

Study plan**Scénografie - film a televize (M.A.)**

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
203SFE*	Stage Design - Film and Television	ZK-9-8T 203SFE1	ZK-9-8T 203SFE2	ZK-10-8T 203SFE3	ZK-10-8T 203SFE4	38
203TFT*	Theory of Stage Design in Film and Television	ZK-4-3T 203TFT1	ZK-4-3T 203TFT2	ZK-4-3T 203TFT3	ZK-4-3T 203TFT4	16
Minimal number of credits						54
Povinné předměty						
203DFT1	Graduation Theses Seminar 1			Z-1-1T 203DFT1		1
203DSF*	History of Stage Design	Z-6-3T 203DSF1	Z-6-3T 203DSF2	Z-6-3T 203DSF3	Z-6-3T 203DSF4	24
203KML*	Drawing and Painting	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203RRF*	Implementation Practice	Z-2-60S 203RRF1	Z-2-60S 203RRF2	Z-3-60S 203RRF3	Z-4-60S 203RRF4	11
203VPA1	Art preparation of Atelier Exercises 1		ZK-2- 203VPA1			2
201VTZ1	Evolutional Tendencies of Occidental Theatre within Modern Culture.	Z-2-3T 201VTZ1				2
203UFC1	Introduction to Film Stage Design 1	Z-1- 203UFC1				1
Minimal number of credits						50
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	English for Students of Theatre	ZK-3-2T 702DAOU3	ZK-3-2T 702DAOU4			6
Minimal number of credits						6
Povinně volitelné předměty						
203FTMD	Dějiny filmu ①	In this group you have to obtain at least 4 credits In this group you have to complete at least 2 subject				4
203FTM3	Compulsory Optional Subjects	In this group you have to obtain at least 1 credit In this group you have to complete at least 1 subject				1
Minimal number of credits						5
Volitelné předměty						
200JZM	Foreign Languages					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						115
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						5
Total number of credits						120

obor scénografie

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Groups of study qualification optional subjects

203FTM3

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
207ZDP1	Basics of Theatre Terminology 1 <i>Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Basics of Theatre Terminology 2 <i>Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T
304SK1	Camera Work Seminar 1 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>	Z	1	3T			
304SK2	Camera Work Seminar 2 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>				Z	1	3T
304SK3	Camera Work Seminar 3 <i>Marek JÍCHA</i>	Z	1	2T			
304SK4	Camera Work Seminar 4 <i>Kristian HYNEK KRÁMER, Marek JÍCHA, Jiří MACÁK</i>				Z	1	2T
304SK5	Camera Work Seminar 5 <i>Tomáš SYSEL</i>	Z	1	2T			
304SK6	Camera Work Seminar 6 <i>Tomáš SYSEL</i>				Z	1	2T
304DFF2	Dramatic Film Forms 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	2T
203VZB1	Visualisation of Scenographic Project 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	2T			
203VZB2	Visualisation of Scenographic Project 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	2T
203VZB3	Visualisation of Scenographic Project 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	2T			
203VZB4	Visualisation of Scenographic Project 4 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	2T