Katedra zvukové tvorby

Obory

Zvuková tvorba (8204R035) – bakalářský.....2, 15
Zvuková tvorba (8204T035) – magisterský.....27

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní obor: **Zvuková tvorba** Katedra zvukové tvorby

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média** Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán

Zvuková tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru střihová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
308AK*	Akustika				ZK-2-2/T 308AK1	ZK-2-2/T 308AK2		4
308ASE*	Analytický seminář			Z-1-24/S 308ASE1	Z-1-28/S 308ASE2	Z-1-24/S 308ASE3	Z-1-28/S 308ASE4	4
308DAB	Dabing						Z-1-14/S 308DAB	1
308DH*	Dějiny hudby			Z-1-2/T 308DH1	ZK-2-2/T 308DH2			3
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2- 308EAK1	ZK-2-2/T 308EAK2	ZK-2-14/S 308EAK3	ZK-2-12/S 308EAK4	ZK-2-2/T 308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2/T 171HUAK		2
308HNA	Hudební nauka			ZK-1-13/S 308HNA				1
308HP*	Hudební praktikum			Z-1-14/S 308HP1		Z-1-14/S 308HP2		2
308KZ*	Klauzurní zkouška		ZK-2- 308KZ1		ZK-2- 308KZ2			4
308MAF*	Matematika a fyzika	ZK-2-2/T 308MAF1	ZK-2-2/T 308MAF2					4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24/S 308OS1	Z-1-28/S 308OS2	Z-1-24/S 308OS3	Z-1-28/S 308OS4	Z-1-24/S 308OS5	Z-1-28/S 308OS6	6
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14/S 308OPR		2

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2/T 308PTFIZ1	ZK-2-2/T 308PTFIZ2	Z-1-2/T 308PTFIZ3	Z-1-2/T 308PTFIZ4	ZK-2-2/T 308PTFIZ5		7
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3/T 308RED1	Z-2-3/T 308RED2	Z-2-3/T 308RED3	Z-2-3/T 308RED4	Z-2-3/T 308RED5	Z-2-3/T 308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba					Z-1-12/S 308RT		1
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13/S 308SBP1		1
308STZT1	Seminář teorie zvukové tvorby 1				Z-1-14/S 308STZT1			1
308SEZD	Seminář zvukové dramaturgie			ZK-2-2/T 308SEZD				2
308SZFH	Střih zvuku a filmové hudby		Z-1-14/S 308SZFH					1
308SZ	Střihová skladba zvuku					ZK-2-16/S 308SZ		2
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2/T 306TETE					2
308TZT1	Teorie zvukové tvorby 1	ZK-2-2/T 308TZT1						2
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla		ZK-2-2/T 308ZHDA					2
308ZEK	Zvuková ekologie a Soundscape			ZK-2-2/T 308ZEK				2
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6/S 308ZRH		1
308ZTA	Zvuková tvorba v animovaném filmu				Z-1-13/S 308ZTA			1
308ZTH	Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi			ZK-1-12/S 308ZTH				1
308AP*	Asistentská praxe		Z-1- 308AP1		Z-1- 308AP2		Z-1- 308AP3	3
308HNLS	Hudební nahrávka live a studiová					Z-1-6/S 308HNLS		1
308SAN*	Sluchová analýza			Z-1-12/S 308SAN1	Z-1-14/S 308SAN2	Z-1-12/S 308SAN3	Z-1-14/S 308SAN4	4
308OCS*	Soubor oborových cvičení	Z-2- 308OCS1	Z-3- 308OCS2	Z-2- 308OCS3	Z-3- 308OCS4	Z-2- 308OCS5		12
308SAVIC*	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308ZMA	Základy mixáže AV díla			Z-1-12/S 308ZMA				1
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								**146**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								**2**

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán pokračuje na další straně…

Studijní plán (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty								
300SPK1	*Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1*	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	*Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1*	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	*Sdílené předměty - Anglický jazyk*	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	*Sdílené předměty - Tělesná výchova*	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								**15**
Volitelné předměty								
308VPB	*Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT*							0
702CJV	*Cizí jazyky FAMU - volitelné*							0
703TFV	*Tělesná výchova FAMU - volitelné*							0
300VPZ	*Volitelné předměty FAMU*							0
300MOD	*Modulová výuka FAMU*							0
308MOD	*Moduly KZT*							0
Minimální počet kreditů								**0**
Počet předepsaných kreditů celkem								**163**
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								**17**
Celkový počet kreditů								**180**

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník

Zvuková tvorba - bakalář-1718

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán pokračuje na další straně…

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1718

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních *Marta ŠVECOVÁ*					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba *Michael CARRINGTON, Jiří KUBÍČEK*	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia *Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ*	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba *Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK*	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie *Martin STECKER*	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera *Jiří MYSLÍK*	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce *Jaromír KALLISTA*	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie *Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA*	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie *Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ*	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm *Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK*	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru střihová skladba: Avid *Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK*	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba *Ladislav GREINER, Vladimír SKALL*	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod *Jiří FIŘT, Michael KŇAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ*	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU *Marek VAJCHR*	300UDOF	Z	1	80/S				
Elektroakustika *Ondřej URBAN*					308EAK1	ZK	2	
Filmová technika a technologie *Jiří MYSLÍK*	304FITE	ZK	2	2/T				
Klauzurní zkouška					308KZ1	ZK	2	
Matematika a fyzika *Petr EIBEN*	308MAF1	ZK	2	2/T	308MAF2	ZK	2	2/T
Oborový seminář KZT *Vladimír SKALL, Jan ČENĚK*	308OS1	Z	1	24/S	308OS2	Z	1	28/S
Postupy a technologie filmového zvuku *Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ*	308PTFIZ1	Z	1	2/T	308PTFIZ2	ZK	2	2/T
Realizační dílna *Jan ČENĚK*	308RED1	Z	2	3/T	308RED2	Z	2	3/T
Střih zvuku a filmové hudby *Jiří MOUDRÝ, Michal PEKÁREK*					308SZFH	Z	1	14/S
Televizní technika a technologie *Felix NEVŘELA, Josef PEŠEK*					306TETE	ZK	2	2/T
Teorie zvukové tvorby 1 *Georgy BAGDASAROV*	308TZT1	ZK	2	2/T				
Zvuková dramaturgie AV díla *Vladimír SKALL*					308ZHDA	ZK	2	2/T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1718

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Asistentská praxe *Jan ČENĚK*					308AP1	Z	1	
Soubor oborových cvičení *Jan ČENĚK*	308OCS1	Z	2		308OCS2	Z	3	
Společná AV cvičení *Jan ČENĚK*					308SAVIC1	Z	6	
Přehled dějin kinematografie *Jan BERNARD*	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	**27**				**29**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Povinně volitelné předměty								
Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Sdílené předměty - Anglický jazyk	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
Sdílené předměty - Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**27**				**29**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**3**				**1**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní obor: **Zvuková tvorba** Katedra zvukové tvorby

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média** Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 2. ročník

Zvuková tvorba - bakalář-1718

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Akustika *Libor Husník*					308AK1	ZK	2	2/T
Analytický seminář *Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ*	308ASE1	Z	1	24/S	308ASE2	Z	1	28/S
Dějiny hudby *Pavel KOPECKÝ*	308DH1	Z	1	2/T	308DH2	ZK	2	2/T
Elektroakustika *Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN*	308EAK2	ZK	2	2/T	308EAK3	ZK	2	14/S
Hudební nauka *Jakub KUDLÁČ*	308HNA	ZK	1	13/S				
Hudební praktikum *Jakub KUDLÁČ*	308HP1	Z	1	14/S				
Klauzurní zkouška					308KZ2	ZK	2	
Oborový seminář KZT *Vladimír SKALL, Jan ČENĚK*	308OS3	Z	1	24/S	308OS4	Z	1	28/S
Postupy a technologie filmového zvuku *Ivo HEGER, Pavel REJHOLEC*	308PTFIZ3	Z	1	2/T	308PTFIZ4	Z	1	2/T
Realizační dílna *Marek HART, Pavel REJHOLEC*	308RED3	Z	2	3/T	308RED4	Z	2	3/T
Seminář teorie zvukové tvorby 1 *Georgy BAGDASAROV*					308STZT1	Z	1	14/S
Seminář zvukové dramaturgie *Vladimír SKALL*	308SEZD	ZK	2	2/T				
Zvuková ekologie a Soundscape *Georgy BAGDASAROV*	308ZEK	ZK	2	2/T				
Zvuková tvorba v animovaném filmu *Tomáš KUBEC*					308ZTA	Z	1	13/S
Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi *Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ*	308ZTH	ZK	1	12/S				
Asistentská praxe					308AP2	Z	1	
Sluchová analýza *Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER*	308SAN1	Z	1	12/S	308SAN2	Z	1	14/S
Soubor oborových cvičení *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK*	308OCS3	Z	2		308OCS4	Z	3	
Společná AV cvičení *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC*					308SAVIC2	Z	6	
Základy mixáže AV díla *Vladimír SKALL*	308ZMA	Z	1	12/S				
Přehled dějin kinematografie *Jan BERNARD*	373DSK3	ZK	2	6/T				
Minimální počet kreditů za semestr	**21**				**26**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře *Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC*					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**2**			
Povinně volitelné předměty								
Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Sdílené předměty - Anglický jazyk	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
Sdílené předměty - Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1718

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Počet předepsaných kreditů celkem	21	28
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9	2
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30	30

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 3. ročník

Zvuková tvorba - bakalář-1718

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Akustika *Felix KOLMER*	308AK2	ZK	2	2/T				
Analytický seminář *Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ*	308ASE3	Z	1	24/S	308ASE4	Z	1	28/S
Dabing *Martin ŽENÍŠEK*					308DAB	Z	1	14/S
Elektroakustika *Petr NEUBAUER, Pavel PITRÁK*	308EAK4	ZK	2	12/S	308EAK5	ZK	2	2/T
Hudební akustika *Zdeněk OTČENÁŠEK*	171HUAK	ZK	2	2/T				
Hudební praktikum *Jakub KUDLÁČ*	308HP2	Z	1	14/S				
Oborový seminář KZT *Vladimír SKALL, Jan ČENĚK*	308OS5	Z	1	24/S	308OS6	Z	1	28/S
Ozvučení prostor *Jiří DVOŘÁK*	308OPR	Z	2	14/S				
Postupy a technologie filmového zvuku *Jan ČENĚK*	308PTFIZ5	ZK	2	2/T				
Realizační dílna *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC*	308RED5	Z	2	3/T	308RED6	Z	2	3/T
Rozhlasová tvorba *Filip VERET, Ladislav ŽELEZNÝ*	308RT	Z	1	12/S				
Seminář k bakalářské teoretické práci *Georgy BAGDASAROV, Jan ČENĚK*	308SBP1	Z	1	13/S				
Střihová skladba zvuku *Ivo HEGER*	308SZ	ZK	2	16/S				
Zvuková režie hudební nahrávky *Martin PINKAS*	308ZRH	Z	1	6/S				
Asistentská praxe					308AP3	Z	1	
Hudební nahrávka live a studiová *Martin PINKAS*	308HNLS	Z	1	6/S				
Sluchová analýza *Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER*	308SAN3	Z	1	12/S	308SAN4	Z	1	14/S
Soubor oborových cvičení *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK*	308OCS5	Z	2					
Společná AV cvičení *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC*					308SAVIC3	Z	6	
Přehled dějin kinematografie *Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ*	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	**26**				**17**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Povinně volitelné předměty								
Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Sdílené předměty - Anglický jazyk	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
Sdílené předměty - Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní obor: **Zvuková tvorba**

Katedra zvukové tvorby

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1718

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Počet předepsaných kreditů celkem	26	17
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4	13
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30	30

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 *Pavel KOPECKÝ*	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 *Pavel KOPECKÝ*				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 *Miroslav PETŘÍČEK*	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 *Dita MALEČKOVÁ*				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 *Marie MRAVCOVÁ*	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 *Marie MRAVCOVÁ*				ZK	2	3/T
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 *Vladimír CZUMALO*	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 *Vladimír CZUMALO*				ZK	2	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 *Miroslav PETŘÍČEK*	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 *Miroslav PETŘÍČEK*				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 *Petr JARCHOVSKÝ*	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 *Petr JARCHOVSKÝ*				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla *Eva KYSELOVÁ*	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 *Eva KYSELOVÁ*				Z	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 *Vladimír CZUMALO*	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 *Tomáš POSPÍSZYL*				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 *Helena BENDOVÁ*	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 *Helena BENDOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ*				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 *Vít JANEČEK*	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 *Vít JANEČEK*				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 *Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ*	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 *Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ*				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film *Martin BLAŽÍČEK*				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 *Petr MAREK*	Z	1	2/T			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
302FR2	Filmová řeč 2 *Petr MAREK*				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 *Miloš VOJTĚCHOVSKÝ*	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 *Miloš VOJTĚCHOVSKÝ*				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby *Martin ČIHÁK*				Z	2	2/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 *Ladislav ŠERÝ*	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 *Ladislav ŠERÝ*				ZK	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 *Eliška DĚCKÁ*	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 *Eliška DĚCKÁ*				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 *Vladimír HENDRICH*	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 *Vladimír HENDRICH*				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 *Vladimír HENDRICH*	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 *Vladimír HENDRICH*				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 *Vladimír HENDRICH*	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 *Vladimír HENDRICH*				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu *Jan BERNARD*	ZK	2	2/T			
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 *Vladimír CZUMALO*	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 *Vladimír CZUMALO*				ZK	2	2/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy *Helena BENDOVÁ, David ČENĚK*				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 *Helena BENDOVÁ*	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 *Helena BENDOVÁ*				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu *Tomáš POSPISZYL*	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 *Alice RŮŽIČKOVÁ*	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 *Alice RŮŽIČKOVÁ*				ZK	2	2/T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT 308VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3				Z	4	

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán

Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru střihová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
308AK*	Akustika				ZK-2-2/T 308AK1	ZK-2-2/T 308AK2		4
308ASE*	Analytický seminář			Z-1-24/S 308ASE1	Z-1-28/S 308ASE2	Z-1-24/S 308ASE3	Z-1-28/S 308ASE4	4
308DAB	Dabing						Z-1-14/S 308DAB	1
308DH*	Dějiny hudby			Z-1-2/T 308DH1	ZK-2-2/T 308DH2			3
308EAK*	Elektroakustika		ZK-2- 308EAK1	ZK-2-2/T 308EAK2	ZK-2-14/S 308EAK3	ZK-2-12/S 308EAK4	ZK-2-2/T 308EAK5	10
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2/T 171HUAK		2
308HNA	Hudební nauka			ZK-1-13/S 308HNA				1
308HP*	Hudební praktikum			Z-1-14/S 308HP1		Z-1-14/S 308HP2		2
308KZ*	Klauzurní zkouška		ZK-2- 308KZ1		ZK-2- 308KZ2			4
308MAF*	Matematika a fyzika	ZK-2-2/T 308MAF1	ZK-2-2/T 308MAF2					4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24/S 308OS1	Z-1-28/S 308OS2	Z-1-24/S 308OS3	Z-1-28/S 308OS4	Z-1-24/S 308OS5	Z-1-28/S 308OS6	6
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14/S 308OPR		2

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán pokračuje na další straně…

Studijní plán (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
308PTFIZ*	Postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2/T 308PTFIZ1	ZK-2-2/T 308PTFIZ2	Z-1-2/T 308PTFIZ3	Z-1-2/T 308PTFIZ4	ZK-2-2/T 308PTFIZ5		7
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3/T 308RED1	Z-2-3/T 308RED2	Z-2-3/T 308RED3	Z-2-3/T 308RED4	Z-2-3/T 308RED5	Z-2-3/T 308RED6	12
308RT	Rozhlasová tvorba					Z-1-12/S 308RT		1
308SBP1	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-13/S 308SBP1		1
308STZT1	Seminář teorie zvukové tvorby 1				Z-1-14/S 308STZT1			1
308SEZD	Seminář zvukové dramaturgie			ZK-2-2/T 308SEZD				2
308SZFH	Střih zvuku a filmové hudby		Z-1-14/S 308SZFH					1
308SZ	Střihová skladba zvuku					ZK-2-16/S 308SZ		2
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2/T 306TETE					2
308TZT1	Teorie zvukové tvorby 1	ZK-2-2/T 308TZT1						2
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla		ZK-2-2/T 308ZHDA					2
308ZEK	Zvuková ekologie a Soundscape			ZK-2-2/T 308ZEK				2
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky					Z-1-6/S 308ZRH		1
308ZTA	Zvuková tvorba v animovaném filmu				Z-1-13/S 308ZTA			1
308ZTH	Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi			ZK-1-12/S 308ZTH				1
308AP*	Asistentská praxe		Z-1- 308AP1		Z-1- 308AP2		Z-1- 308AP3	3
308HNLS	Hudební nahrávka live a studiová					Z-1-6/S 308HNLS		1
308SAN*	Sluchová analýza			Z-1-12/S 308SAN1	Z-1-14/S 308SAN2	Z-1-12/S 308SAN3	Z-1-14/S 308SAN4	4
308OCS*	Soubor oborových cvičení	Z-2- 308OCS1	Z-3- 308OCS2	Z-2- 308OCS3	Z-3- 308OCS4	Z-2- 308OCS5		12
308SAVIC*	Společná AV cvičení		Z-6- 308SAVIC1		Z-6- 308SAVIC2		Z-6- 308SAVIC3	18
308ZMA	Základy mixáže AV díla			Z-1-12/S 308ZMA				1
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								**146**
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								**2**

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní obor: **Zvuková tvorba** Katedra zvukové tvorby

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média** Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty								
300SPK2	*Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2*	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
300SPA2	*Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2*	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
702SAJ	*Sdílené předměty - Anglický jazyk*	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	*Sdílené předměty - Tělesná výchova*	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								**12**
Volitelné předměty								
308VPB	*Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT*							0
702CJV	*Cizí jazyky FAMU - volitelné*							0
703TFV	*Tělesná výchova FAMU - volitelné*							0
300VPZ	*Volitelné předměty FAMU*							0
300MOD	*Modulová výuka FAMU*							0
308MOD	*Moduly KZT*							0
Minimální počet kreditů								**0**
Počet předepsaných kreditů celkem								**160**
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								**20**
Celkový počet kreditů								**180**

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní obor: **Zvuková tvorba**

Katedra zvukové tvorby

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník

Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních *Marta ŠVECOVÁ*					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba *Michael CARRINGTON, Jiří KUBÍČEK*	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia *Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ*	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba *Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠŤÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK*	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie *Martin STECKER*	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera *Jiří MYSLÍK*	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce *Jaromír KALLISTA*	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie *Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA*	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie *Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ*	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm *Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK*	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru střihová skladba: Avid *Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK*	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba *Ladislav GREINER, Vladimír SKALL*	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod *Jiří FIŘT, Michael KŇAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ*	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU *Marek VAJCHR*	300UDOF	Z	1	80/S				
Elektroakustika *Ondřej URBAN*					308EAK1	ZK	2	
Filmová technika a technologie *Jiří MYSLÍK*	304FITE	ZK	2	2/T				
Klauzurní zkouška					308KZ1	ZK	2	
Matematika a fyzika *Petr EIBEN*	308MAF1	ZK	2	2/T	308MAF2	ZK	2	2/T
Oborový seminář KZT *Vladimír SKALL, Jan ČENĚK*	308OS1	Z	1	24/S	308OS2	Z	1	28/S
Postupy a technologie filmového zvuku *Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ*	308PTFIZ1	Z	1	2/T	308PTFIZ2	ZK	2	2/T
Realizační dílna *Jan ČENĚK*	308RED1	Z	2	3/T	308RED2	Z	2	3/T
Střih zvuku a filmové hudby *Jiří MOUDRÝ, Michal PEKÁREK*					308SZFH	Z	1	14/S
Televizní technika a technologie *Felix NEVŘELA, Josef PEŠEK*					306TETE	ZK	2	2/T
Teorie zvukové tvorby 1 *Georgy BAGDASAROV*	308TZT1	ZK	2	2/T				
Zvuková dramaturgie AV díla *Vladimír SKALL*					308ZHDA	ZK	2	2/T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán pokračuje na další straně…

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Asistentská praxe *Jan ČENĚK*					308AP1	Z	1	
Soubor oborových cvičení *Jan ČENĚK*	308OCS1	Z	2		308OCS2	Z	3	
Společná AV cvičení *Jan ČENĚK*					308SAVIC1	Z	6	
Přehled dějin kinematografie *Jan BERNARD*	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	**27**				**29**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Povinně volitelné předměty								
Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Sdílené předměty - Anglický jazyk	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
Sdílené předměty - Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**27**				**29**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**3**				**1**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 2. ročník

Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Akustika *Libor Husník*					308AK1	ZK	2	2/T
Analytický seminář *Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ*	308ASE1	Z	1	24/S	308ASE2	Z	1	28/S
Dějiny hudby *Pavel KOPECKÝ*	308DH1	Z	1	2/T	308DH2	ZK	2	2/T
Elektroakustika *Petr NEUBAUER, Ondřej URBAN*	308EAK2	ZK	2	2/T	308EAK3	ZK	2	14/S
Hudební nauka *Jakub KUDLÁČ*	308HNA	ZK	1	13/S				
Hudební praktikum *Jakub KUDLÁČ*	308HP1	Z	1	14/S				
Klauzurní zkouška					308KZ2	ZK	2	
Oborový seminář KZT *Vladimír SKALL, Jan ČENĚK*	308OS3	Z	1	24/S	308OS4	Z	1	28/S
Postupy a technologie filmového zvuku *Ivo HEGER, Pavel REJHOLEC*	308PTFIZ3	Z	1	2/T	308PTFIZ4	Z	1	2/T
Realizační dílna *Marek HART, Pavel REJHOLEC*	308RED3	Z	2	3/T	308RED4	Z	2	3/T
Seminář teorie zvukové tvorby 1 *Georgy BAGDASAROV*					308STZT1	Z	1	14/S
Seminář zvukové dramaturgie *Vladimír SKALL*	308SEZD	ZK	2	2/T				
Zvuková ekologie a Soundscape *Georgy BAGDASAROV*	308ZEK	ZK	2	2/T				
Zvuková tvorba v animovaném filmu *Tomáš KUBEC*					308ZTA	Z	1	13/S
Zvuková tvorba v hraném filmu a televizi *Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ*	308ZTH	ZK	1	12/S				
Asistentská praxe					308AP2	Z	1	
Sluchová analýza *Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER*	308SAN1	Z	1	12/S	308SAN2	Z	1	14/S
Soubor oborových cvičení *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK*	308OCS3	Z	2		308OCS4	Z	3	
Společná AV cvičení *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC*					308SAVIC2	Z	6	
Základy mixáže AV díla *Vladimír SKALL*	308ZMA	Z	1	12/S				
Přehled dějin kinematografie *Jan BERNARD*	373DSK3	ZK	2	6/T				
Minimální počet kreditů za semestr	**21**				**26**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře *Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC*					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**2**			
Povinně volitelné předměty								
Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Sdílené předměty - Anglický jazyk	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
Sdílené předměty - Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán pokračuje na další straně…

Studijní obor: **Zvuková tvorba** Katedra zvukové tvorby

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média** Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Počet předepsaných kreditů celkem	21	28
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9	2
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30	30

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 3. ročník

Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Akustika *Felix KOLMER*	308AK2	ZK	2	2/T				
Analytický seminář *Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ*	308ASE3	Z	1	24/S	308ASE4	Z	1	28/S
Dabing *Martin ŽENÍŠEK*					308DAB	Z	1	14/S
Elektroakustika *Petr NEUBAUER, Pavel PITRÁK*	308EAK4	ZK	2	12/S	308EAK5	ZK	2	2/T
Hudební akustika *Zdeněk OTČENÁŠEK*	171HUAK	ZK	2	2/T				
Hudební praktikum *Jakub KUDLÁČ*	308HP2	Z	1	14/S				
Oborový seminář KZT *Vladimír SKALL, Jan ČENĚK*	308OS5	Z	1	24/S	308OS6	Z	1	28/S
Ozvučení prostor *Jiří DVOŘÁK*	308OPR	Z	2	14/S				
Postupy a technologie filmového zvuku *Jan ČENĚK*	308PTFIZ5	ZK	2	2/T				
Realizační dílna *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC*	308RED5	Z	2	3/T	308RED6	Z	2	3/T
Rozhlasová tvorba *Filip VERET, Ladislav ŽELEZNÝ*	308RT	Z	1	12/S				
Seminář k bakalářské teoretické práci *Georgy BAGDASAROV, Jan ČENĚK*	308SBP1	Z	1	13/S				
Střihová skladba zvuku *Ivo HEGER*	308SZ	ZK	2	16/S				
Zvuková režie hudební nahrávky *Martin PINKAS*	308ZRH	Z	1	6/S				
Asistentská praxe					308AP3	Z	1	
Hudební nahrávka live a studiová *Martin PINKAS*	308HNLS	Z	1	6/S				
Sluchová analýza *Jakub KUDLÁČ, Petr NEUBAUER*	308SAN3	Z	1	12/S	308SAN4	Z	1	14/S
Soubor oborových cvičení *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK*	308OCS5	Z	2					
Společná AV cvičení *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC*					308SAVIC3	Z	6	
Přehled dějin kinematografie *Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ*	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	**26**				**17**			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání **Minimální počet kreditů za semestr**	**0**				**0**			
Povinně volitelné předměty								
Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Sdílené předměty - Anglický jazyk	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
Sdílené předměty - Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán pokračuje na další straně…

Studijní obor: **Zvuková tvorba** Katedra zvukové tvorby

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média** Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Zvuková tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2 300SPK2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 *Pavel KOPECKÝ*	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 *Pavel KOPECKÝ*				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 *Miroslav PETŘÍČEK*	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 *Dita MALEČKOVÁ*				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 *Marie MRAVCOVÁ*	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 *Marie MRAVCOVÁ*				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 *Miroslav PETŘÍČEK*	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 *Miroslav PETŘÍČEK*				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 *Petr JARCHOVSKÝ*	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 *Petr JARCHOVSKÝ*				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla *Eva KYSELOVÁ*	Z	2	2/T			
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 *Vladimír CZUMALO*	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 *Tomáš POSPISZYL*				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2 300SPA2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 *Helena BENDOVÁ*	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 *Helena BENDOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ*				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 *Vít JANEČEK*	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 *Vít JANEČEK*				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 *Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ*	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 *Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ*				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film *Martin BLAŽÍČEK*				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 *Petr MAREK*	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 *Petr MAREK*				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 *Miloš VOJTĚCHOVSKÝ*	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 *Miloš VOJTĚCHOVSKÝ*				ZK	3	6/T

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2 300SPA2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby *Martin ČIHÁK*				Z	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 *Eliška DĚCKÁ*	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 *Eliška DĚCKÁ*				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 *Vladimír HENDRICH*	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 *Vladimír HENDRICH*				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 *Vladimír HENDRICH*	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 *Vladimír HENDRICH*				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 *Vladimír HENDRICH*	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 *Vladimír HENDRICH*				ZK	1	3/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy *Helena BENDOVÁ, David ČENĚK*				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 *Helena BENDOVÁ*	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 *Helena BENDOVÁ*				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu *Tomáš POSPISZYL*	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 *Alice RŮŽIČKOVÁ*	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 *Alice RŮŽIČKOVÁ*				ZK	2	2/T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KZT 308VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308NCA1	Nepovinná cvičení nebo praxe A 1				Z	1	
308NCA2	Nepovinná cvičení nebo praxe A 2				Z	1	
308NCA3	Nepovinná cvičení nebo praxe A 3				Z	1	
308NCB1	Nepovinná cvičení nebo praxe B 1				Z	2	
308NCB2	Nepovinná cvičení nebo praxe B 2				Z	2	
308NCB3	Nepovinná cvičení nebo praxe B 3				Z	2	
308NCC1	Nepovinná cvičení nebo praxe C 1				Z	3	
308NCC2	Nepovinná cvičení nebo praxe C 2				Z	3	
308NCC3	Nepovinná cvičení nebo praxe C 3				Z	3	
308NCD1	Nepovinná cvičení nebo praxe D 1				Z	4	
308NCD2	Nepovinná cvičení nebo praxe D 2				Z	4	
308NCD3	Nepovinná cvičení nebo praxe D 3				Z	4	

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní obor: **Zvuková tvorba** Katedra zvukové tvorby

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média** Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
308ASE*	Analytický seminář	Z-1-24/S 308ASE5	Z-1-28/S 308ASE6	Z-1-24/S 308ASE7	Z-1-28/S 308ASE8	4
308DIS*	Diplomní seminář		Z-1-13/S 308DIS1	Z-1-12/S 308DIS2		2
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12/S 308EAK6	Z-1-14/s 308EAK7	ZK-2-12/S 308EAK8		4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24/S 308OS7	Z-1-28/S 308OS8	Z-1-24/S 308OS9	Z-1-28/S 308OS10	4
308PPTZ*	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2/T 308PPTZ1		Z-1-12/S 308PPTZ2		2
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3/T 308RED7	Z-2-3/T 308RED8	Z-2-3/T 308RED9	Z-2-3/T 308RED10	8
308STP	Seminární teoretická práce		ZK-2-14/S 308STP			2
308STFH	Seminář teorie filmové hudby		*Z-1-12/S 308STFH*		*Z-1-12/S 308STFH*	1
308STZT*	Seminář teorie zvukové tvorby		Z-1-2/T 308STZT2	Z-1-2/T 308STZT3		2
311SAE	Soundtrack Aesthetics	Z-2-2/T 311SAE				2
308SFF	Současný francouzský film		ZK-2-26/S 308SFF			2
308TFIH*	Teorie filmové hudby	Z-1-14/S 308TFIH1	*ZK-1-12/S 308TFIH2*		*ZK-1-12/S 308TFIH2*	2
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12/S 308VAVV		1
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	*Z-1-12/S 308ZRFH*		*Z-1-12/S 308ZRFH*		1
308APPR	Absolventská praktická práce				Z-12- 308APPR	12
308AP*			Z-1- 308AP4			1
308OCZ*	Oborová cvičení	Z-2- 308OCZ1		Z-2- 308OCZ2		4
308PEP*	Pedagogická praxe KZT		Z-3-20/S 308PEP1		Z-3-20/S 308PEP2	6
308SAV*	Společné AV dílo		Z-6- 308SAV1		Z-6- 308SAV2	12
308VAVP*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1- 308VAVP1	Z-1- 308VAVP2	Z-1- 308VAVP3	Z-1- 308VAVP4	4
Minimální počet kreditů						**76**
Povinně volitelné předměty						
702DCJ	*Druhý cizí jazyk - povinný výběr*	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	*Dějiny a teorie umění, společenské vědy*	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	*Modulová výuka FAMU*	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						**15**

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán pokračuje na další straně…

Studijní obor: **Zvuková tvorba** Katedra zvukové tvorby

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média** Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
308VPM	*Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT*					0
702CJV	*Cizí jazyky FAMU - volitelné*					0
703TFV	*Tělesná výchova FAMU - volitelné*					0
300VPZ	*Volitelné předměty FAMU*					0
300VPM	*Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium*					0
300MOD	*Modulová výuka FAMU*					0
308MOD	*Moduly KZT*					0
Minimální počet kreditů						**0**

Počet předepsaných kreditů celkem			**91**
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů			**29**
Celkový počet kreditů			**120**

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní obor: **Zvuková tvorba** Katedra zvukové tvorby

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média** Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Analytický seminář *Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ*	308ASE5	Z	1	24/S	308ASE6	Z	1	28/S
Diplomní seminář *Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK*					308DIS1	Z	1	13/S
Elektroakustika *Petr NEUBAUER*	308EAK6	Z	1	12/S	308EAK7	Z	1	14/s
Oborový seminář KZT *Vladimír SKALL, Jan ČENĚK*	308OS7	Z	1	24/S	308OS8	Z	1	28/S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK*	308PPTZ1	Z	1	2/T				
Realizační dílna *Pavel REJHOLEC*	308RED7	Z	2	3/T	308RED8	Z	2	3/T
Seminární teoretická práce *Jiří MOUDRÝ, Petr NEUBAUER*					308STP	ZK	2	14/S
Seminář teorie filmové hudby *Jakub KUDLÁČ*					*308STFH*	*Z*	*1*	*12/S*
Seminář teorie zvukové tvorby *Georgy BAGDASAROV*					308STZT2	Z	1	2/T
Soundtrack Aesthetics *Jakub KUDLÁČ*	311SAE	Z	2	2/T				
Současný francouzský film					308SFF	ZK	2	26/S
Teorie filmové hudby *Jakub KUDLÁČ*	308TFIH1	Z	1	14/S	*308TFIH2*	*ZK*	*1*	*12/S*
Zvuková režie filmové hudby *Jiří ZOBAČ, Jan ČENĚK*	*308ZRFH*	*Z*	*1*	*12/S*				
					308AP4	Z	1	
Oborová cvičení *Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK*	308OCZ1	Z	2					
Pedagogická praxe KZT *Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK*					308PEP1	Z	3	20/S
Společné AV dílo *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC*					308SAV1	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK*	308VAVP1	Z	1		308VAVP2	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	**12**				**22**			
Povinně volitelné předměty								
Druhý cizí jazyk - povinný výběr	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Modulová výuka FAMU	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

Počet předepsaných kreditů celkem	**12**	**22**
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**18**	**8**
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**	**30**

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní obor: **Zvuková tvorba** Katedra zvukové tvorby

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média** Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Analytický seminář *Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ*	308ASE7	Z	1	24/S	308ASE8	Z	1	28/S
Diplomní seminář *Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK*	308DIS2	Z	1	12/S				
Elektroakustika *Petr NEUBAUER*	308EAK8	ZK	2	12/S				
Oborový seminář KZT *Vladimír SKALL, Jan ČENĚK*	308OS9	Z	1	24/S	308OS10	Z	1	28/S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK*	308PPTZ2	Z	1	12/S				
Realizační dílna *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC*	308RED9	Z	2	3/T	308RED10	Z	2	3/T
Seminář teorie filmové hudby *Jakub KUDLÁČ*					*308STFH*	*Z*	*1*	*12/S*
Seminář teorie zvukové tvorby *Georgy BAGDASAROV*	308STZT3	Z	1	2/T				
Teorie filmové hudby *Jakub KUDLÁČ*					*308TFIH2*	*ZK*	*1*	*12/S*
Vztah auditivního a vizuálního vjemu *Pavel PITRÁK*	308VAVV	Z	1	12/S				
Zvuková režie filmové hudby *Jiří ZOBAČ, Jan ČENĚK*	*308ZRFH*	*Z*	*1*	*12/S*				
Absolventská praktická práce *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC*					308APPR	Z	12	
Oborová cvičení *Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK*	308OCZ2	Z	2					
Pedagogická praxe KZT *Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK*					308PEP2	Z	3	20/S
Společné AV dílo *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC*					308SAV2	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce *Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK*	308VAVP3	Z	1		308VAVP4	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	**13**				**26**			
Povinně volitelné předměty								
Druhý cizí jazyk - povinný výběr	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Modulová výuka FAMU	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

Počet předepsaných kreditů celkem	**13**	**26**
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**17**	**4**
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**	**30**

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu *Zdeněk OTČENÁŠEK*				ZK	2	2/T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 *Michal PEKÁREK, Jiří ZOBAČ, Jan ČENĚK*	Z	2	12/S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2 *Michal Pekárek, Jiří ZOBAČ, Jan ČENĚK*				Z	2	14/S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 *Michal PEKÁREK, Jiří ZOBAČ, Jan ČENĚK*	Z	2	12/S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4 *Michal Pekárek, Jiří ZOBAČ, Jan ČENĚK*				Z	2	14/S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 *Milan GUŠTAR*	ZK	2	1/T			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 *Milan GUŠTAR*				ZK	2	1/T
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018