jazyk - výběr 305DCJ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
702SFK	Francouzština - konverzace <i>Klára BICANOVÁ, Cathy LE CREFF, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SFB21	Francouzština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SFB22	Francouzština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Cathy LE CREFF, Janka PAULISOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SFB11	Francouzština - středně pokročilí <i>Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SFB12	Francouzština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SIB21	Italština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SIB22	Italština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SIB11	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SIB12	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SIA12	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNB21	Němčina - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNB22	Němčina - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNO	Němčina odborná	Z	1	2/T	Z	1	2/T

## Druhý cizí jazyk - výběr 305DCJ (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
702SRA21	Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SRA22	Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SRB21	Ruština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SRB22	Ruština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SRB11	Ruština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SRB12	Ruština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SRA11	Ruština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SRA12	Ruština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SSK	Španělština - konverzace <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SSB21	Španělština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SSB22	Španělština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T

## Praktická cvičení Bc - KP 305PCB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305CAIA	Absolventský film FI - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CAIP	Absolventský film FI - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CAIS	Absolventský film FI - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CAAP	Absolventský film KAT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CAAA	Absolventský film KAT - sám <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CADP	Absolventský film KDT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CADS	Absolventský film KDT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CABP	Absolventský film KR - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	9		Z	9	

## Praktická cvičení Bc - KP 305PCB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305CABS	Absolventský film KR - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	11		Z	11	
305CABA	Absolventský film KR / KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CADA	Absolventský film KR / KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CANA	Animace a herec KAT 4. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CANP	Animace a herec KAT 4. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CANS	Animace a herec KAT 4. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CASIS	Asistence FI - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CAPA	Autorský portrét KDT 2. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CAPP	Autorský portrét KDT 2. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CAPS	Autorský portrét KDT 2. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CASA	Autorský projekt KSS - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CASP	Autorský projekt KSS - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CASS	Autorský projekt KSS - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CAVA	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CAVP	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CAVS	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CBBA	Bakalářský film KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBBP	Bakalářský film KAT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CBBS	Bakalářský film KAT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CBDA	Bakalářský film KDT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBDP	Bakalářský film KDT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CBDS	Bakalářský film KDT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CBAA	Bakalářský film KR - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CBAP	Bakalářský film KR - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CBAS	Bakalářský film KR - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	7		Z	7	
305CBSA	Bakalářský film KSS - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBSP	Bakalářský film KSS - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CBSS	Bakalářský film KSS - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	

## Praktická cvičení Bc - KP 305PCB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
305CEKA	Barevná etuda KK - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CEKP	Barevná etuda KK - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CEKS	Barevná etuda KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	7		Z	7	
305CCIS	Camera Exercise - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CFPA	Famu fest - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CFPP	Famu fest - produkční <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CFBA	Filmová báseň KDT 3. ročník - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CFBP	Filmová báseň KDT 3. ročník - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CFBS	Filmová báseň KDT 3. ročník - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CHEP	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CHEA	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CHES	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CMEA	Malá etuda KR 1. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CMEPX	Malá etuda KR 1. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CMESX	Malá etuda KR 1. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CPIS	Power of Imagination - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CSKA	Sen KK - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CSKP	Sen KK - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CSKS	Sen KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CTFIS	Tedt Film - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CTVA	Televizní film KR 2. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CTVP	Televizní film KR 2. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CTVS	Televizní film KR 2. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	7		Z	7	
305CTIA	The Triangle - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CTIP	The Triangle - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CTIS	The Triangle - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CVEA	Velká etuda KR 1. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CVEP	Velká etuda KR 1. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

**Praktická cvičení Bc - KP 305PCB (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CVESX	Velká etuda KR 1. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CVDA	Videodokument KR 2. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CVDPX	Videodokument KR 2. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CVDS	Videodokument KR 2. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305ZSF	Živý stříh FAMUFEST <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	

**Volitelné předměty Bc - pouze pro KP 305VPB**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305TZ	Technologické základy <i>Michal LÁNSKÝ</i>	Z	1	10/S			

**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Oborové předměty</b>						
305AD	Alternativní distribuce		Z-2-2/T 305AD			2
305DPR	Dramaturgie pro producenta		Z-2-13/S 305DPR			2
305DI*	Dílny	Z-1-3/T 305DI7	Z-1-3/T 305DI8	Z-1-3/T 305DI9	Z-1-3/T 305DI10	4
305FM*	Filmový marketing	Z-2-2/T 305FM1	Z-2-2/T 305FM2	Z-2-2/T 305FM1	Z-2-2/T 305FM2	4
305KZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-2- 305KZ3			2
305MIS2	Manažer v informační společnosti 2		ZK-3-24/S 305MIS2			3
305MONS	Marketing - orientace na spotřebitele	ZK-3-2/T 305MONS				3
305PD	Mediální management		ZK-3-24/S 305PD			3
305MP*	Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce		ZK-2-12/S 305MP1		ZK-2-12/S 305MP1	2
305MP*	Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce		ZK-2-12/S 305MP2		ZK-2-12/S 305MP2	2
305MPF2	Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce 2		Z-2-12/S 305MPF2		Z-2-12/S 305MPF2	2
305OV	Obchodní vztahy ve filmové distribuci				Z-2-14/S 305OV	2
305PET	Podnikatelská etika	Z-2-12/S 305PET				2
305PKM*	Podnikání v komerčních médiích			Z-2-2/T 305PKM1	ZK-3-24/S 305PKM2	5
305POJ12	Problematika pojištění ve filmu 2			Z-2-14/S 305POJ12		2
305PO	Programování a obchod			ZK-3-2/T 305PO		3
305PUBR*	Public Relations	Z-2-24/S 305PUBR1	Z-2-24/S 305PUBR2	Z-2-24/S 305PUBR1	Z-2-24/S 305PUBR2	4
305PTZ*	Příprava teoretické závěrečné práce + teze	Z-1-13/S 305PTZ1	Z-1-13/S 305PTZ2	Z-1-13/S 305PTZ3		3
305SKMP*	Seminář k Magisterskému projektu	Z-2-13/S 305SKMP1	Z-2-13/S 305SKMP2			4
305SMGP*	Seminář k Magisterskému projektu			Z-2-13/S 305SMGP3	Z-1-13/S 305SMGP4	3
305SPKI	Systémy podpory kinematografie		Z-1-10/S 305SPKI		Z-1-10/S 305SPKI	1
305TST*	Televizní seminář a trendy televizních formátů	ZK-3-2/T 305TST1	ZK-3-10/S 305TST2	ZK-3-2/T 305TST1		6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>64</b>
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>						
305PCM	Praktická cvičení Mgr - KP	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů				15
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>15</b>
<b>Fakultní předměty</b>						
305PP	Pedagogická praxe KP	Z-5-20/S 305PP	Z-5-20/S 305PP	Z-5-20/S 305PP	Z-5-20/S 305PP	5

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
305OAP	Obchodní angličtina pro KP	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	Modulová výuka FAMU	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>19</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
305VPM	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KP					0
702CJV	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
305MOD	Moduly KP					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>98</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>22</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Alternativní distribuce <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305AD	Z	2	2/T
Dramaturgie pro producenta <i>Pavel BORO VAN</i>					305DPR	Z	2	13/S
Dílny <i>Jaromír KALLISTA, Čestmír KOPECKÝ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA</i>	305DI7	Z	1	3/T	305DI8	Z	1	3/T
Filmový marketing <i>Tomáš FLISNIK, Marta ŠVECOVÁ</i>	305FM1	Z	2	2/T	305FM2	Z	2	2/T
Klausurní zkouška 3 <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305KZ3	ZK	2	
Manažer v informační společnosti 2 <i>Petr SLÁDEČEK</i>					305MIS2	ZK	3	24/S
Marketing - orientace na spotřebitele <i>Ivan TOMEK</i>	305MONS	ZK	3	2/T				
Mediální management <i>Kateřina FRIČOVÁ</i>					305PD	ZK	3	24/S
Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KŘESTANOVÁ</i>					305MP1	ZK	2	12/S
Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce					305MP2	ZK	2	12/S
Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce 2 <i>Petr OSTROUCHOV</i>					305MPF2	Z	2	12/S
Podnikatelská etika <i>Jan ŠUSTER</i>	305PET	Z	2	12/S				
Public Relations <i>Pavčina FECHTEROVÁ</i>	305PUBR1	Z	2	24/S	305PUBR2	Z	2	24/S
Příprava teoretické závěrečné práce + teze <i>Jan ŠUSTER</i>	305PTZ1	Z	1	13/S	305PTZ2	Z	1	13/S
Seminář k Magisterskému projektu <i>Pavel BORO VAN</i>	305SKMP1	Z	2	13/S	305SKMP2	Z	2	13/S
Systémy podpory kinematografie <i>Helena ULDRICHOVÁ</i>					305SPK1	Z	1	10/S
Televizní seminář a trendy televizních formátů <i>Peter Badač, Ivo MATHÉ</i>	305TST1	ZK	3	2/T	305TST2	ZK	3	10/S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>19</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
<i>Praktická cvičení Mgr. KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Fakultní předměty</b>								
Pedagogická praxe KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305PP	Z	5	20/S	305PP	Z	5	20/S
<i>Obchodní angličtina pro KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KP</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	9				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	21				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Dílly <i>Jaromír KALLISTA, Cestmír KOPECKÝ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA</i>	305DI9	Z	1	3/T	305DI10	Z	1	3/T
Filmový marketing <i>Tomáš FLISNIK, Marta ŠVECOVÁ</i>	305FM1	Z	2	2/T	305FM2	Z	2	2/T
Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KRĚSTANOVÁ</i>					305MP1	ZK	2	12/S
Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce					305MP2	ZK	2	12/S
Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce 2 <i>Petr OSTROUCHOV</i>					305MPF2	Z	2	12/S
Obchodní vztahy ve filmové distribuci <i>Aleš DANIELIS</i>					305OV	Z	2	14/S
Podnikání v komerčních médiích <i>Kateřina FRIČOVÁ</i>	305PKM1	Z	2	2/T	305PKM2	ZK	3	24/S
Problematika pojištění ve filmu 2 <i>Tomáš PAK</i>	305POJ2	Z	2	14/S				
Programování a obchod <i>Petr SLÁDEČEK</i>	305PO	ZK	3	2/T				
Public Relations <i>Pavčina FECHTEROVÁ</i>	305PUBR1	Z	2	24/S	305PUBR2	Z	2	24/S
Příprava teoretické závěrečné práce + teze <i>Jan SUSTER</i>	305PTZ3	Z	1	13/S				
Seminář k Magisterskému projektu <i>Pavel BOROVIAN</i>	305SMGP3	Z	2	13/S	305SMGP4	Z	1	13/S
Systémy podpory kinematografie <i>Helena ULDRICHOVÁ</i>					305SPK1	Z	1	10/S
Televizní seminář a trendy televizních formátů <i>Ivo MATHÉ</i>	305TST1	ZK	3	2/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>7</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
<i>Praktická cvičení Mgr - KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Fakultní předměty</b>								
Pedagogická praxe KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305PP	Z	5	20/S	305PP	Z	5	20/S
<i>Obchodní angličtina pro KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KP</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>11</b>				<b>7</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>19</b>				<b>23</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Praktická cvičení Mgr - KP 305PCM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CAIA	Absolventský film FI - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CAIP	Absolventský film FI - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CAIS	Absolventský film FI - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CAAA	Absolventský film KAT - sám <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CADP	Absolventský film KDT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CADS	Absolventský film KDT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CABP	Absolventský film KR - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	9		Z	9	
305CABS	Absolventský film KR - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	11		Z	11	
305CABA	Absolventský film KR / KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CADA	Absolventský film KR / KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CANA	Animace a herec KAT 4. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CANP	Animace a herec KAT 4. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CANS	Animace a herec KAT 4. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CASIS	Asistence FI - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CAPA	Autorský portrét KDT 2. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CAPP	Autorský portrét KDT 2. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CAPS	Autorský portrét KDT 2. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CASA	Autorský projekt KSS - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CASP	Autorský projekt KSS - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CASS	Autorský projekt KSS - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CAVA	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CAVP	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CAVS	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CBBA	Bakalářský film KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBBS	Bakalářský film KAT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CBDA	Bakalářský film KDT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBDP	Bakalářský film KDT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	

## Praktická cvičení Mgr - KP 305PCM (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305CBDS	Bakalářský film KDT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CBAA	Bakalářský film KR - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CBAP	Bakalářský film KR - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CBAS	Bakalářský film KR - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	7		Z	7	
305CBSA	Bakalářský film KSS - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBSP	Bakalářský film KSS - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CBSS	Bakalářský film KSS - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CEKA	Barevná etuda KK - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CEKP	Barevná etuda KK - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CEKS	Barevná etuda KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	7		Z	7	
305CCIS	Camera Exercise - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305MGP	Dokončený Magisterský projekt <i>Pavel BOROŠOVAN</i>				ZK	10	
305CFPA	Famu fest - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CFPP	Famu fest - produkční <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CFBA	Filmová báseň KDT 3. ročník - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CFBP	Filmová báseň KDT 3. ročník - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CFBS	Filmová báseň KDT 3. ročník - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CHEP	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CHEA	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CHES	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CMEA	Malá etuda KR 1. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CMEPX	Malá etuda KR 1. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CMESX	Malá etuda KR 1. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CPIS	Power of Imagination - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CSKA	Sen KK - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CSKP	Sen KK - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CSKS	Sen KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CTFIS	Tedt Film - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	

## Praktická cvičení Mgr - KP 305PCM (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CTVA	Televizní film KR 2. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CTVP	Televizní film KR 2. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CTVS	Televizní film KR 2. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	7		Z	7	
305CTIA	The Triangle - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CTIP	The Triangle - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CTIS	The Triangle - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CVEA	Velká etuda KR 1. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CVEP	Velká etuda KR 1. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CVESX	Velká etuda KR 1. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CVDA	Videodokument KR 2. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CVDPX	Videodokument KR 2. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CVDS	Videodokument KR 2. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305ZSF	Živý stříh FAMUFEST <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KP 305VPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305DA2	Daně 2 <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>				ZK	2	24/S
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2/T
305PVH	Produkce v Hollywoodu <i>Petr Horák, Jiljí VLACH</i>	Z	4	12/S			