

Studijní plán
 Jazzová hudba (magisterský studijní program)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
174HJA*	Hra v jazzovém ansámblu	Z-4-2T 174HJA1	ZK-4-2T 174HJA2	Z-4-2T 174HJA3	ZK-4-2T 174HJA4	16
174MP*	Magisterský projekt	Z-12-1T 174MP1	Z-12-1T 174MP2	Z-12-1T 174MP3	Z-12-1T 174MP4	48
Minimální počet kreditů						64
Povinné předměty						
174KP*	Koncertní praxe		Z-1- 174KP3		Z-1- 174KP4	2
Minimální počet kreditů						2
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702HAOU3	ZK-3-2T 702HAOU4			6
174VNHJ*	Vývoj hry na hudební nástroj v historii jazzu			Z-4-2T 174VNHJ1	Z-4-2T 174VNHJ2	8
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky	ZK-1-1T 171ZZTH				1
Minimální počet kreditů						15
Volitelné předměty						
174JHN-VV	Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ☹					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						81
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						39
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

① Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Jazzová hudba (Mg) - volitelné předměty 174JHN-VV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
174DPJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 1	Z	1	1T			
174DPJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe-jazz 2				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
108PED1	Pedagogika 1 Bojana KLJUNIĆ	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 Bojana KLJUNIĆ				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 Bojana KLJUNIĆ	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 Bojana KLJUNIĆ				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	1	2T	Z	1	2T
108TI1	Teorie interpretace 1 Jilřina DVOŘÁKOVÁ	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 Jilřina DVOŘÁKOVÁ				ZK	1	2T
101ZEAK1	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1	Z	1	1T			
101ZEAK2	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2 Michal RATAJ				ZK	1	1T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky Zdeněk OTČENÁŠEK	ZK	2	2T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T