

Katedra produkce

Obory

Produkce (8204T024) – magisterský.....2, 8

Studijní plány nezařazené do oboru

Produkce - Bakalářské studium.....14

Studijní plán
Produkce - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)						
305KZK3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-1S 305KZK3			1
Minimální počet kreditů						1
Povinné předměty						
305AD	Alternativní distribuce		Z-2-2T 305AD			2
305AIO*	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika	Z-1-2T 305AIO1	ZK-2-2T 305AIO2			3
305AVP*	Audiovizuální producentství			Z-1-2T 305AVP1	ZK-2-2T 305AVP2	3
305DPR	Dramaturgie pro producenta	Z-2-12S 305DPR				2
305EFF	Evropské filmové fondy				Z-2-2T 305EFF	2
305FM*	Filmový marketing	Z-2-2T 305FM1	Z-2-2T 305FM2			4
305HSZ	Historie a současnost televizních žánrů			Z-1-2T 305HSZ		1
305MVIS*	Manažer v informační společnosti	ZK-2-2T 305MVIS1	ZK-3-2T 305MVIS2			5
305MONS	Marketing - orientace na spotřebitele	ZK-3-2T 305MONS				3
305MM*	Mediální management		Z-2-4PO 305MM1	ZK-3-4PO 305MM2		5
305OVFD	Obchodní vztahy ve filmové distribuci	ZK-3-2T 305OVFD				3
305PVKM	Podnikání v komerčních médiích				ZK-3-4PO 305PVKM	3
305PDAV	Producentická dramaturgie audiovizuálního díla		Z-2-14S 305PDAV			2
305PD*	Producentická dílna	Z-3-3DT 305PD1	Z-3-3DT 305PD2	Z-3-3DT 305PD3	Z-3-3DT 305PD4	12
305PHT*	Producentství v hrané tvorbě	Z-1-2T 305PHT1	Z-1-2T 305PHT2			2
305PO	Programování a obchod			ZK-3-2T 305PO		3
305PFK	Právní a finanční aspekty koprodukce			Z-2-14S 305PFK		2
305PURE	Public Relations	Z-1-2T 305PURE				1
305PDP*	Příprava diplomové práce		Z-1-14S 305PDP1	Z-1-12S 305PDP2		2
305MAP*	Seminář k magisterskému projektu	Z-1-12S 305MAP1	Z-1-14S 305MAP2	Z-1-12S 305MAP3	Z-1-14S 305MAP4	4
Minimální počet kreditů						64
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702FAOU3	ZK-3-2T 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6

Studijní plán (pokračování)
Produkce - magistr_1920_1ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty						
305FIM_1920	Film Industry Mgr. KP	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity (maximálně 13)				2
305PCM_1920	Praktická cvičení Mg.	V této skupině musíte získat alespoň 19 kreditů				19
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						25
Volitelné předměty						
305VPM_1920	Volitelné předměty Mgr. - pouze pro KP					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
305MOD_1920	Moduly KP 1920					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						96
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						24
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
Produkce - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Klauzurní zkouška 3 <i>Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305KZK3	ZK	1	1S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Alternativní distribuce <i>Aleš DANIELIS, Marta ŠVECOVÁ</i>					305AD	Z	2	2T
Analýza internetového videoobsahu a jeho publika <i>Jakub ŠILER</i>	305AI01	Z	1	2T	305AI02	ZK	2	2T
Dramaturgie pro producenta <i>Pavel BOROVIAN</i>	305DPR	Z	2	12S				
Filmový marketing <i>Tomáš FLISNIK, Ivan TOMEK, Marta ŠVECOVÁ</i>	305FM1	Z	2	2T	305FM2	Z	2	2T
Manažer v informační společnosti <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i>	305MVIS1	ZK	2	2T	305MVIS2	ZK	3	2T
Marketing - orientace na spotřebitele <i>Ivan TOMEK</i>	305MONS	ZK	3	2T				
Mediální management <i>Kateřina FRICOVÁ</i>					305MM1	Z	2	4PO
Obchodní vztahy ve filmové distribuci <i>Aleš DANIELIS</i>	305OVFD	ZK	3	2T				
Producentská dramaturgie audiovizuálního díla <i>Tereza POLACHOVÁ</i>					305PDAV	Z	2	14S
Producentská dílna <i>Jiří KONEČNÝ, Michal REITLER, Karla STOJÁKOVÁ, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	305PD1	Z	3	3DT	305PD2	Z	3	3DT
Producentství v hrané tvorbě <i>Jan ŠTERN, Jan Štern</i>	305PHT1	Z	1	2T	305PHT2	Z	1	2T
Public Relations <i>Pavlna FECHTEROVÁ</i>	305PURE	Z	1	2T				
Příprava diplomové práce <i>Václav MORAVEC</i>					305PDP1	Z	1	14S
Seminář k magisterskému projektu <i>Pavel BOROVIAN, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305MAP1	Z	1	12S	305MAP2	Z	1	14S
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU3	ZK	3	2T	702FAOU4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Film Industry Mgr. KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 13)							
<i>Praktická cvičení Mg.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 19 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	8				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Produkce - magistr_1920_1ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Audiovizuální producentství <i>Ivo MATHE</i>	305AVP1	Z	1	2T	305AVP2	ZK	2	2T
Evropské filmové fondy <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>					305EFF	Z	2	2T
Historie a současnost televizních žánrů <i>Milan KRUML</i>	305HSZ	Z	1	2T				
Mediální management <i>Kateřina FRIČOVÁ</i>	305MM2	ZK	3	4PO				
Podnikání v komerčních médiích <i>Kateřina FRIČOVÁ</i>					305PVKM	ZK	3	4PO
Producentská dílna <i>Jiří KONEČNÝ, Michal REITLER, Karla STOJÁKOVÁ, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	305PD3	Z	3	3DT	305PD4	Z	3	3DT
Programování a obchod <i>Aleš DANIELIS, Petr SLÁDEČEK</i>	305PO	ZK	3	2T				
Právní a finanční aspekty koprodukce <i>Petr OSTROUCHOV</i>	305PFK	Z	2	14S				
Příprava diplomové práce <i>Václav MORAVEC</i>	305PDP2	Z	1	12S				
Seminář k magisterskému projektu <i>Pavel BOROVAN, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305MAP3	Z	1	12S	305MAP4	Z	1	14S
Minimální počet kreditů za semestr	15				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>Film Industry Mgr. KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 13)							
<i>Praktická cvičení Mg.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 19 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				11			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				19			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Film Industry Mgr. KP 305FIM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305ART	ARTE <i>Jiří VLACH</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305AMA	ASAF Masters <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305AF	Anifilm <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305CIN	Cinergy <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FP	Finále Plzeň <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305JIH	Jihlava <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305KV	KVIFF <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305LFS	Letní filmová škola Uherské Hradiště <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305MEPA	Mezipatra <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305SK	Serial Killer <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S

Praktická cvičení Mg. 305PCM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAH	Animace a herec 4. ročníku KAT <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CAP2	Asistent produkce <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305CAP1	Asistent produkce - výpomoc <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305CAP3	Asistent produkce - zástupce <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CA	Ateliérovka 3. ročníku KR <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAP	Autorský portrét 2. ročníku KDT <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAVF	Autorský videofil 4. ročníku KDT <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CBE	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	7	0S	Z	7	0S
305FF2	FAMUFEST - asistence <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305FF1	FAMUFEST - výpomoc <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FF5	FAMUFEST - zástupce <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CGP	Graduation Project 3. ročníku CDM	Z	6	0S	Z	6	0S
305CHF	Hraný film 2. ročníku KR <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CKF	Krátký film 4. ročníku KR <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	5	0S	Z	5	0S

Praktická cvičení Mg. 305PCM_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305CM	Metro 16mm 2. ročníku KK <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CTV	TV experiment 2. ročníku KDT <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVD	Videodokument 2. ročníku KR <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVM	Výběrový modul 2. ročníku KSD <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CSD	Živý stěh divadlo DAMU <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305CSH	Živý stěh koncert HAMU <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	2	0S	Z	2	0S

Volitelné předměty Mgr. - pouze pro KP 305VPM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305DN	Nepřímé daně <i>Michal SINDELÁŘ</i>				ZK	2	2T
305PXA	Praxe v audiovizí <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	5	100P	Z	5	100P
305DP	Přímé daně <i>Michal SINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			

Studijní plán
Produkce - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)						
305KZK3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-1S 305KZK3			1
Minimální počet kreditů						1
Povinné předměty						
305AD	Alternativní distribuce		Z-2-2T 305AD			2
305AIO*	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika	Z-1-2T 305AIO1	ZK-2-2T 305AIO2			3
305AVP*	Audiovizuální producentství			Z-1-2T 305AVP1	ZK-2-2T 305AVP2	3
305DPR	Dramaturgie pro producenta	Z-2-12S 305DPR				2
305EFF	Evropské filmové fondy				Z-2-2T 305EFF	2
305FM*	Filmový marketing	Z-2-2T 305FM1	Z-2-2T 305FM2			4
305HSZ	Historie a současnost televizních žánrů			Z-1-2T 305HSZ		1
305MVIS*	Manažer v informační společnosti	ZK-2-2T 305MVIS1	ZK-3-2T 305MVIS2			5
305MONS	Marketing - orientace na spotřebitele	ZK-3-2T 305MONS				3
305MM*	Mediální management		Z-2-4PO 305MM1	ZK-3-4PO 305MM2		5
305OVFD	Obchodní vztahy ve filmové distribuci	ZK-3-2T 305OVFD				3
305PVKM	Podnikání v komerčních médiích				ZK-3-4PO 305PVKM	3
305PDAV	Producentická dramaturgie audiovizuálního díla		Z-2-14S 305PDAV			2
305PD*	Producentická dílna	Z-3-3DT 305PD1	Z-3-3DT 305PD2	Z-3-3DT 305PD3	Z-3-3DT 305PD4	12
305PHT*	Producentství v hrané tvorbě	Z-1-2T 305PHT1	Z-1-2T 305PHT2			2
305PO	Programování a obchod			ZK-3-2T 305PO		3
305PFK	Právní a finanční aspekty koprodukce			Z-2-14S 305PFK		2
305PURE	Public Relations	Z-1-2T 305PURE				1
305PDP*	Příprava diplomové práce		Z-1-14S 305PDP1	Z-1-12S 305PDP2		2
305MAP*	Seminář k magisterskému projektu	Z-1-12S 305MAP1	Z-1-14S 305MAP2	Z-1-12S 305MAP3	Z-1-14S 305MAP4	4
Minimální počet kreditů						64
Povinně volitelné předměty						
305FIM_1920	Film Industry Mgr. KP	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity (maximálně 13)				2
305PCM_1920	Praktická cvičení Mg.	V této skupině musíte získat alespoň 19 kreditů				19
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						25

Studijní plán (pokračování)
Produkce - magistr_1920_2ročník

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
305VPM_1920	Volitelné předměty Mgr. - pouze pro KP					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
305MOD_1920	Moduly KP 1920					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						90
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						30
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
Produkce - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Kluzurní zkouška 3 <i>Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305KZK3	ZK	1	1S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Alternativní distribuce <i>Aleš DANIELIS, Marta ŠVECOVÁ</i>					305AD	Z	2	2T
Analýza internetového videoobsahu a jeho publika <i>Jakub ŠILER</i>	305AI01	Z	1	2T	305AI02	ZK	2	2T
Dramaturgie pro producenta <i>Pavel BOROVIAN</i>	305DPR	Z	2	12S				
Filmový marketing <i>Tomáš FLISNIK, Ivan TOMEK, Marta ŠVECOVÁ</i>	305FM1	Z	2	2T	305FM2	Z	2	2T
Manažer v informační společnosti <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i>	305MVIS1	ZK	2	2T	305MVIS2	ZK	3	2T
Marketing - orientace na spotřebitele <i>Ivan TOMEK</i>	305MONS	ZK	3	2T				
Mediální management <i>Kateřina FRICOVÁ</i>					305MM1	Z	2	4PO
Obchodní vztahy ve filmové distribuci <i>Aleš DANIELIS</i>	305OVFD	ZK	3	2T				
Producentství dramaturgie audiovizuálního díla <i>Tereza POLACHOVÁ</i>					305PDAV	Z	2	14S
Producentství dílna <i>Jiří KONEČNÝ, Michal REITLER, Karla STOJÁKOVÁ, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	305PD1	Z	3	3DT	305PD2	Z	3	3DT
Producentství v hrané tvorbě <i>Jan ŠTERN, Jan Štern</i>	305PHT1	Z	1	2T	305PHT2	Z	1	2T
Public Relations <i>Pavlna FECHTEROVÁ</i>	305PURE	Z	1	2T				
Příprava diplomové práce <i>Václav MORAVEC</i>					305PDP1	Z	1	14S
Seminář k magisterskému projektu <i>Pavel BOROVIAN, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305MAP1	Z	1	12S	305MAP2	Z	1	14S
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné volitelné předměty								
<i>Film Industry Mgr. KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 13)							
<i>Praktická cvičení Mg.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 19 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	11				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 2. ročník
Produkce - magistr_1920_2ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Audiovizuální producentství <i>Ivo MATHE</i>	305AVP1	Z	1	2T	305AVP2	ZK	2	2T
Evropské filmové fondy <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>					305EFF	Z	2	2T
Historie a současnost televizních žánrů <i>Milan KRUML</i>	305HSZ	Z	1	2T				
Mediální management <i>Kateřina FRIČOVÁ</i>	305MM2	ZK	3	4PO				
Podnikání v komerčních médiích <i>Kateřina FRIČOVÁ</i>					305PVKM	ZK	3	4PO
Producentská dílna <i>Jiří KONEČNÝ, Michal REITLER, Karla STOJÁKOVÁ, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	305PD3	Z	3	3DT	305PD4	Z	3	3DT
Programování a obchod <i>Aleš DANIELIS, Petr SLÁDEČEK</i>	305PO	ZK	3	2T				
Právní a finanční aspekty koprodukce <i>Petr OSTROUCHOV</i>	305PFK	Z	2	14S				
Příprava diplomové práce <i>Václav MORAVEC</i>	305PDP2	Z	1	12S				
Seminář k magisterskému projektu <i>Pavel BOROVAN, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305MAP3	Z	1	12S	305MAP4	Z	1	14S
Minimální počet kreditů za semestr	15				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>Film Industry Mgr. KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 13)							
<i>Praktická cvičení Mg.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 19 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				11			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				19			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Film Industry Mgr. KP 305FIM_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305ART	ARTE Jiří VLACH	Z	1	0S	Z	1	0S
305AMA	ASAF Masters Karla STOJÁKOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305AF	Anifilm Karla STOJÁKOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305CIN	Cinergy Karla STOJÁKOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305FP	Finále Plzeň Karla STOJÁKOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305JIH	Jihlava Karla STOJÁKOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305KV	KVIFF Karla STOJÁKOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305LFS	Letní filmová škola Uherské Hradiště Karla STOJÁKOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305MEPA	Mezipatra Karla STOJÁKOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305SK	Serial Killer Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305ZFF	Zlín Film Festival Karla STOJÁKOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S

Praktická cvičení Mg. 305PCM_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAH	Animace a herec 4. ročníku KAT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	5	0S	Z	5	0S
305CAP2	Asistent produkce Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	2	0S	Z	2	0S
305CAP1	Asistent produkce - výpomoc Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305CAP3	Asistent produkce - zástupce Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	3	0S	Z	3	0S
305CA	Ateliérovka 3. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAP	Autorský portrét 2. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAVF	Autorský videofil 4. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	4	0S	Z	4	0S
305CBE	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	7	0S	Z	7	0S
305FF2	FAMUFEST - asistence Karla STOJÁKOVÁ	Z	2	0S	Z	2	0S
305FF1	FAMUFEST - výpomoc Karla STOJÁKOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305FF5	FAMUFEST - zástupce Karla STOJÁKOVÁ	Z	5	0S	Z	5	0S
305CGP	Graduation Project 3. ročníku CDM	Z	6	0S	Z	6	0S
305CHF	Hraný film 2. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	5	0S	Z	5	0S
305CKF	Krátký film 4. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	5	0S	Z	5	0S

Praktická cvičení Mg. 305PCM_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305CM	Metro 16mm 2. ročníku KK <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CTV	TV experiment 2. ročníku KDT <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVD	Videodokument 2. ročníku KR <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVM	Výběrový modul 2. ročníku KSD <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	5	0S	Z	5	0S
305CSD	Živý stěh divadlo DAMU <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	2	0S	Z	2	0S
305CSH	Živý stěh koncert HAMU <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	2	0S	Z	2	0S

Volitelné předměty Mgr. - pouze pro KP 305VPM_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305DN	Nepřímé daně <i>Michal SINDELÁŘ</i>				ZK	2	2T
305PXA	Praxe v audiovizí <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	5	100P	Z	5	100P
305DP	Přímé daně <i>Michal SINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			

Studijní plán
 Produkce - Bakalářské studium

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
305KZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-1S 305KZK1		ZK-1-1S 305KZK2			2
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16S 309POA						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16S 306POSF						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2T 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
305APR*	Autorské právo			Z-1-2T 305APR1	ZK-3-2T 305APR2			4
305DUC*	Daně a účetnictví		ZK-3-2T 305DUC1	ZK-3-2T 305DUC2				6
305DR*	Dílna 1. ročníku	Z-2-2DT 305DR1	Z-2-2DT 305DR2					4
305DN*	Dílna produkce			Z-3-3DT 305DN1	Z-3-3DT 305DN2	Z-3-3DT 305DN3	Z-3-3DT 305DN4	12
305EAP*	Ekonomické aplikace					ZK-2-2T 305EAP1	ZK-2-2T 305EAP2	4
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie					ZK-2-2T 305EK1		2
305FF	FAMUFEST			Z-2-18S 305FF				2
305FTS*	Filmová a televizní scénografie	Z-1-12S 305FTS1	Z-1-14S 305FTS2					2
305FPR*	Filmová produkce	Z-2-2T 305FPR1	Z-2-2T 305FPR2	ZK-3-2T 305FPR3	Z-2-2T 305FPR4		ZK-3-2T 305FPR5	12
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
305FVPK*	Fondy a veřejná podpora kinematografie			Z-1-2T 305FVPK1	ZK-2-2T 305FVPK2			3
305MEP	Mediální právo						ZK-2-8S 305MEP	2
305P*	Pitching			Z-2-2O 305P1	Z-2-2O 305P2			4
308PTFIZ3	Postupy a technologie filmového zvuku 3			Z-1-2T 308PTFIZ3				1

Studijní plán (pokračování)
 Produkce - Bakalářské studium

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
305PTP	Postup a technologie obrazové postprodukce			Z-1-2T 305PTP				1
305PXTV	Praxe televizní				Z-4-80P 305PXTV			4
305PPVF	Problematika pojištění ve filmu					ZK-2-12S 305PPVF		2
305PRDR	Producentická dramaturgie						Z-1-2T 305PRDR	1
305PR*	Právo	ZK-3-2T 305PR1	ZK-3-2T 305PR2					6
305PR*	Právo			ZK-3-2T 305PR4		ZK-3-2T 305PR4		3
305BP	Příprava teoretické bakalářské práce					Z-2-12S 305BP		2
305SHR	Showrunners			Z-1-2T 305SHR				1
305TVS*	TV seminář: výroba, vysílání, řízení		Z-1-2T 305TVS1	Z-1-2T 305TVS2	ZK-3-2T 305TVS3			5
305SAVT*	Šíření audiovizuální tvorby				Z-1-2T 305SAVT1	ZK-3-2T 305SAVT2		4
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
Minimální počet kreditů								115
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2T 702FAOU1	ZK-3-2T 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
305PED_2020	Dějiny kultury_2020	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)						3
305PEB_2020	Spektrum audiovizive_2020	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
305FIBA	Film Industry Bc.	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)						3
305PCBA	Praktická cvičení Bc.	V této skupině musíte získat alespoň 23 kreditů (maximálně 0)						23
305PCBAA	Praktická cvičení Bc. - AJ	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)						3
Minimální počet kreditů								36
Volitelné předměty								
305VPBA	Volitelné předměty Bc.							0
702CN_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020							0
703FV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020							0
305MPZ_2020	Volitelné předměty FAMU_2020							0
305MOD_2020	Modulová výuka FAMU_2020							0
305MKP	Moduly KP							0
Minimální počet kreditů								0

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)
Produkce - Bakalářské studium

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							161
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							19
	Celkový počet kreditů							180

Studijní plán – 1. ročník
 Produkce - Bakalářské studium

Název předmětu <i>vypučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH</i>					305KZK1	ZK	1	1S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309POA	Z	1	16S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Vit JANEČEK, Vit KLUSÁK, Lukáš KOKEŠ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘESTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK, Jan ŠIPEK</i>	303POD	Z	1	24S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚHEL, Martin DOLEŽALSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16S				
Praktika oboru audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Jakub HYBLER, David KORIŇEK</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ, Roman ČEDÍK</i>	703TVU1	Z	1	2T				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>David KORIŇEK</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Daně a účetnictví <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>					305DUC1	ZK	3	2T
Dílna 1. ročníku <i>Jiří VLACH</i>	305DR1	Z	2	2DT	305DR2	Z	2	2DT
Filmová a televizní scénografie <i>Jan VLČEK</i>	305FTS1	Z	1	12S	305FTS2	Z	1	14S
Filmová produkce <i>Jaromír KALLISTA, Přemysl PRAŽSKÝ, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305FPR1	Z	2	2T	305FPR2	Z	2	2T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL, Jiří ŠTALD</i>	305PR1	ZK	3	2T	305PR2	ZK	3	2T
TV seminář: výroba, vysílání, řízení <i>Ivo MATHÉ, Viktor PRŮŠA</i>					305TVS1	Z	1	2T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	23				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>					702FAOU1	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Produkce - Bakalářské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS					
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
<i>Spektrum audiovize_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)									
<i>Film Industry Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)									
<i>Praktická cvičení Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 23 kreditů (maximálně 0)									
<i>Praktická cvičení Bc. - AJ</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Volitelné předměty										
<i>Volitelné předměty Bc.</i>										
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>										
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>										
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>										
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>										
<i>Moduly KP</i>										
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	23					20				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7					10				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Studijní plán – 2. ročník
 Produkce - Bakalářské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Ondřej ZIMA</i>					305KZK2	ZK	1	1S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Ivo MATHÉ, Jiří ŠTAIDL, Jiří ŠTAIDL</i>	305APR1	Z	1	2T	305APR2	ZK	3	2T
Daně a účetnictví <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>	305DUC2	ZK	3	2T				
Dílna produkce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA</i>	305DN1	Z	3	3DT	305DN2	Z	3	3DT
FAMUFEST <i>Kryštof MUCHA, Karel OCH</i>	305FF	Z	2	18S				
Filmová produkce <i>Roman KAŠPAROVSKÝ, Ivo MATHÉ, Přemysl PRAŽSKÝ, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305FPR3	ZK	3	2T	305FPR4	Z	2	2T
Fondy a veřejná podpora kinematografie <i>Helena BEZDĚK FRANKOVÁ, Karla STOJÁKOVÁ</i>	305FVPK1	Z	1	2T	305FVPK2	ZK	2	2T
Pitching <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Marta ŠVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2O	305P2	Z	2	2O
Postupy a technologie filmového zvuku 3 <i>Pavel REJHOLEC</i>	308PTFIZ3	Z	1	2T				
Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Michal KREČEK</i>	305PTP	Z	1	2T				
Praxe televizní <i>Otašar SVOBODA</i>					305PXTV	Z	4	80P
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR4	ZK	3	2T				
Showrunners <i>Tomáš HRUBÝ</i>	305SHR	Z	1	2T				
TV seminář: výroba, vysílání, řízení <i>Ivo MATHÉ, Václav MYSLÍK</i>	305TVS2	Z	1	2T	305TVS3	ZK	3	2T
Šíření audiovizuální tvorby <i>Aleš DANIELIS</i>					305SAVT1	Z	1	2T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	22				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>702FAOU2</i>	ZK	3	2T					
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Film Industry Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Praktická cvičení Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 23 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praktická cvičení Bc. - AJ</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
 Produkce - Bakalářské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity
Volitelné předměty									
<i>Volitelné předměty Bc.</i>									
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>									
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>									
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>									
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>									
<i>Moduly KP</i>									
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				
Počet předepsaných kreditů celkem	25				23				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				7				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

Studijní plán – 3. ročník
 Produkce - Bakalářské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Dílna produkce <i>Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Ondřej ZIMA</i>	305DN3	Z	3	3DT	305DN4	Z	3	3DT
Ekonomické aplikace <i>Luboš VÁLA</i>	305EAP1	ZK	2	2T	305EAP2	ZK	2	2T
Ekonomie 1 Mikroekonomie	305EK1	ZK	2	2T				
Filmová produkce <i>Roman KAŠPAROVSKÝ, Karla STOJÁKOVÁ</i>					305FPR5	ZK	3	2T
Mediální právo <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KŘESTANOVÁ, Jiří ŠTAIDL</i>					305MEP	ZK	2	8S
Problematika pojištění ve filmu <i>Tomáš PAK</i>	305PPVF	ZK	2	12S				
Producentská dramaturgie <i>Pavel STRNAD</i>					305PRDR	Z	1	2T
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR4	ZK	3	2T				
Příprava teoretické bakalářské práce <i>Václav MORAVEC</i>	305BP	Z	2	12S				
Šíření audiovizuální tvorby <i>Aleš DANIELIS</i>	305SAVT2	ZK	3	2T				
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	17				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_2020</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Film Industry Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Praktická cvičení Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 23 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praktická cvičení Bc. - AJ</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc.</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_2020</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU_2020</i>								
<i>Modulová výuka FAMU_2020</i>								
<i>Moduly KP</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)
Produkce - Bakalářské studium

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			17				14	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			13				16	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_2020 300PVBD_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2T			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Film Industry Bc. 305FIBA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305ART	ARTE <i>Jiří VLACH</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305AMA	ASAF Masters <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305AF	Anifilm <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305CIN	Cinergy <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FP	Finále Plzeň <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305JIH	Jihlava <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305KV	KVIFF <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305LFS	Letní filmová škola Uherské Hradiště <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305MEPA	Mezipatra <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305SK	Serial Killer <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S

Praktická cvičení Bc. 305PCBA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305CAH	Animace a herec 4. ročníku KAT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	5	0S	Z	5	0S
305CAP2	Asistent produkce Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	2	0S	Z	2	0S
305CAP1	Asistent produkce - výpomoc Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305CAP3	Asistent produkce - zástupce Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	3	0S	Z	3	0S
305CA	Ateliérovka 3. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAR	Autorská reportáž 1. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	3	0S	Z	3	0S
305CAP	Autorský portrét 2. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAVF	Autorský videofilm 4. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	4	0S	Z	4	0S
305CBE	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	7	0S	Z	7	0S
305FF2	FAMUFEST - asistence Karla STOJÁKOVÁ	Z	2	0S	Z	2	0S
305FF1	FAMUFEST - výpomoc Karla STOJÁKOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305FF5	FAMUFEST - zástupce Karla STOJÁKOVÁ	Z	5	0S	Z	5	0S
305CHF	Hraný film 2. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	5	0S	Z	5	0S
305CKF	Krátký film 4. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	5	0S	Z	5	0S
305CM	Metro 16mm 2. ročníku KK Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	3	0S	Z	3	0S
305CMP	Můj pohled na skutečnost 1. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	2	0S	Z	2	0S
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	3	0S	Z	3	0S
305CSE	Seznámení 16mm 1. ročníku KK Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	2	0S	Z	2	0S
305CTV	TV experiment 2. ročníku KDT Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVE	Velká hraná etuda 1. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVD	Videodokument 2. ročníku KR Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	3	0S	Z	3	0S
305CVM	Výběrový modul 2. ročníku KSD Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	5	0S	Z	5	0S
305CSD	Živý stůl divadlo DAMU Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	2	0S	Z	2	0S
305CSH	Živý stůl koncert HAMU Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ	Z	2	0S	Z	2	0S

Praktická cvičení Bc. - AJ 305PCBAA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305CDI	Documentary 2. ročníku CDM <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CGP	Graduation Project 3. ročníku CDM	Z	6	0S	Z	6	0S
305CRCE	Rainbow/Color Etude 2. ročníku CINKK <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CSF	Short Fiction 2. ročníku CDM <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CT	Triangle 1. ročníku CDM <i>Jaromír KALLISTA, Petr OUKROPEC, Karla STOJÁKOVÁ, Jiří VLACH, Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	4	0S	Z	4	0S

Spektrum audiovize_2020 300PVBS_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘINEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	3	4T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2T			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2T
373ITTE1	Intermediální tvorba a technologie 1	Z	2	4DT			
373ITTE2	Intermediální tvorba a technologie 2				Z	2	4DT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERY</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERY</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚCKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚCKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Spektrum audiovize_2020 300PVBS_2020 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSA KOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2T			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2T

Volitelné předměty Bc. 305VPBA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305DN	Nepřímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>				ZK	2	2T
305PXAV	Praxe v audiovizi <i>Karla STOJÁKOVÁ</i>	Z	5	100P	Z	5	100P
305DP	Přímé daně <i>Michal ŠINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			