

Katedra produkce

Obory

Produkce (8204R024) – bakalářský.....	2, 18
Produkce (8204T024) – magisterský.....	33

Studijní plán
 Produkce - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
305AP*	Autorské právo			Z-2-2/T 305AP1	ZK-3-20/S 305AP2			5
305DU1	Daně a účetnictví 1		ZK-4-3/T 305DU1					4
305DAU*	Daně a účetnictví		ZK-2-2/T 305DAU1	ZK-2-2/T 305DAU2				4
305SDD2	Dramaturgie a stavba dramatického díla 2					Z-2-2/T 305SDD2		2
305DIL*	Dílňy	Z-2-6/S 305DIL1	Z-3-3/T 305DIL2		Z-3-3/T 305DIL4		Z-3-3/T 305DIL6	11
305DILN*	Dílňy			Z-3-3/T 305DILN3		Z-3-3/T 305DILN5		6
305EA*	Ekonomické aplikace					ZK-3-24/S 305EA1	ZK-3-2/T 305EA2	6
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie				ZK-2-2/T 305EK1			2
305FTS*	Filmová a televizní scénografie	Z-1-16/S 305FTS1	Z-1-16/S 305FTS2					2
305FIPR*	Filmová produkce	Z-2-1/T 305FIPR1	Z-2-2/T 305FIPR2	ZK-3-2/T 305FIPR3		ZK-2-1/T 305FIPR4		9
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
305HSZ	Historie a současnost televizních žánrů						Z-1-24/S 305HSZ	1
305KZ*	Klausurní zkouška		ZK-2- 305KZ1		ZK-2- 305KZ2			4

Studijní plán (pokračování)

Produkce - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
305MIS1	Manažer v informační společnosti 1					ZK-3-2/T 305MIS1		3
308PTFIZ3	Postupy a technologie filmového zvuku 3			Z-1-2/T 308PTFIZ3				1
305POJI1	Problematika pojištění ve filmu 1					ZK-2-14/S 305POJI1		2
305PDR	Producentická dramaturgie					Z-2-28/S 305PDR		2
305PR*	Právo	ZK-3-2/T 305PR1	ZK-3-24/S 305PR2					6
305PR*	Právo			ZK-3-2/T 305PR4		ZK-3-2/T 305PR4		3
305TBM*	Seminář k tématům bakalářské práce a magisterskému projektu					Z-1-13/S 305TBM1	Z-1-13/S 305TBM2	2
305SSK	Seminář stříhové skladby	Z-2-12/S 305SSK						2
305TVP*	Televize: výroba a postprodukce, struktura, organizace a řízení výroby v ČT		Z-2-16/S 305TVP1	Z-2-2/T 305TVP2	ZK-3-2/T 305TVP3			7
305TVS	Televizní stáž			Z-5-2/T 305TVS	Z-5-2/T 305TVS			5
305SAT*	Šíření audiovizuální tvorby				Z-2-2/T 305SAT1	ZK-3-24/S 305SAT2		5
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								120
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné volitelné předměty								
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
305PCB	<i>Praktická cvičení Bc - KP</i>	V této skupině musíte získat alespoň 21 kreditů						21
305DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								39
Volitelné předměty								
305VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KP</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
305MOD	<i>Moduly KP</i>							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní obor: **Produkce**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra produkce

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Produkce - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								161
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								19
Celkový počet kreditů								180

Studijní obor: **Produkce**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra produkce

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník

Produkce - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Produkce - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Daně a účetnictví 1 <i>Ivo MATHÉ, Michal SINDELÁŘ</i>					305DU1	ZK	4	3/T
Daně a účetnictví					305DAU1	ZK	2	2/T
Dílny <i>Jiří VLACH</i>	305DIL1	Z	2	6/S	305DIL2	Z	3	3/T
Filmová a televizní scénografie <i>Ivo MATHÉ, Jan VLČEK</i>	305FTS1	Z	1	16/S	305FTS2	Z	1	16/S
Filmová produkce <i>Jaromír KALLISTA, Přemysl PRAŽSKÝ</i>	305FIPR1	Z	2	1/T	305FIPR2	Z	2	2/T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Klauzurní zkouška <i>Jaromír KALLISTA, Cestmír KOPECKÝ, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA, Kamila ZLATUŠKOVÁ, Marta ŠVECOVÁ</i>					305KZ1	ZK	2	
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL</i>	305PR1	ZK	3	2/T	305PR2	ZK	3	24/S
Seminář stříhové skladby <i>Vítězslav ROMANOV</i>	305SSK	Z	2	12/S				
Televize: výroba a postprodukce, struktura, organizace a řízení výroby v ČT <i>Ivo MATHÉ, Viktor PRUŠA</i>					305TVP1	Z	2	16/S
Přehled dějin kinematografie	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Produkce - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Jan BERNARD								
Minimální počet kreditů za semestr	27				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Praktická cvičení Bc - KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů							
<i>Druhý cizí jazyk - výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Produkce - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Ivo MATHÉ, Petr OSTROUCHOV</i>	305AP1	Z	2	2/T	305AP2	ZK	3	20/S
Daně a účetnictví	305DAU2	ZK	2	2/T				
Dílly <i>Jaromír KALLISTA, Cestmír KOPECKÝ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305DIL4	Z	3	3/T
Dílly <i>Jaromír KALLISTA, Cestmír KOPECKÝ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	305DILN3	Z	3	3/T				
Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivo MATHÉ, Ivan TOMEK</i>					305EK1	ZK	2	2/T
Filmová produkce <i>Přemysl PRAŽSKÝ</i>	305FIPR3	ZK	3	2/T				
Klausurní zkouška <i>Jaromír KALLISTA, Cestmír KOPECKÝ, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA, Kamila ZLATUŠKOVÁ, Marta ŠVECOVÁ</i>					305KZ2	ZK	2	
Postupy a technologie filmového zvuku 3 <i>Pavel ŘEJHOLEC</i>	308PTFZ3	Z	1	2/T				
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR4	ZK	3	2/T				
Televize: výroba a postprodukce, struktura, organizace a řízení výroby v ČT <i>Ivo MATHÉ, Václav MYSLÍK</i>	305TVP2	Z	2	2/T	305TVP3	ZK	3	2/T
Televizní stáž <i>Ivo MATHÉ, Otakar SVOBODA</i>	305TVS	Z	5	2/T	305TVS	Z	5	2/T
Šíření audiovizuální tvorby <i>Aleš DANIELIS</i>					305SAT1	Z	2	2/T
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Praktická cvičení Bc - KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů							
<i>Druhý cizí jazyk - výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Produkce - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Dramaturgie a stavba dramatického díla 2 <i>Jiří DUFEK</i>	305SDD2	Z	2	2/T				
Dílňy <i>Jaromír KALLISTA, Čestmír KOPECKÝ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA, Kamilla ZLATUŠKOVÁ</i>					305DIL6	Z	3	3/T
Dílňy <i>Jaromír KALLISTA, Čestmír KOPECKÝ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA, Kamilla ZLATUŠKOVÁ</i>	305DILN5	Z	3	3/T				
Ekonomické aplikace <i>Ivo MATHÉ, Luboš VÁLA</i>	305EA1	ZK	3	24/S	305EA2	ZK	3	2/T
Filmová produkce <i>Jan ŠUSTER</i>	305FIPR4	ZK	2	1/T				
Historie a současnost televizních žánrů <i>Milan Kruml, Ivo MATHÉ</i>					305HSZ	Z	1	24/S
Manažer v informační společnosti 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	305MIS1	ZK	3	2/T				
Problematika pojištění ve filmu 1 <i>Tomáš PAK</i>	305POJ1	ZK	2	14/S				
Producentská dramaturgie <i>Čestmír KOPECKÝ</i>	305PDR	Z	2	28/S				
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR4	ZK	3	2/T				
Seminář k tématům bakalářské práce a magisterskému projektu <i>Pavel BOROVIAN, Jan ŠUSTER</i>	305TBM1	Z	1	13/S	305TBM2	Z	1	13/S
Šíření audiovizuální tvorby <i>Aleš DANIELIS</i>	305SAT2	ZK	3	24/S				
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr			23				10	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Praktická cvičení Bc - KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů							
<i>Druhý cizí jazyk - výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			23				10	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			7				20	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk - výběr 305DCJ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SFK	Francouzština - konverzace <i>Klára BICANOVÁ, Cathy LE CREFF, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SFB21	Francouzština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SFB22	Francouzština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Cathy LE CREFF, Janka PAULISOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SFB11	Francouzština - středně pokročilí <i>Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SFB12	Francouzština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SIB21	Italština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SIB22	Italština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SIB11	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SIB12	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SIA12	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNB21	Němčina - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNB22	Němčina - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNO	Němčina odborná	Z	1	2/T	Z	1	2/T

Druhý cizí jazyk - výběr 305DCJ (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SRA21	Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SRA22	Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Maria SIMEUNOVICH SKVORTSOVA</i>				ZK	2	2/T
702SRB21	Ruština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SRB22	Ruština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Maria SIMEUNOVICH SKVORTSOVA</i>				ZK	2	2/T
702SRB11	Ruština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SRB12	Ruština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Maria SIMEUNOVICH SKVORTSOVA</i>				ZK	2	2/T
702SRA11	Ruština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Maria SIMEUNOVICH SKVORTSOVA</i>	Z	1	2/T			
702SRA12	Ruština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Maria SIMEUNOVICH SKVORTSOVA</i>				ZK	2	2/T
702SSK	Španělština - konverzace <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SSB21	Španělština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SSB22	Španělština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T

Praktická cvičení Bc - KP 305PCB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CAIA	Absolventský film FI - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CAIP	Absolventský film FI - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CAIS	Absolventský film FI - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CAAP	Absolventský film KAT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CAAA	Absolventský film KAT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CADP	Absolventský film KDT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CADS	Absolventský film KDT - sám <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CABP	Absolventský film KR - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	9		Z	9	

Praktická cvičení Bc - KP 305PCB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305CABS	Absolventský film KR - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	11		Z	11	
305CABA	Absolventský film KR / KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CADA	Absolventský film KR / KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CANA	Animace a herec KAT 4. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CANP	Animace a herec KAT 4. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CANS	Animace a herec KAT 4. ročníku - sám <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CASIS	Asistence FI - sám <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	2		Z	2	
305CAPA	Autorský portrét KDT 2. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CAPP	Autorský portrét KDT 2. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CAPS	Autorský portrét KDT 2. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CASA	Autorský projekt KSS - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CASP	Autorský projekt KSS - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CASS	Autorský projekt KSS - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CAVA	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CAVP	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CAVS	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CBBA	Bakalářský film KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBBP	Bakalářský film KAT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CBBS	Bakalářský film KAT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CBDA	Bakalářský film KDT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBDP	Bakalářský film KDT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CBDS	Bakalářský film KDT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CBAA	Bakalářský film KR - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CBAP	Bakalářský film KR - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CBAS	Bakalářský film KR - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	7		Z	7	
305CBSA	Bakalářský film KSS - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBSP	Bakalářský film KSS - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CBSS	Bakalářský film KSS - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	

Praktická cvičení Bc - KP 305PCB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity
305CEKA	Barevná etuda KK - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CEKP	Barevná etuda KK - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CEKS	Barevná etuda KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	7		Z	7	
305CCIS	Camera Exercise - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CFPA	Famu fest - asistent <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CFPP	Famu fest - produkční <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CFPP2	Famu fest - produkční 2 / zástupce vedoucího produkce <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CFPA3	Famufest - asistent 3 <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CFPA2	Famufest - asistent produkce 2 <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CFBA	Filmová báseň KDT 3. ročník - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CFBP	Filmová báseň KDT 3. ročník - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CFBS	Filmová báseň KDT 3. ročník - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CHEP	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CHEA	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CHES	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CLKS	Letopis KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CMEA	Malá etuda KR 1. ročníku - asistent <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	1		Z	1	
305CMEPX	Malá etuda KR 1. ročníku - produkční <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	1		Z	1	
305CMESX	Malá etuda KR 1. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CMKS	Metro KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CPIS	Power of Imagination - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CSKA	Sen KK - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CSKP	Sen KK - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CSKS	Sen KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CTFIS	Tědt Film - sám	Z	3		Z	3	
305CTVA	Televizní film KR 2. ročníku - asistent <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	2		Z	2	
305CTVP	Televizní film KR 2. ročníku - produkční <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	5		Z	5	
305CTVS	Televizní film KR 2. ročníku - sám <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	7		Z	7	
305CTIA	The Triangle - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Praktická cvičení Bc - KP 305PCB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CTIP	The Triangle - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CTIS	The Triangle - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CVEA	Velká etuda KR 1. ročníku - asistent <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	1		Z	1	
305CVEP	Velká etuda KR 1. ročníku - produkční <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	2		Z	2	
305CVESX	Velká etuda KR 1. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CVDA	Videodokument KR 2. ročníku - asistent <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	1		Z	1	
305CVDPX	Videodokument KR 2. ročníku - produkční <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	3		Z	3	
305CVDS	Videodokument KR 2. ročníku - sám <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	3		Z	3	
305ZSF	Živý stříh FAMUFEST <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	2		Z	2	
306ZSD	Živý stříh: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	Z	1	4/S			
306ZSKH	Živý stříh: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>				Z	1	4/S

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTECHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPISZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KP 305VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305PDR	Producentická dramaturgie <i>Cestmír KOPECKÝ</i>	Z	2	28/S			
305PVH	Produkce v Hollywoodu <i>Petr Horák, Jiří VLACH</i>	Z	4	12/S			
305PEZ	Produkce virtuální tvorby <i>Lubor KOPECKÝ</i>	Z	2	2/T			
305MRZP	Reklamní a zakázková produkce				Z	1	6/S
305ROPRO	Rozmluvy na(o) produkci <i>Václav MORAVEC</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
305TZ	Technologické základy <i>Michal LÁNSKÝ</i>	Z	1	10/S			
305UK	Umění komunikace <i>David Musil</i>	Z	2	14/S			

Studijní plán
 Produkce - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
305AP*	Autorské právo			Z-2-2/T 305AP1	ZK-3-20/S 305AP2			5
305DU1	Daně a účetnictví 1		ZK-4-3/T 305DU1					4
305DAU*	Daně a účetnictví		ZK-2-2/T 305DAU1	ZK-2-2/T 305DAU2				4
305SDD2	Dramaturgie a stavba dramatického díla 2					Z-2-2/T 305SDD2		2
305DIL*	Dílňy	Z-2-6/S 305DIL1	Z-3-3/T 305DIL2		Z-3-3/T 305DIL4		Z-3-3/T 305DIL6	11
305DILN*	Dílňy			Z-3-3/T 305DILN3		Z-3-3/T 305DILN5		6
305EA*	Ekonomické aplikace					ZK-3-24/S 305EA1	ZK-3-2/T 305EA2	6
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie				ZK-2-2/T 305EK1			2
305FTS*	Filmová a televizní scénografie	Z-1-16/S 305FTS1	Z-1-16/S 305FTS2					2
305FIPR*	Filmová produkce	Z-2-1/T 305FIPR1	Z-2-2/T 305FIPR2	ZK-3-2/T 305FIPR3		ZK-2-1/T 305FIPR4		9
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
305HSZ	Historie a současnost televizních žánrů						Z-1-24/S 305HSZ	1
305KZ*	Klausurní zkouška		ZK-2- 305KZ1		ZK-2- 305KZ2			4

Studijní plán (pokračování)

Produkce - bakalář-1718-3roc

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
305MIS1	Manažer v informační společnosti 1					ZK-3-2/T 305MIS1		3
308PTFIZ3	Postupy a technologie filmového zvuku 3			Z-1-2/T 308PTFIZ3				1
305POJI1	Problematika pojištění ve filmu 1					ZK-2-14/S 305POJI1		2
305PDR	Producentická dramaturgie					Z-2-28/S 305PDR		2
305PR*	Právo	ZK-3-2/T 305PR1	ZK-3-24/S 305PR2					6
305PR*	Právo			ZK-3-2/T 305PR4		ZK-3-2/T 305PR4		3
305TBM*	Seminář k tématům bakalářské práce a magisterskému projektu					Z-1-13/S 305TBM1	Z-1-13/S 305TBM2	2
305SSK	Seminář stříhové skladby	Z-2-12/S 305SSK						2
305TVP*	Televize: výroba a postprodukce, struktura, organizace a řízení výroby v ČT		Z-2-16/S 305TVP1	Z-2-2/T 305TVP2	ZK-3-2/T 305TVP3			7
305TVS	Televizní stáž			Z-5-2/T 305TVS	Z-5-2/T 305TVS			5
305SAT*	Šíření audiovizuální tvorby				Z-2-2/T 305SAT1	ZK-3-24/S 305SAT2		5
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								120
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinně volitelné předměty								
300SPK2	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
300SPA2	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
305PCB	<i>Praktická cvičení Bc - KP</i>	V této skupině musíte získat alespoň 21 kreditů						21
305DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								36
Volitelné předměty								
305VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KP</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
305MOD	<i>Moduly KP</i>							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní obor: **Produkce**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra produkce

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Produkce - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								158
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								22
Celkový počet kreditů								180

Studijní obor: **Produkce**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra produkce

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník
Produkce - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Produkce - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Daně a účetnictví 1 <i>Ivo MATHÉ, Michal SINDELÁŘ</i>					305DU1	ZK	4	3/T
Daně a účetnictví					305DAU1	ZK	2	2/T
Dílny <i>Jiří VLACH</i>	305DIL1	Z	2	6/S	305DIL2	Z	3	3/T
Filmová a televizní scénografie <i>Ivo MATHÉ, Jan VLČEK</i>	305FTS1	Z	1	16/S	305FTS2	Z	1	16/S
Filmová produkce <i>Jaromír KALLISTA, Přemysl PRAŽSKÝ</i>	305FIPR1	Z	2	1/T	305FIPR2	Z	2	2/T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Klauzurní zkouška <i>Jaromír KALLISTA, Cestmír KOPECKÝ, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA, Kamila ZLATUŠKOVÁ, Marta ŠVECOVÁ</i>					305KZ1	ZK	2	
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL</i>	305PR1	ZK	3	2/T	305PR2	ZK	3	24/S
Seminář stříhové skladby <i>Vítězslav ROMANOV</i>	305SSK	Z	2	12/S				
Televize: výroba a postprodukce, struktura, organizace a řízení výroby v ČT <i>Ivo MATHÉ, Viktor PRUŠA</i>					305TVP1	Z	2	16/S
Přehled dějin kinematografie	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Produkce - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Jan BERNARD								
Minimální počet kreditů za semestr	27				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Praktická cvičení Bc - KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů							
<i>Druhý cizí jazyk - výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Produkce - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Ivo MATHÉ, Petr OSTROUCHOV</i>	305AP1	Z	2	2/T	305AP2	ZK	3	20/S
Daně a účetnictví	305DAU2	ZK	2	2/T				
Dílly <i>Jaromír KALLISTA, Cestmír KOPECKÝ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305DIL4	Z	3	3/T
Dílly <i>Jaromír KALLISTA, Cestmír KOPECKÝ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	305DILN3	Z	3	3/T				
Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivo MATHÉ, Ivan TOMEK</i>					305EK1	ZK	2	2/T
Filmová produkce <i>Přemysl PRAŽSKÝ</i>	305FIPR3	ZK	3	2/T				
Klauzurní zkouška <i>Jaromír KALLISTA, Cestmír KOPECKÝ, Ivo MATHÉ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA, Kamila ZLATUŠKOVÁ, Marta ŠVECOVÁ</i>					305KZ2	ZK	2	
Postupy a technologie filmového zvuku 3 <i>Pavel ŘEJHOLEC</i>	308PTFZ3	Z	1	2/T				
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR4	ZK	3	2/T				
Televize: výroba a postprodukce, struktura, organizace a řízení výroby v ČT <i>Ivo MATHÉ, Václav MYSLÍK</i>	305TVP2	Z	2	2/T	305TVP3	ZK	3	2/T
Televizní stáž <i>Ivo MATHÉ, Otakar SVOBODA</i>	305TVS	Z	5	2/T	305TVS	Z	5	2/T
Šíření audiovizuální tvorby <i>Aleš DANIELIS</i>					305SAT1	Z	2	2/T
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Praktická cvičení Bc - KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů							
<i>Druhý cizí jazyk - výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Produkce - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Dramaturgie a stavba dramatického díla 2 <i>Jiří DUFEK</i>	305SDD2	Z	2	2/T				
Dílňy <i>Jaromír KALLISTA, Čestmír KOPECKÝ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305DIL6	Z	3	3/T
Dílňy <i>Jaromír KALLISTA, Čestmír KOPECKÝ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	305DILN5	Z	3	3/T				
Ekonomické aplikace <i>Ivo MATHÉ, Luboš VÁLA</i>	305EA1	ZK	3	24/S	305EA2	ZK	3	2/T
Filmová produkce <i>Jan ŠUSTER</i>	305FIPR4	ZK	2	1/T				
Historie a současnost televizních žánrů <i>Milan Kruml, Ivo MATHÉ</i>					305HSZ	Z	1	24/S
Manažer v informační společnosti 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	305MIS1	ZK	3	2/T				
Problematika pojištění ve filmu 1 <i>Tomáš PAK</i>	305POJ1	ZK	2	14/S				
Producentská dramaturgie <i>Čestmír KOPECKÝ</i>	305PDR	Z	2	28/S				
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR4	ZK	3	2/T				
Seminář k tématům bakalářské práce a magisterskému projektu <i>Pavel BOROVIAN, Jan ŠUSTER</i>	305TBM1	Z	1	13/S	305TBM2	Z	1	13/S
Šíření audiovizuální tvorby <i>Aleš DANIELIS</i>	305SAT2	ZK	3	24/S				
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr			23				10	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity			
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity			
<i>Praktická cvičení Bc - KP</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů			
<i>Druhý cizí jazyk - výběr</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity			
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>					V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů			
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit			
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			23				10	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů			7				20	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk - výběr 305DCJ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SFK	Francouzština - konverzace <i>Klára BICANOVÁ, Cathy LE CREFF, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SFB21	Francouzština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SFB22	Francouzština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Cathy LE CREFF, Janka PAULISOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SFB11	Francouzština - středně pokročilí <i>Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SFB12	Francouzština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SIB21	Italština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SIB22	Italština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SIB11	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SIB12	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SIA12	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Vlastimila POSPIŠILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNB21	Němčina - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNB22	Němčina - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ivanka HONZIKOVÁ, Barbora VEČEŘOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SNO	Němčina odborná	Z	1	2/T	Z	1	2/T

Druhý cizí jazyk - výběr 305DCJ (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702SRA21	Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SRA22	Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Maria SIMEUNOVICH SKVORTSOVA</i>				ZK	2	2/T
702SRB21	Ruština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SRB22	Ruština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Maria SIMEUNOVICH SKVORTSOVA</i>				ZK	2	2/T
702SRB11	Ruština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SRB12	Ruština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Maria SIMEUNOVICH SKVORTSOVA</i>				ZK	2	2/T
702SRA11	Ruština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Maria SIMEUNOVICH SKVORTSOVA</i>	Z	1	2/T			
702SRA12	Ruština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Maria SIMEUNOVICH SKVORTSOVA</i>				ZK	2	2/T
702SSK	Španělština - konverzace <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SSB21	Španělština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SSB22	Španělština - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Mónica IRÚS MARTIN, Janka PAULISOVÁ, Marcos PRADOS ANTEQUERA, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	2	2/T

Praktická cvičení Bc - KP 305PCB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CAIA	Absolventský film FI - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CAIP	Absolventský film FI - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CAIS	Absolventský film FI - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CAAP	Absolventský film KAT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CAAA	Absolventský film KAT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CADP	Absolventský film KDT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CADS	Absolventský film KDT - sám <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CABP	Absolventský film KR - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	9		Z	9	

Praktická cvičení Bc - KP 305PCB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305CABS	Absolventský film KR - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	11		Z	11	
305CABA	Absolventský film KR / KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CADA	Absolventský film KR / KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CANA	Animace a herec KAT 4. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CANP	Animace a herec KAT 4. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CANS	Animace a herec KAT 4. ročníku - sám <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CASIS	Asistence FI - sám <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	2		Z	2	
305CAPA	Autorský portrét KDT 2. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CAPP	Autorský portrét KDT 2. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CAPS	Autorský portrét KDT 2. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CASA	Autorský projekt KSS - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CASP	Autorský projekt KSS - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CASS	Autorský projekt KSS - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CAVA	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CAVP	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CAVS	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CBBA	Bakalářský film KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBBP	Bakalářský film KAT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CBBS	Bakalářský film KAT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CBDA	Bakalářský film KDT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBDP	Bakalářský film KDT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CBDS	Bakalářský film KDT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CBAA	Bakalářský film KR - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CBAP	Bakalářský film KR - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CBAS	Bakalářský film KR - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	7		Z	7	
305CBSA	Bakalářský film KSS - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBSP	Bakalářský film KSS - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CBSS	Bakalářský film KSS - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	

Praktická cvičení Bc - KP 305PCB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity
305CEKA	Barevná etuda KK - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CEKP	Barevná etuda KK - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CEKS	Barevná etuda KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	7		Z	7	
305CCIS	Camera Exercise - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CFPA	Famu fest - asistent <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CFPP	Famu fest - produkční <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CFPP2	Famu fest - produkční 2 / zástupce vedoucího produkce <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CFPA3	Famufest - asistent 3 <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CFPA2	Famufest - asistent produkce 2 <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CFBA	Filmová báseň KDT 3. ročník - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CFBP	Filmová báseň KDT 3. ročník - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CFBS	Filmová báseň KDT 3. ročník - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CHEP	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CHEA	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CHES	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CLKS	Letopis KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CMEA	Malá etuda KR 1. ročníku - asistent <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	1		Z	1	
305CMEPX	Malá etuda KR 1. ročníku - produkční <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	1		Z	1	
305CMESX	Malá etuda KR 1. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CMKS	Metro KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CPIS	Power of Imagination - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CSKA	Sen KK - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CSKP	Sen KK - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CSKS	Sen KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CTFIS	Tědt Film - sám	Z	3		Z	3	
305CTVA	Televizní film KR 2. ročníku - asistent <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	2		Z	2	
305CTVP	Televizní film KR 2. ročníku - produkční <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	5		Z	5	
305CTVS	Televizní film KR 2. ročníku - sám <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	7		Z	7	
305CTIA	The Triangle - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	

Praktická cvičení Bc - KP 305PCB (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CTIP	The Triangle - produkční Marta ŠVECOVÁ	Z	3		Z	3	
305CTIS	The Triangle - sám Marta ŠVECOVÁ	Z	4		Z	4	
305CVEA	Velká etuda KR 1. ročníku - asistent Ivo MATHÉ	Z	1		Z	1	
305CVEP	Velká etuda KR 1. ročníku - produkční Ivo MATHÉ	Z	2		Z	2	
305CVESX	Velká etuda KR 1. ročníku - sám Marta ŠVECOVÁ	Z	4		Z	4	
305CVDA	Videodokument KR 2. ročníku - asistent Ivo MATHÉ	Z	1		Z	1	
305CVDPX	Videodokument KR 2. ročníku - produkční Ivo MATHÉ	Z	3		Z	3	
305CVDS	Videodokument KR 2. ročníku - sám Ivo MATHÉ	Z	3		Z	3	
305ZSF	Živý stůl FAMUFEST Ivo MATHÉ	Z	2		Z	2	
306ZSD	Živý stůl: divadlo Vítězslav ROMANOV	Z	1	4/S			
306ZSKH	Živý stůl: koncert klasické hudby Vítězslav ROMANOV				Z	1	4/S

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2 300SPK2

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 Pavel KOPECKÝ				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 Miroslav PETŘÍČEK	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 Dita MALEČKOVÁ				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 Petr JARCHOVSKÝ	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 Petr JARCHOVSKÝ				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla Eva KYSELOVÁ	Z	2	2/T			
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 Vladimír CZUMALO	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 Tomáš POSPISZYL				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2 300SPA2

Kód	Název předmětu	ZS	LS
-----	----------------	----	----

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2 300SPA2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zako nčení	kre dity	roz sah	zako nčení	kre dity	roz sah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOŤÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOŤÁ, Tereza HADRAVOŤÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin CIHÁK</i>				Z	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOŤÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOŤÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOŤÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPISZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KP 305VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305PDR	Producentická dramaturgie <i>Čestmír KOPECKÝ</i>	Z	2	28/S			
305PVH	Produkce v Hollywoodu <i>Petr Horák, Jiří VLACH</i>	Z	4	12/S			
305PEZ	Produkce virtuální tvorby <i>Lubor KOPECKÝ</i>	Z	2	2/T			
305MRZP	Reklamní a zakázková produkce				Z	1	6/S
305ROPRO	Rozmluvy na(o) produkci <i>Václav MORAVEC</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
305TZ	Technologické základy <i>Michal LÁNSKÝ</i>	Z	1	10/S			
305UK	Umění komunikace <i>David Musil</i>	Z	2	14/S			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
305AD	Alternativní distribuce		Z-2-2/T 305AD		Z-2-2/T 305AD	2
305DPR	Dramaturgie pro producenta		Z-2-13/S 305DPR			2
305DIL*	Dílňy	Z-3-3/T 305DIL7	Z-3-3/T 305DIL8	Z-3-3/T 305DIL9	Z-3-3/T 305DIL10	12
305FM*	Filmový marketing	Z-2-2/T 305FM1	Z-2-14/S 305FM2	Z-2-2/T 305FM1	Z-2-14/S 305FM2	4
305KZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-2- 305KZ3			2
305MIS2	Manažer v informační společnosti 2		ZK-3-24/S 305MIS2			3
305MONS	Marketing - orientace na spotřebitele	ZK-3-2/T 305MONS				3
305PD	Mediální management		ZK-3-24/S 305PD			3
305MEP*	Mediální právo		ZK-2-12/S 305MEP1		ZK-2-12/S 305MEP2	4
305PKM*	Podnikání v komerčních médiích			Z-2-2/T 305PKM1	ZK-3-24/S 305PKM2	5
305POJ12	Problematika pojištění ve filmu 2			Z-2-14/S 305POJ12		2
305PO	Programování a obchod			ZK-3-2/T 305PO		3
305PFK	Právní a finanční aspekty koprodukce		Z-2-12/S 305PFK		Z-2-12/S 305PFK	2
305PUBR1	Public Relations 1	Z-2-24/S 305PUBR1		Z-2-24/S 305PUBR1		2
305PTZ*	Příprava teoretické závěrečné práce + teze	Z-1-13/S 305PTZ1	Z-1-13/S 305PTZ2	Z-1-13/S 305PTZ3		3
305SKMP*	Seminář k Magisterskému projektu	Z-2-13/S 305SKMP1	Z-2-13/S 305SKMP2			4
305SMGP*	Seminář k Magisterskému projektu			Z-2-13/S 305SMGP3	Z-1-13/S 305SMGP4	3
305TST*	Televizní seminář a trendy televizních formátů	ZK-3-2/T 305TST1	ZK-3-10/S 305TST2	ZK-3-2/T 305TST1	ZK-3-10/S 305TST2	6
305PCM	<i>Praktická cvičení Mgr - KP</i>	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů				15
Minimální počet kreditů						80
Povinně volitelné předměty						
305PPP	Pedagogická praxe KP	Z-5-20/S 305PPP	Z-5-20/S 305PPP	Z-5-20/S 305PPP	Z-5-20/S 305PPP	5
305OAP	<i>Obchodní angličtina pro KP</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						19

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
305VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KP</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
305MOD	<i>Moduly KP</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						99
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						21
Celkový počet kreditů						120

305KPM #

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Alternativní distribuce <i>Ivo MATHÉ, Diana TABAKOV, Marta ŠVECOVÁ</i>					305AD	Z	2	2/T
Dramaturgie pro producenta <i>Pavel BORO VAN, Ivo MATHÉ</i>					305DPR	Z	2	13/S
Dílňy <i>Jaromír KALLISTA, Cestmír KOPECKÝ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	305DIL7	Z	3	3/T	305DIL8	Z	3	3/T
Filmový marketing <i>Tomáš FLISNIK, Marta ŠVECOVÁ</i>	305FM1	Z	2	2/T	305FM2	Z	2	14/S
Klausurní zkouška 3 <i>Jaromír KALLISTA, Cestmír KOPECKÝ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA, Kamila ZLATUŠKOVÁ, Marta ŠVECOVÁ</i>					305KZ3	ZK	2	
Manažer v informační společnosti 2 <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i>					305MIS2	ZK	3	24/S
Marketing - orientace na spotřebitele <i>Ivan TOMEK</i>	305MONS	ZK	3	2/T				
Mediální management <i>Kateřina FRIČOVÁ, Ivo MATHÉ</i>					305PD	ZK	3	24/S
Mediální právo					305MEP1	ZK	2	12/S
Právní a finanční aspekty koprodukce <i>Petr OSTROUCHOV</i>					305PFK	Z	2	12/S
Public Relations 1 <i>Pavlna FECHTEROVÁ</i>	305PUBR1	Z	2	24/S				
Příprava teoretické závěrečné práce + teze <i>Jan ŠUSTER</i>	305PTZ1	Z	1	13/S	305PTZ2	Z	1	13/S
Seminář k Magisterskému projektu <i>Pavel BORO VAN, Ivo MATHÉ</i>	305SKMP1	Z	2	13/S	305SKMP2	Z	2	13/S
Televizní seminář a trendy televizních formátů <i>Peter Badač, Ivo MATHÉ</i>	305TST1	ZK	3	2/T	305TST2	ZK	3	10/S
Praktická cvičení Mgr - KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	9				18			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe KP <i>Jaromír KALLISTA</i>	305PP	Z	5	20/S	305PP	Z	5	20/S
Obchodní angličtina pro KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Modulová výuka FAMU	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	9				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	21				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

305KPM #

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Alternativní distribuce <i>Ivo MATHÉ, Diana TABAKOV, Marta ŠVECOVÁ</i>					305AD	Z	2	2/T
Dílňy <i>Jaromír KALLISTA, Čestmír KOPECKÝ, Petr OUKROPEC, Otakar SVOBODA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	305DIL9	Z	3	3/T	305DIL10	Z	3	3/T
Filmový marketing <i>Tomáš FLISNIK, Marta ŠVECOVÁ</i>	305FM1	Z	2	2/T	305FM2	Z	2	14/S
Mediální právo <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KRĚŠTANOVÁ, Ivo MATHÉ</i>					305MEP2	ZK	2	12/S
Podnikání v komerčních médiích <i>Kateřina FRICOVÁ, Ivo MATHÉ</i>	305PKM1	Z	2	2/T	305PKM2	ZK	3	24/S
Problematika pojištění ve filmu 2 <i>Tomáš PAK</i>	305POJ12	Z	2	14/S				
Programování a obchod <i>Petr SLÁDEČEK</i>	305PO	ZK	3	2/T				
Právní a finanční aspekty koprodukce <i>Petr OSTROUCHOV</i>					305PFK	Z	2	12/S
Public Relations 1 <i>Pavčina FECHTEROVÁ</i>	305PUBR1	Z	2	24/S				
Příprava teoretické závěrečné práce + teze <i>Jan ŠUSTER</i>	305PTZ3	Z	1	13/S				
Seminář k Magisterskému projektu <i>Pavel BOROVAN, Ivo MATHÉ</i>	305SMGP3	Z	2	13/S	305SMGP4	Z	1	13/S
Televizní seminář a trendy televizních formátů <i>Peter Badač, Ivo MATHÉ</i>	305TST1	ZK	3	2/T	305TST2	ZK	3	10/S
<i>Praktická cvičení Mgr - KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	13				9			
Povinně volitelné předměty								
Pedagogická praxe KP <i>Jaromír KALLISTA</i>	305PP	Z	5	20/S	305PP	Z	5	20/S
<i>Obchodní angličtina pro KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	13				9			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	17				21			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

305KPM #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Praktická cvičení Mgr - KP 305PCM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305CAIA	Absolventský film FI - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CAIP	Absolventský film FI - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CAIS	Absolventský film FI - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CAAA	Absolventský film KAT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CADP	Absolventský film KDT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CADS	Absolventský film KDT - sám <i>Ivo MATHE, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	8		Z	8	
305CABP	Absolventský film KR - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	9		Z	9	
305CABS	Absolventský film KR - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	11		Z	11	
305CABA	Absolventský film KR / KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CADA	Absolventský film KR / KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CANA	Animace a herec KAT 4. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CANP	Animace a herec KAT 4. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CANS	Animace a herec KAT 4. ročníku - sám <i>Ivo MATHE, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CASIS	Asistence FI - sám <i>Ivo MATHE</i>	Z	2		Z	2	
305CAPA	Autorský portrét KDT 2. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CAPP	Autorský portrét KDT 2. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CAPS	Autorský portrét KDT 2. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CASA	Autorský projekt KSS - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CASP	Autorský projekt KSS - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CASS	Autorský projekt KSS - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CAVA	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CAVP	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CAVS	Autorský videofilm KDT 4. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CBBA	Bakalářský film KAT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBBS	Bakalářský film KAT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CBDA	Bakalářský film KDT - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBDP	Bakalářský film KDT - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	

Praktická cvičení Mgr - KP 305PCM (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
305CBDS	Bakalářský film KDT - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	6		Z	6	
305CBAA	Bakalářský film KR - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CBAP	Bakalářský film KR - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CBAS	Bakalářský film KR - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	7		Z	7	
305CBSA	Bakalářský film KSS - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CBSP	Bakalářský film KSS - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CBSS	Bakalářský film KSS - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CEKA	Barevná etuda KK - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CEKP	Barevná etuda KK - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CEKS	Barevná etuda KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	7		Z	7	
305CCIS	Camera Exercise - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305MGP	Dokončený Magisterský projekt <i>Pavel BOROVAN</i>				ZK	10	
305CFPA	Famu fest - asistent <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CFPP	Famu fest - produkční <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CFPP2	Famu fest - produkční 2 / Zástupce vedoucího produkce <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CFPA3	Famufest - asistent 3 <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CFPA2	Famufest - asistent produkce 2 <i>Ivo MATHÉ, Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CFBA	Filmová báseň KDT 3. ročník - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CFBP	Filmová báseň KDT 3. ročník - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CFBS	Filmová báseň KDT 3. ročník - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CHEP	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CHEA	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CHES	Hraná etuda v ateliéru KDT 2. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CLKS	Letopis KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	
305CMEA	Malá etuda KR 1. ročníku - asistent <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	1		Z	1	
305CMEPX	Malá etuda KR 1. ročníku - produkční <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	1		Z	1	
305CMESX	Malá etuda KR 1. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CMKS	Metro KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	5		Z	5	

Praktická cvičení Mgr - KP 305PCM (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyukující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
305CPIS	Power of Imagination - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CSKA	Sen KK - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CSKP	Sen KK - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
305CSKS	Sen KK - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CTFIS	Tedt Film - sám	Z	3		Z	3	
305CTVA	Televizní film KR 2. ročníku - asistent <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	2		Z	2	
305CTVP	Televizní film KR 2. ročníku - produkční <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	5		Z	5	
305CTVS	Televizní film KR 2. ročníku - sám <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	7		Z	7	
305CTIA	The Triangle - asistent <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
305CTIP	The Triangle - produkční <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
305CTIS	The Triangle - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CVEA	Velká etuda KR 1. ročníku - asistent <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	1		Z	1	
305CVEP	Velká etuda KR 1. ročníku - produkční <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	2		Z	2	
305CVESX	Velká etuda KR 1. ročníku - sám <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	4		Z	4	
305CVDA	Videodokument KR 2. ročníku - asistent <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	1		Z	1	
305CVDPX	Videodokument KR 2. ročníku - produkční <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	3		Z	3	
305CVDS	Videodokument KR 2. ročníku - sám <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	3		Z	3	
305ZSF	Živý stěh FAMUFEST <i>Ivo MATHÉ</i>	Z	2		Z	2	
306ZSD	Živý stěh: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	Z	1	4/S			
306ZSKH	Živý stěh: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>				Z	1	4/S

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KP 305VPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305DA2	Daně 2 <i>Ivo MATHÉ, Michal ŠINDELÁŘ</i>				ZK	2	24/S
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivo MATHÉ, Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2/T
305PET	Podnikatelská etika <i>Jan ŠUSTER</i>	Z	2	12/S			
305PVH	Produkce v Hollywoodu <i>Petr Horák, Jiří VLACH</i>	Z	4	12/S			
305PEZ	Produkce virtuální tvorby <i>Lubor KOPECKÝ</i>	Z	2	2/T			
305MRZP	Reklamní a zakázková produkce				Z	1	6/S
305ROPRO	Rozmluvy na(o) produkci <i>Václav MORAVEC</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
305SPKI	Systémy podpory kinematografie <i>Ivo MATHÉ, Helena ULDRICHOVÁ</i>				Z	1	10/S
305UK	Umění komunikace <i>David Musil</i>	Z	2	14/S			