

Studijní plán – 2. ročník

Audiovizuální studia - magistr-1819_1_rok

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>David KOŘÍNEK</i>	373AS9	Z	1	2ST	373AS10	Z	1	2ST
Dílna <i>Martin BLAŽIČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG</i>	373DV7	Z	3	4T	373DV8	Z	3	4T
Konzultační dílna CAS 2 <i>David KOŘÍNEK</i>	373KD2	Z	1	9S	373KD2	Z	1	9S
Seminář kritiky a stylistiky	373SKS1	ZK	2	2T	373SKS2	ZK	2	2T
Současná filosofie <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘIČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	373SF1	Z	2	2T	373SF2	Z	2	2T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>David KOŘÍNEK</i>					373ZSP5	Z	1	3/D
Absolventský projekt <i>David KOŘÍNEK</i>	373APR1	Z	5		373APR2	ZK	12	
Volná práce ve veřejném prostoru nebo v GAMU <i>David KOŘÍNEK</i>					373VVG2	Z	5	
Minimální počet kreditů za semestr	11				24			
Povinně volitelné předměty								
Pedagogická praxe CAS <i>David KOŘÍNEK</i>	373PPM	Z	5	20S	373PPM	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Technologie a praxe audiovize</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Cizí jazyk magistři- povinný výběr-2018</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	19				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

373CASM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1	Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2				ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5	Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6				ZK	3	2PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	12PS + 12SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
373DNM1	Dějiny nových médií 1	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	ZK	3	4T			
373FA	Filmová avantgarda	ZK	3	4T			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2T			

Dějiny a teorie umění, společenské vědy 373DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2T
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Hana JANEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
308ZHDA	Zvuková dramaturgie AV díla <i>Vladimír SKALL</i>				ZK	2	2T

Technologie a praxe audiovizu 373TPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 <i>David KOŘÍNEK</i>				Z	1	25CS
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
308HNA	Hudební nauka <i>Jakub KUDLÁČ</i>	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER</i>	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK</i>				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	3T
306VP	Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	16S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Stříhová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T

Technologie a praxe audiovize 373TPB (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T