

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Analýza hudebně teoretického textu <i>Jiří BEZDĚK, Jaromír HAVLÍK, Vlastislav MATOUŠEK</i>	186AHT9	Z	3	1T	186AHT0	Z	3	1T
Hudební teorie - specializovaná problematika <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTP9	Z	15	3T	186HTP0	Z	15	3T
Seminář hudební teorie <i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>	186SHT9	Z	2	2T	186SHT0	Z	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Hudební teorie - diplomní seminář <i>Jiří BEZDĚK</i>	186HTD2	Z	8	2T	186HTD3	Z	8	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr 186HT4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
186DPHT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební teorie 1 Miloš HONŠ	Z	1	1T			
186DPHT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební teorie 2 Miloš HONŠ				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jeromír HAVLÍK				ZK	2	2T
108PED1	Pedagogika 1 Bojana KLJUNIČ	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 Bojana KLJUNIČ				ZK	1	2T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 Ivana BAŽANTOVÁ	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 Ivana BAŽANTOVÁ, Jitka DVOŘÁKOVÁ				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 Ivana BAŽANTOVÁ	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 Ivana BAŽANTOVÁ				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 Bojana KLJUNIČ	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 Bojana KLJUNIČ				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 Jitka DVOŘÁKOVÁ	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 Jitka DVOŘÁKOVÁ				ZK	1	2T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T