

Katedra zvukové tvorby

Obory

Hudební režie (8201R038) – bakalářský.....	2
Hudební režie (8201T038) – magisterský.....	8
Zvuková tvorba (8201R092) – bakalářský.....	12
Zvuková tvorba (8201T092) – magisterský.....	19

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
171HR*	Hudební režie	Z-4-2T 171HR1	ZK-5-2T 171HR2	Z-5-2T 171HR3	ZK-7-2T 171HR4	Z-7-2T 171HR5	Z-9-2T 171HR6	37
171PS*	Praxe ve studiu	Z-5-4T 171PS1	ZK-5-4T 171PS2	Z-5-4T 171PS3	ZK-5-4T 171PS4	Z-8-4T 171PS5	Z-8-4T 171PS6	36
Minimální počet kreditů								73
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HD*	Hudební dramaturgie			Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2			2
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
108HK*	Hudební kritika					Z-1-1+1/T 108HK1	ZK-1-1+1/T 108HK2	2
101IN*	Instrumentace	Z-1-2T 101IN1	ZK-1-2T 101IN2	Z-1-2T 101IN3	ZK-1-2T 101IN4			4
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP		1
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1T 171SSA1	ZK-2-1T 171SSA2	Z-2-1T 171SSA3	ZK-2-1T 171SSA4	Z-2-1T 171SSA5	ZK-2-1T 171SSA6	12
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2T 186STS1	ZK-3-2T 186STS2	Z-3-2T 186STS3	ZK-3-2T 186STS4			12
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2T 186TS1	ZK-2-2T 186TS2	Z-2-2T 186TS3	ZK-2-2T 186TS4			8
171ZAK1	Základy akustiky 1	ZK-2-2T 171ZAK1						2
102ZD*	Základy dirigování	Z-1-1T 102ZD1	Z-1-1T 102ZD2	Z-1-1T 102ZD3	Z-1-1T 102ZD4	Z-1-1T 102ZD5	Z-1-1T 102ZD6	6
186ZST*	Základy skladebné techniky	Z-1-1T 186ZST1	Z-1-1T 186ZST2	Z-1-1T 186ZST3	Z-1-1T 186ZST4	Z-1-1T 186ZST5	ZK-1-1T 186ZST6	6
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky	ZK-1-1T 171ZZTH						1
171CPA*	Čtení partitur	Z-1-1T 171CPA1	Z-1-1T 171CPA2	Z-1-1T 171CPA3	Z-1-1T 171CPA4	Z-1-1T 171CPA5	Z-1-1T 171CPA6	6
Minimální počet kreditů								92
Povinné volitelné předměty								
702CJB	Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
171HR4B	Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr							0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr							0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②							0
Minimální počet kreditů								0

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							171
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							9
	Celkový počet kreditů							180

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR1	Z	4	2T	171HR2	ZK	5	2T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS1	Z	5	4T	171PS2	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	9				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘNKA</i>	101IN1	Z	1	2T	101IN2	ZK	1	2T
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA1	Z	2	1T	171SSA2	ZK	2	1T
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z	3	2T	186STS2	ZK	3	2T
Teorie skladyby <i>Jiří BEZDĚK</i>	186TS1	Z	2	2T	186TS2	ZK	2	2T
Základy akustiky 1 <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171ZAK1	ZK	2	2T				
Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD1	Z	1	1T	102ZD2	Z	1	1T
Základy skladební techniky <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	186ZST1	Z	1	1T	186ZST2	Z	1	1T
Základy zvukové techniky pro hudebníky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1T				
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA1	Z	1	1T	171CPA2	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	18				15			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR3	Z	5	2T	171HR4	ZK	7	2T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS3	Z	5	4T	171PS4	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	10				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA</i>	101IN3	Z	1	2T	101IN4	ZK	1	2T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloslav HONŠ, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	108PTKP	Z	1	1T	108PTKP	Z	1	1T
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA3	Z	2	1T	171SSA4	ZK	2	1T
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186STS3	Z	3	2T	186STS4	ZK	3	2T
Teorie sklady <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2T	186TS4	ZK	2	2T
Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD3	Z	1	1T	102ZD4	Z	1	1T
Základy skladebné techniky <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	186ZST3	Z	1	1T	186ZST4	Z	1	1T
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA3	Z	1	1T	171CPA4	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR5	Z	7	2T	171HR6	Z	9	2T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS5	Z	8	4T	171PS6	Z	8	4T
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Hudební esthetika <i>Jan VICAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Hudební kritika <i>Jan VICAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	108PTKP	Z	1	1T				
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA5	Z	2	1T	171SSA6	ZK	2	1T
Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD5	Z	1	1T	102ZD6	Z	1	1T
Základy skladebné techniky <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	186ZST5	Z	1	1T	186ZST6	ZK	1	1T
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA5	Z	1	1T	171CPA6	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	15				11			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr 171HR4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
100PA8	Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	3		Z	3	
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
186SHT1	Seminář hudební teorie 1 <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>	Z	2	2T			
186SHT2	Seminář hudební teorie 2 <i>Jiří BEZDĚK</i>				Z	2	2T
186SHT3	Seminář hudební teorie 3 <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>	Z	2	2T			
186SHT4	Seminář hudební teorie 4 <i>Jiří BEZDĚK</i>				Z	2	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
171ZAK2	Základy akustiky 2 <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
171HR*	Hudební režie	Z-13-2T 171HR7	ZK-13-2T 171HR8	Z-14-2T 171HR9	Z-14-2T 171HR0	54
171PS*	Praxe ve studiu	Z-8-4T 171PS7	ZK-8-4T 171PS8	Z-10-4T 171PS9	Z-12-4T 171PS0	38
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1T 171SSA7	ZK-2-1T 171SSA8			4
Minimální počet kreditů						96
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
186ZST*	Základy skladebné techniky	Z-1-1T 186ZST7	Z-1-1T 186ZST8	Z-1-1T 186ZST9	ZK-1-1T 186ZST0	4
171CPA*	Čtení partitur	Z-2-1T 171CPA7	Z-2-1T 171CPA8	Z-2-1T 171CPA9		6
Minimální počet kreditů						10
Povinně volitelné předměty						
702CJN	<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
171HR4N	<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR7	Z	13	2T	171HR8	ZK	13	2T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS7	Z	8	4T	171PS8	ZK	8	4T
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA7	Z	2	1T	171SSA8	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	23				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Základy skladebné techniky <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	186ZST7	Z	1	1T	186ZST8	Z	1	1T
Čtení partitūr <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA7	Z	2	1T	171CPA8	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR9	Z	14	2T	171HR0	Z	14	2T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS9	Z	10	4T	171PS0	Z	12	4T
Minimální počet kreditů za semestr	24				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Základy skladebné techniky <i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER</i>	186ZST9	Z	1	1T	186ZST0	ZK	1	1T
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA9	Z	2	1T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				1			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr 171HR4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
171PZT*	Praxe zvukové tvorby			ZK-6-2T 171PZT1	ZK-6-2T 171PZT2	ZK-6-2T 171PZT3	ZK-6-2T 171PZT4	24
171SZT*	Seminář zvukové tvorby	Z-2-2T 171SZT1	Z-2-2T 171SZT2	Z-2-2T 171SZT3	Z-2-2T 171SZT4	Z-2-2T 171SZT5	Z-2-2T 171SZT6	12
171TZT*	Teorie zvukové tvorby			ZK-2-1T 171TZT1	ZK-2-1T 171TZT2	ZK-2-1T 171TZT3	Z-2-1T 171TZT4	8
171ZAZT*	Základy zvukové tvorby	Z-2-1T 171ZAZT1	ZK-2-1T 171ZAZT2					4
171UPZT*	Úvod do praxe zvukové tvorby	ZK-6-2T 171UPZT1	ZK-6-2T 171UPZT2					12
Minimální počet kreditů								
60								
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
171AKM	Akustická měření						ZK-4-1T 171AKM	4
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu				ZK-2-2T 171AHNLH			2
171DT	Digitální technika				ZK-2-2T 171DT			2
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
171EAK	Elektroakustika			ZK-2-2T 171EAK				2
171HUAK	Hudební akustika			ZK-2-2T 171HUAK				2
108HD*	Hudební dramaturgie					Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2	2
171HUEL	Hudební elektronika			ZK-2-1T 171HUEL1	ZK-2-1T 171HUEL2			4
108HES*	Hudební estetiky					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
101IN*	Instrumentace	Z-1-2T 101IN1	ZK-1-2T 101IN2					2
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14S 308OPR		2
171PSEA	Poslechový seminář elektroakustické hudby			Z-1-12S 171PSEA				1
171PEZ	Praxe elektronického zvuku				Z-1-14S 171PEZ			1
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP	Z-1-1T 108PTKP		1
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12S 171RON1	Z-1-14S 171RON2	Z-1-12S 171RON3	Z-1-14S 171RON4	Z-1-12S 171RON5	Z-1-14S 171RON6	6
171RT	Rozhlasová tvorba	Z-1-1T 171RT						1
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1T 171SSA1	ZK-2-1T 171SSA2					4
171TSA*	Technická sluchová analýza					ZK-4-12S 171TSA1	ZK-4-14S 171TSA2	8
171ZAK*	Základy akustiky	ZK-2-2T 171ZAK1	ZK-2-2T 171ZAK2					4
171ZEZT*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-1T 171ZEZT1	ZK-2-1T 171ZEZT2					4

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								102
Povinné volitelné předměty								
108TZZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
171ZT4B	<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr</i>					Z-1-2/T 1 předmět	ZK-1-2/T 1 předmět	2
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0
Minimální počet kreditů								2
Počet předepsaných kreditů celkem								172
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								8
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT1	Z	2	2T	171SZT2	Z	2	2T
Základy zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171ZAZT1	Z	2	1T	171ZAZT2	ZK	2	1T
Úvod do praxe zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171UPZT1	ZK	6	2T	171UPZT2	ZK	6	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŇKA</i>	101IN1	Z	1	2T	101IN2	ZK	1	2T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON1	Z	1	12S	171RON2	Z	1	14S
Rozhlasová tvorba <i>Tomáš ZIKMUND</i>	171RT	Z	1	1T				
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	171SSA1	Z	2	1T	171SSA2	ZK	2	1T
Základy akustiky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171ZAK1	ZK	2	2T	171ZAK2	ZK	2	2T
Základy elektroakustiky a zvukové techniky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZEZT1	ZK	2	1T	171ZEZT2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	18				17			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Praxe zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Ondřej URBAN</i>	171PZT1	ZK	6	2T	171PZT2	ZK	6	2T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT3	Z	2	2T	171SZT4	Z	2	2T
Teorie zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171TZT1	ZK	2	1T	171TZT2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171AHNLH	ZK	2	2T
Digitální technika <i>Ondřej URBAN</i>					171DT	ZK	2	2T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Elektroakustika <i>Ondřej URBAN</i>	171EAK	ZK	2	2T				
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUAK	ZK	2	2T				
Hudební elektronika <i>Milan GUŠTAR</i>	171HUEL1	ZK	2	1T	171HUEL2	ZK	2	1T
Poslechový seminář elektroakustické hudby <i>Ondřej URBAN</i>	171PSEA	Z	1	12S				
Praxe elektronického zvuku <i>Ondřej URBAN</i>					171PEZ	Z	1	14S
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108PTKP	Z	1	1T	108PTKP	Z	1	1T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON3	Z	1	12S	171RON4	Z	1	14S
Minimální počet kreditů za semestr	17				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kre dity	roz sah	kód	zako nčení	kre dity	roz sah
Povinné předměty hlavní								
Praxe zvukové tvorby <i>Aleš DVORÁK, Jan STŘEDA, Ondřej URBAN</i>	171PZT3	ZK	6	2T	171PZT4	ZK	6	2T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVORÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT5	Z	2	2T	171SZT6	Z	2	2T
Teorie zvukové tvorby <i>Aleš DVORÁK</i>	171TZT3	ZK	2	1T	171TZT4	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zápsání								
Akustická měření <i>Milan GUŠTAR</i>					171AKM	ZK	4	1T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLIK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1+1/T	108HES2	ZK	5	1+1/T
Ozvučení prostor <i>Jiří DVORÁK</i>	308OPR	Z	2	14S				
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS, Iva OPLUŠILOVÁ</i>	108PTKP	Z	1	1T				
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVORÁK</i>	171RON5	Z	1	12S	171RON6	Z	1	14S
Technická sluchová analýza <i>Martin STUPKA</i>	171TSA1	ZK	4	12S	171TSA2	ZK	4	14S
Minimální počet kreditů za semestr	17				15			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr</i>		Z	1	2/T		ZK	1	2/T
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr 108TZZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
110ET	Etika <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	ZK	1	2T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2T
101IN3	Instrumentace 3 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA</i>	Z	1	2T			
101IN4	Instrumentace 4 <i>Slavomír HORŮNKA</i>				ZK	1	2T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Jiří BEZDEK, Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2T			

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2T
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2T			
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
171PZT*	Praxe zvukové tvorby	ZK-8-2T 171PZT5	ZK-8-2T 171PZT6	ZK-8-2T 171PZT7	ZK-8-2T 171PZT8	32
171SZT*	Seminář zvukové tvorby	Z-2-2T 171SZT7	Z-2-2T 171SZT8	Z-2-2T 171SZT9	Z-2-2T 171SZT0	8
171TZT*	Teorie zvukové tvorby	ZK-2-1T 171TZT5	ZK-2-1T 171TZT6			4
Minimální počet kreditů						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
171HPA*	Hudební a psychologická akustika			ZK-6-2T 171HPA1	Z-6-2T 171HPA2	12
171LH	Lidský hlas		Z-2-2T 171LH			2
171RON*	Rozbory nahrávek	ZK-4-12S 171RON7	ZK-4-14S 171RON8	ZK-4-12S 171RON9	ZK-4-14S 171RON0	16
171VZT*	Volná zvuková tvorba	ZK-6-1T 171VZT1N	ZK-6-1T 171VZT2N	ZK-6-1T 171VZT3N	ZK-6-1T 171VZT4N	24
Minimální počet kreditů						54
Povinné volitelné předměty						
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
171ZT4N	Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						101
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						19
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Praxe zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Oldřich SLEZÁK, Tomáš ZIKMUND</i>	171PZT5	ZK	8	2T	171PZT6	ZK	8	2T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT7	Z	2	2T	171SZT8	Z	2	2T
Teorie zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171TZT5	ZK	2	1T	171TZT6	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zápsání								
Lidský hlas <i>Marek FRIČ</i>					171LH	Z	2	2T
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON7	ZK	4	12S	171RON8	ZK	4	14S
Volná zvuková tvorba <i>Martin PINKAS</i>	171VZT1N	ZK	6	1T	171VZT2N	ZK	6	1T
Minimální počet kreditů za semestr	10				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2T		ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Praxe zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Oldřich SLEZÁK, Tomáš ZIKMUND</i>	171PZT7	ZK	8	2T	171PZT8	ZK	8	2T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT9	Z	2	2T	171SZT0	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Hudební a psychologická akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HPA1	ZK	6	2T	171HPA2	Z	6	2T
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON9	ZK	4	12S	171RON0	ZK	4	14S
Volná zvuková tvorba <i>Martin PINKAS</i>	171VZT3N	ZK	6	1T	171VZT4N	ZK	6	1T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 4. 9. 2019

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr 171ZT4N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2T
110DPH1	Dějiny populární hudby 1 <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	2T			
110DPH2	Dějiny populární hudby 2 <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	2T
110ET	Etika <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	ZK	1	2T			
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2T			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				ZK	1	2T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
110KD1	Komunikační dovednosti 1 <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
110KD2	Komunikační dovednosti 2 <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>						
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2T
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2T			
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2T			

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr 171ZT4N (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				ZK	1	2T
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby <i>Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	Z	1	12S			
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1T
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T