

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
204SCT*	Scénografická tvorba	ZK-4-6T 204SCT1	ZK-4-6T 204SCT2	ZK-3-6T 204SCT3	ZK-3-6T 204SCT4	ZK-4-2T 204SCT5	ZK-4-2T 204SCT6	22
204IST*	Insenační tvorba	ZK-4-2T 204IST1	ZK-4-2T 204IST2	ZK-4-4T 204IST3	ZK-4-4T 204IST4	ZK-6-6T 204IST5	ZK-6-6T 204IST6	28
Minimální počet kreditů								50
Povinné předměty								
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204DES*	Dějiny scénografie			Z-1-2T 204DES1	ZK-1-2T 204DES2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-3T 204PHK1	Z-1-3T 204PHK2					2
204SES*	Seminář scénografie					Z-1-2T 204SES1	Z-1-2T 204SES2	2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
204PLN*	Plenér		Z-50/R 204PLN1		Z-50/R 204PLN2		Z-50/R 204PLN3	0
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD						1
204AUR*	Autorská realizace					ZK-2-4T 204AUR1	ZK-2-4T 204AUR2	4
204LDD*	Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech		ZK-1-2T 204LDD1	ZK-1-2T 204LDD2				2
204DLR*	Dílenská realizace	ZK-2-5T 204DLR1	ZK-2-5T 204DLR2	ZK-3-5T 204DLR3	ZK-3-5T 204DLR4			10
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1T 204KPB1	Z-1-1T 204KPB2	2
204KSM*	Kresba a malba	ZK-3-4T 204KSM1	ZK-3-4T 204KSM2	ZK-2-4T 204KSM3	ZK-2-4T 204KSM4	ZK-3-4T 204KSM5	ZK-3-4T 204KSM6	16
204MDS*	Modelování a sochařství	ZK-3-4T 204MDS1	ZK-3-4T 204MDS2	ZK-2-4T 204MDS3	ZK-2-4T 204MDS4	ZK-3-4T 204MDS5	ZK-3-4T 204MDS6	16
204MDD*	Moderní divadlo a jeho dvojník		Z-1-2T 204MDD1	ZK-1-2T 204MDD2	Z-1-2T 204MDD3	ZK-2-2T 204MDD4		5
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2T 204PRS1			1
204PAD*	Současné podoby alternativního divadla				Z-1-2T 204PAD1	ZK-1-2T 204PAD2		2
204SVD1	Světelný design - kurz 1			Z-1-40S 204SVD1				1
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-2T 204TTK1	ZK-2-2T 204TTK2	ZK-2-2T 204TTK3	ZK-2-2T 204TTK4	ZK-2-2T 204TTK5	ZK-2-2T 204TTK6	12
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2T 204ELD1	ZK-1-2T 204ELD2					2
Minimální počet kreditů								103
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2T 702DAOU1	ZK-3-2T 702DAOU2					6

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 7. 2021

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
204ASCB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								159
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								21
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204IST1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204IST1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IST2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IST2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IST3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IST3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IST4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IST4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IST5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IST5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IST6)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IST6)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 1 (204SCT1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 1 (204SCT1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 2 (204SCT2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 2 (204SCT2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 3 (204SCT3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 3 (204SCT3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 4 (204SCT4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 4 (204SCT4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 5 (204SCT5)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 5 (204SCT5)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 6 (204SCT6)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 6 (204SCT6)	PZ	Bakalářskou prací
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204HTOS)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 1 (204LDD1)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204HTAS)
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech 2 (204LDD2)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 1 (204MDD1)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 2 (204MDD2)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 3 (204MDD3)	ZT	
Moderní divadlo a jeho dvojník 4 (204MDD4)	ZT	
Současné podoby alternativního divadla 1 (204PAD1)	ZT	
Současné podoby alternativního divadla 2 (204PAD2)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRČKA</i>	Z	2	2T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRČKA</i>				ZK	2	2T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav SRÁMEK</i>				Z	1	2T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Tomáš MORÁVEK, Robert SMOLÍK</i>				ZK	3	6T
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2T
204MSR1	Materiálová a stříhová realizace 1 <i>Kristýna TÁBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2				Z	1	KURZ
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAZANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAZANT</i>				ZK	2	4T
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDI1	Teorie divadla 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2T
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2T