

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Oskar BÁBEK, Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Premysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EAB2	ZK	2	2T	202EAB3	ZK	2	2T
Autorské čtení <i>Oskar BÁBEK, Pavel ZAJÍČEK, Vít Zeman</i>	202EAU3	Z	3	2T	202EAU4	Z	3	3T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDB3	Z	3	2T	202EDB4	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	8				9			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Oskar BÁBEK, Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202EKD2	Z	2	2T	202EKD3	Z	2	2T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202EHA1	Z	4	5T	202EHA2	ZK	4	5T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIL3	Z	1	1T	202EIL4	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIR3	Z	2	2T	202EIR4	ZK	2	2T
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jiří LOSSL, Jana NOVOTYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	18SS
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202ESL3	Z	2	2T	202ESL4	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ETV3	Z	2	2T	202ETV4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVC3	Z	1	1T	202EVC4	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVV3	Z	2	2T	202EVV4	ZK	2	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Miloš ČERNÝ</i>	202EZP1	Z	2	1T	202EZP2	ZK	3	1T
Minimální počet kreditů za semestr	18				21			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Kateřina DANKOVÁ, Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Howard Scott LOTKER, Hana MALANÍKOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Přemysl ZAJÍČEK, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2				Z	2	2T
202EPP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční <i>Zuzana PÁRTLOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	Z	1	2T			
202EKD	Dialogické jednání pro začátečníky - kondiční <i>Zuzana PÁRTLOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	Z	1	2T			
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Kent SJÖSTRÖM</i>	Z	2	2T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Alice KOUBOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EHA	Herecká tvorba - kondiční <i>Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	Z	1	1T			
202EIM1	Improvizace a mediace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EIM2	Improvizace a mediace 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202EIM3	Improvizace a mediace 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202EIH	Individuální hlasová výchova kondiční <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2				ZK	2	3T
202EPT1	Pohybový trénink kondiční 1	Z	2	2T			
202EPT2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ESL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ESL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>				Z	2	2T
202ENJ3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	2T			
202ENJ4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202EVR	Výchova k řeči - kondiční <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	1	1T			
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Ridina AHMEDOVÁ, Pavla FENDRICHOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202EUA3	Úvod do autorského herectví 3 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			
202EUA4	Úvod do autorského herectví 4 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				Z	1	2PT
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BÍCANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BÍCANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ</i>	Z	1	2T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BÍCANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 <i>Filip NOVÁK</i>				Z	2	2T
202CCJ5	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 5 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			