

Study plan – 1st year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Anthropolgy of Dance Daniela STAŘELOVÁ	107TA1	Z	3	2/T	107TA2	ZK	3	2/T
Dance Aesthetics Václav JANEČEK	107TE1	Z	3	2/T	107TE2	ZK	3	2/T
Basics of Dance Management Lucie HAYASHI	107ZM1	Z	3		107ZM2	Z	3	
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Příprava diplomové práce Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Marie FRIČOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HOLÁNKOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KODET, Mahulena KŘENKOVÁ, Jiří LÖSSL, Elvira NĚMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Adéla POLLERTOVÁ, Sara Maria PUCHOWSKA, Daniela STAŘELOVÁ, Daniel WIESNER	107PDP1	Z	5		107PDP2	Z	5	
Minimal number of credits per semester	5				5			
Povinně volitelné předměty								
Dance Scholarship Seminar A Dorota GREMLICOVÁ	107SVA1	Z	4	1/T	107SVA2	Z	4	1/T
Dance Scholarship Seminar B Lucie DERCSÉNYIOVÁ	107SVB1	Z	2	1/T	107SVB2	Z	2	1/T
Selected in Topics in History of Dance C Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ	107VC1	Z	3	2/T	107VC2	ZK	3	2/T
Foreign language (Mg) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	10				11			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Dance Theory (Mg) - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	24				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	6				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

107TV4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
107CHD1	20th Cent. Choreography 1 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107CHD2	20th Cent. Choreography 2 <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>				ZK	3	2/T
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2/T
107PSST1	Contemporary Dance Education Seminar 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1/T			
107PSST2	Contemporary Dance Education Seminar 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	3	1/T
107TST1	Contemporary Dance Training 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2/T			
107TST2	Contemporary Dance Training 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2/T
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TIS2	Dance Improvisation - Seminar 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2/T
107INP2	Dance Interpretation Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2/T
107INP1	Dance Interpretation Practice 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2/T			
107TAK1	Dance and camera 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TAK2	Dance and camera 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TNS1	Dance on Points 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
107TNS2	Dance on Points 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	1/T
107SOKT	Dance workshop <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2		Z	2	
107DMDT1	Didactics and Methodology History and Dance Theory 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	2	1/T			
107DMDT2	Didactics and Methodology History and Dance Theory 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	2	1/T
107DBM1	Dramaturgy of Ballet and multimedia Theatre 1 <i>Václav JANEČEK, Klára LIDOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107DBM2	Dramaturgy of Ballet and multimedia Theatre 2 <i>Václav JANEČEK</i>				Z	3	2/T
107TLT1	Folk Dance Training 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TLT2	Folk Dance Training 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				Z	2	2/T
107LTS1	Folk Dance in Space and Time - Seminar 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107LTS2	Folk Dance in Space and Time - Seminar 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	2/T
107HT1	Historical Dances 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2/T			
107HT2	Historical Dances 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2/T

107TV4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
	<i>Tutor</i>	completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107LAP1	Laban movement analysis / dance movement therapy 1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>	Z	2	1/T			
107LAP2	Laban movement analysis / dance movement therapy 2 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ</i>				Z	2	1/T
107PPDT1	Pedagogical Practical of History and Dance Theory 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	2	10/S			
107PPDT2	Pedagogical Practical of History and Dance Theory 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				Z	2	10/S
107PPII1	Pedagogical Psychology II 1 <i>Hana KRYKORKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107PPII2	Pedagogical Psychology II 2 <i>Hana KRYKORKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
107PED1	Pedagogy - for Dance field 1 <i>Erika SCHUBERTOVIÁ</i>	Z	3	2/T			
107PED2	Pedagogy - for Dance field 2 <i>Erika SCHUBERTOVIÁ</i>				Z	3	2/T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2/T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2/T
107VSA1	Selected Lectures from Systematic Dance Scholarship A1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Evíra NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107VSA2	Selected Lectures from Systematic Dance Scholarship A2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ</i>				ZK	3	2/T