

### Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                               | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|                                                                                                                  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Scénografická tvorba<br><i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>                                                 | 204SCT5   | ZK        | 4       | 2T     | 204SCT6   | ZK        | 4       | 2T     |
| Inscenační tvorba<br><i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>                                                    | 204IST5   | ZK        | 6       | 6T     | 204IST6   | ZK        | 6       | 6T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | <b>10</b> |           |         |        | <b>10</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>                                                                                          |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Seminář scénografie<br><i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>                                                      | 204SES1   | Z         | 1       | 2T     | 204SES2   | Z         | 1       | 2T     |
| Plenér<br><i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>                                                                   |           |           |         |        | 204PLN3   | Z         |         | 50/R   |
| Autorská realizace<br><i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>                                     | 204AUR1   | ZK        | 2       | 4T     | 204AUR2   | ZK        | 2       | 4T     |
| Konzultace práce k bakalářské zkoušce<br><i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>                                      | 204KPB1   | Z         | 1       | 1T     | 204KPB2   | Z         | 1       | 1T     |
| Kresba a malba<br><i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i>                                                          | 204KSM5   | ZK        | 3       | 4T     | 204KSM6   | ZK        | 3       | 4T     |
| Modelování a sochařství<br><i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>                                                  | 204MDS5   | ZK        | 3       | 4T     | 204MDS6   | ZK        | 3       | 4T     |
| Moderní divadlo a jeho dvojník<br><i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRÍČKA</i>                                              | 204MDD4   | ZK        | 2       | 2T     |           |           |         |        |
| Současné podoby alternativního divadla<br><i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRÍČKA</i>                                      | 204PAD2   | ZK        | 1       | 2T     |           |           |         |        |
| Technologie a technické kreslení<br><i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>                                             | 204TTK5   | ZK        | 2       | 2T     | 204TTK6   | ZK        | 2       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                        | <b>15</b> |           |         |        | <b>12</b> |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                         | <b>25</b> |           |         |        | <b>22</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>5</b>  |           |         |        | <b>8</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                               | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ASCB4

| Kód     | Název předmětu                                                                  | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                       | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity | rozsah |
| 204ASD1 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1<br><i>Lukáš JIRIČKA</i>       | Z        | 2       | 2T     |          |         |        |
| 204ASD2 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2<br><i>Lukáš JIRIČKA</i>       |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 204ANI1 | Animace 1<br><i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>                                | Z        | 1       | 2T     |          |         |        |
| 204ANI2 | Animace 2<br><i>Marek BEČKA, František SKÁLA</i>                                |          |         |        | ZK       | 2       | 2T     |
| 204HAK1 | Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1<br><i>Vratislav ŠRÁMEK</i>                  | Z        | 1       | 2T     |          |         |        |
| 204HAK2 | Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2<br><i>Vratislav ŠRÁMEK</i>                  |          |         |        | Z        | 1       | 2T     |
| 204ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1<br><i>Robert SMOLÍK</i>                    | ZK       | 2       | 6T     |          |         |        |
| 204ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2<br><i>Robert SMOLÍK</i>                    |          |         |        | ZK       | 2       | 6T     |
| 204LOL1 | Loutkovost a loutkovitost 1<br><i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>                 |          |         |        | ZK       | 1       | 2T     |
| 204MSR1 | Materiálová a stříhová realizace 1<br><i>Jana SMETANOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i> | Z        | 1       | KURZ   |          |         |        |
| 204MSR2 | Materiálová a stříhová realizace 2<br><i>Jana SMETANOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ</i> |          |         |        | Z        | 1       | KURZ   |
| 204PGR1 | Počítačová grafika 1<br><i>Jan BAZANT, Robert SMOLÍK</i>                        | Z        | 1       | 4T     |          |         |        |
| 204PGR2 | Počítačová grafika 2<br><i>Jan BAZANT, Robert SMOLÍK</i>                        |          |         |        | ZK       | 2       | 4T     |
| 204SET1 | Scénické technologie 1<br><i>Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>                 |          |         |        | Z        | 2       | 2T     |
| 204LDS1 | Specifika loutkového divadla 1<br><i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>              | Z        | 1       | 2T     |          |         |        |
| 204TNC1 | Tanec 1<br><i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>                                              | Z        | 1       | 1T     |          |         |        |
| 204TNC2 | Tanec 2<br><i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>                                              |          |         |        | ZK       | 1       | 1T     |
| 204TDI1 | Teorie divadla 1<br><i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Vít NEZNAL</i>                | Z        | 1       | 2T     |          |         |        |
| 204TDI2 | Teorie divadla 2<br><i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Vít NEZNAL</i>                |          |         |        | ZK       | 1       | 2T     |
| 204TRK1 | Trénink 1<br><i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>                                            | Z        | 1       | 1T     |          |         |        |
| 204TRK2 | Trénink 2<br><i>Věra ONDRAŠIKOVÁ</i>                                            |          |         |        | ZK       | 1       | 1T     |
| 204TLH1 | Tělo v historii 1<br><i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>                          | Z        | 1       | 2T     |          |         |        |
| 204TLH2 | Tělo v historii 2<br><i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>                          |          |         |        | ZK       | 1       | 2T     |
| 204ZVD1 | Zvukový design 1<br><i>Tomáš PROCHÁZKA, Jan ČTVRTNÍK, Vratislav ŠRÁMEK</i>      | Z        | 1       | 4T     | Z        | 1       | 4T     |