

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní										
201HTH*	Herecká tvorba	ZK-4-8T 201HTH1	ZK-4-8T 201HTH2	ZK-5-8T 201HTH3	ZK-5-8T 201HTH4	ZK-9-8T 201HTH5	ZK-9-8T 201HTH6	ZK-11-8T 201HTH7	ZK-11-8T 201HTH8	58
201ISH*	Inscenační tvorba						ZK-10-20T 201ISH1	ZK-10-20T 201ISH2	ZK-10-20T 201ISH3	30
201SOH*	Scénická tvorba	Z-3-4T 201SOH1	ZK-3-8T 201SOH2	ZK-5-8T 201SOH3	ZK-5-8T 201SOH4	ZK-9-8T 201SOH5				25
Minimální počet kreditů										113
Povinné předměty										
201ROK*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-24S 201ROK1	Z-1-24S 201ROK2		Z-1-24S 201ROK3		Z-1-24S 201ROK4		Z-1-24S 201ROK5	5
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD								1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-KURZ 703ZKD								1
703LKD	Letní kurz		Z-1-KURZ 703LKD							1
201SZP*	Sborový zpěv			Z-1-2T 201SZP1	Z-1-2T 201SZP2					2
703ADC*	Akrobacie, úpoly	Z-1-2T 703ADC1	Z-1-2T 703ADC2	Z-1-2T 703ADC3	Z-1-2T 703ADC4	Z-1-2T 703ADC5				5
201DAB1	Dabing - kurz 1								Z-1-24S 201DAB1	1
201DCK*	Divadlo v historii české kultury			ZK-3-2T 201DCK1	ZK-3-2T 201DCK2					6
201FHE1	Filmové herectví 1					Z-2-3T 201FHE1				2
201HPR*	Herecká propedeutika	Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2	Z-1-2T 201HPR3	Z-1-2T 201HPR4					4
201HMO*	Herectví před mikrofonem			Z-1-20S 201HMO1	Z-1-20S 201HMO2					2
201JMI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-2T 201JMI1	ZK-1-2T 201JMI2							2
201JML*	Jevištní mluva			Z-1-2T 201JML1	ZK-1-2T 201JML2	Z-1-1T 201JML3	Z-1-1T 201JML4	Z-1-1T 201JML5	Z-1-1T 201JML6	6
201JMK*	Jevištní mluva kolektivně	Z-1-1T 201JMK1	ZK-1-1T 201JMK2							2
201JEA*	Jevištní pohyb			Z-1-2T 201JEA3	ZK-1-2T 201JEA4	Z-1-2T 201JEA5	Z-1-2T 201JEA6	Z-2-4T 201JEA7	Z-2-4T 201JEA8	8
201JOG*	Jógová terapie	Z-1-2T 201JOG1	Z-1-2T 201JOG2							2
201MDH1	Magisterský diplomový seminář 1								Z-1-1T 201MDH1	1
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	Z-1-20S 201PZD1	1
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2							2
201SHE1	Seminář historie a teorie divadla 1				Z-1-1T 201SHE1					1
201TAN*	Tanec	Z-1-1T 201TAN1	Z-1-1T 201TAN2	Z-1-1T 201TAN3	ZK-1-1T 201TAN4	Z-1-1T 201TAN5	Z-1-1T 201TAN6			6
201TJL*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TJL1	ZK-1-2T 201TJL2					2
201TDJ1	Teorie divadla a jeho složek 1							Z-2-3T 201TDJ1		2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 9. 2020

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2		Z-1-1T 201TJM3					3
201TRE*	Trénink			Z-1-3T 201TRE3	ZK-1-3T 201TRE4	Z-2-3T 201TRE5	Z-2-3T 201TRE6	Z-2-2T 201TRE7	Z-2-2T 201TRE8	10
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2							2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře					Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
201ZPE*	Zpěv	Z-1-1T 201ZPE1	ZK-1-1T 201ZPE2	Z-1-1T 201ZPE3	ZK-1-1T 201ZPE4	Z-1-1T 201ZPE5	Z-1-1T 201ZPE6			6
703SDC*	Šerm					Z-1-30/K 703SDC1	Z-1-30/K 703SDC2			2
Minimální počet kreditů										92
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely			ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4	6
Minimální počet kreditů										6
Volitelné předměty										
201CHM4	Volitelné předměty oborové									0
200JZB	Cizí jazyk									0
Minimální počet kreditů										0
Počet předepsaných kreditů celkem										211
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů										29
Celkový počet kreditů										240

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Jiří KORMAN, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201NZP2	Nezávislý projekt 2	Z	2	15T	Z	2	15T
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	4T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚŘÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚŘÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1	Z	1	2T			

Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
201TPS2	Tvůrčí psaní 2				Z	1	2T
201UMP1	Umělecký přednes 1	Z	1	2T	Z	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČIŠAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČIŠAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T