

Studijní plán – 3. ročník

Audiovizuální studia - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty (kategorie platná do 3.7.2019)								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Bakalářské dílo David KOŘÍNEK					373BDI	ZK	9	
Blok technických cvičení Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVREČKA	373BTCV5	Z	3	5CT	373BTCV6	Z	3	5CT
Diplomový seminář Bc Anežka BARTLOVÁ, David KOŘÍNEK	373DSB	Z	3	2ST				
Konzultační dílna CAS 1 David KOŘÍNEK	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Audiovizuální seminář David KOŘÍNEK	373AS5	Z	1	2ST	373AS6	Z	1	2ST
Dílňa Martin BLAŽÍČEK, David KOŘÍNEK, Marie LUKÁČOVÁ, Eric ROSENZVEIG	373DV3	Z	3	4T	373DV4	Z	3	4T
Dějiny audiovizuálních teorií Veronika KLUSÁKOVÁ, David KOŘÍNEK	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS	373DFT2	ZK	3	12PS + 12SS
Imaginární světy David KOŘÍNEK, Dita MALEČKOVÁ	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Pedagogická praxe CAS BC David KOŘÍNEK	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Praxe v AV instituci David KOŘÍNEK	373PRAVI	Z	4	100P	373PRAVI	Z	4	100P
Seminář audiovizuální analýzy	373SAVA	ZK	3	2ST				
Seminář kurátorství a vystavování Hana JANEČKOVÁ	373SKV	Z	2	2ST				
Závěrečné soustředění v Poněšicích David KOŘÍNEK					373ZSP3	Z	1	3/D
Přehled dějin české kinematografie Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	17				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Technologie a praxe audiovize_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Sdílené předměty - Anglický jazyk_1920_3ročník	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Moduly CAS_1920								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní obor: **Audiovizuální studia**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Centrum audiovizuálních studií

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Audiovizuální studia - bakalář-1920-3ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	re	di	ty	roz
Počet předepsaných kreditů celkem				17				22
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů				13				8
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30				30

373CASB_1920_1R #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Spektrum audiovize CAS_1920 373SPA_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DVU1	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 1	Z	1	2PT			
373DVU2	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 2				ZK	3	2PT
373DVU3	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 3 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	1	2PT			
373DVU4	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 4 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	3	2PT
373DVU5	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 5	Z	1	2PT			
373DVU6	Dějiny a teorie výtvarného umění a architektury 6				ZK	3	2PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	3	4T
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DEČKÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKÁ</i>				ZK	2	28PS
373PI1	Politiky infrastruktury 1 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>	Z	2	2T			
373PI2	Politiky infrastruktury 2 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>				Z	2	2T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PSVK2	Případové studie z historie vizuálních kultur 2 <i>Lukáš LÍKAVČAN</i>				Z	2	2ST
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373SAF	Seminář analýzy filmu <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	Z	1	33SS	Z	1	33SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>David KOŘÍNEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK, Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1	Z	2	2T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu CAS_1920 373SPA_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2				Z	2	2T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla Eva KYSELOVÁ	Z	2	2T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 Eva KYSELOVÁ				Z	2	2T
373JAU	Vybrané kapitoly z dějin japonského umění Filip SUCHOMEL				ZK	2	2T

Technologie a praxe audiovizu_1920 373TPA_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT4	Cvičení z audiovizuální techniky 4 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373CAT5	Cvičení z audiovizuální techniky 5 David KOŘÍNEK				Z	1	25CS
373GE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG	Z	1	4SO			
373GE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 Jakub KREJČÍ, Eric ROSENZVEIG				ZK	1	4SO
308HNA	Hudební nauka Jakub KUDLÁČ	ZK	1	13S			
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Jakub HYBLER	ZK	3	6T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Jakub HYBLER, David KOŘÍNEK				ZK	3	6T
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 Michal RATAJ, Jan TROJAN				ZK	3	2T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 Michal RATAJ, Jan TROJAN	Z	3	3T			
306VP	Postava Ivo TRAJKOV	Z	2	16S			
373MSS1	Sound on Screen 1	Z	1	10S			
373MSS2	Sound on Screen 2				Z	1	12S
373SS3	Sound on Screen 3				Z	1	12S
306SZ	Střihová skladba zvuku Ivo HEGER	ZK	2	16S			
306TPZS	Technologie přípravky materiálu pro zvukové studio Martin KEBRDLE	Z	1	12S			
373TPS	Theory and Practice of Sound for Moving Images				Z	2	28SS
373VR1	Virtuální realita 1 David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ	Z	2	4O			
373VR2	Virtuální realita 2 David KOŘÍNEK, Jakub KREJČÍ				ZK	2	4O
309VPH	Vývoj počítačových her Ondřej JAVORA	Z	3	4T			

Technologie a praxe audiovize_1920 373TPA_1920 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	2T	Z	1	2T