

**Studijní plán – 3. ročník**  
**Montage\_2020**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Graduation project					306GPR	Z	18	500CS
Montage workshop <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV, Šimon Špidla</i>	306MW5	Z	4	52S	306MW6	Z	4	52S
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Theory of Montage <i>Martin ČIHÁK</i>	306TM2	ZK	2	2PT+10CS				
Theses seminary	306TS2	Z	3	14PS	306TS3	Z	3	12PS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Required Elective Courses A Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů (maximálně 0)							
<i>Required Elective Courses B Montage</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 43 kreditů (maximálně 0)							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Electives Courses Montage</i>								
<i>Moduly Montage</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>7</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>23</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 306EM-1819

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
300MCR	Carlos Reygadas a jeho tvůrčí metoda	Z	1	4S			
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>				Z	1	25S
306DP3	Department assembly Poněšice 3				Z	2	30SS
309FIEX1	Experimental animation 1 <i>Matouš SVĚRÁK</i>	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	ZK	3	4W			
311FSF2	Film Style and Form 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	3	4W
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context <i>Nicholas David HUDAC</i>				ZK	3	4T
309FIHA1	History and Theory of Animation 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	3	3T			
309FIHA2	History and Theory of Animation 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				Z	3	3T
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 <i>Kateřina KARHÁNKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	Z	3	3SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				Z	3	3SO
307EPC1	Picture and its context 1 <i>Ladislav BABUŠČÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2				
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	3T	Z	3	3T
311SAL2	Script Analysis 2 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>				ZK	3	3T
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Vít Poláček</i>	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 <i>Vít Poláček</i>				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2	Z	4	15DS	Z	4	15DS
311TSP1	Technical Sound Production and Post-production 1 <i>George CREMASCHI</i>	Z	1	30S			
311TSP2	Technical Sound Production and Post-production 2 <i>George CREMASCHI</i>				Z	1	30S
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 <i>Barbora HALJŘOVÁ, Cam Van NGUYENOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Aliona SASKOVÁ, Bára Anna STEJSKALOVÁ</i>	Z	3	3T			

## Required Elective Courses A Montage 306EMREA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306DFP	Documentary Film Editing Practise	Z	5	40CS	Z	5	40CS
306EC1	Editing cooperation 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	8	200S
306EC2	Editing cooperation 2 <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	Z	8	200S			
306FFP	Fiction Film Editing Practise	Z	5	40CS	Z	5	40CS
306FC	Final project CDM <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	10	260CS
306SE1	Seminary of Script Editing 1 <i>Michal REICH, Ivo TRAJKOV</i>				Z	3	<del>40S</del> CS
306SE2	Seminary of Script Editing 2 <i>Michal REICH</i>				Z	3	<del>40S</del> CS
306TP1	Teaching Practice 1 <i>Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	Z	2	10DS	Z	2	10DS

## Required Elective Courses B Montage 306EMREB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
311ACT1	Acting Theories 1 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	ZK	2	2T	ZK	2	2T
311ACT2	Acting Theories 2 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>				ZK	2	2T
306ACH1	Archetypes of characters and situations in religions 1	Z	2	2PT			
306ACH2	Archetypes of characters and situations in religions 2				ZK	2	2PT
306ALE1	Assistance to Live Editing 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30S
311CID1	Cinemadance 1	Z	3	50CS			
311CID2	Cinemadance 2 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO, Jitka HEJTMANOVÁ, Valerio Antonio MENDOZA GUILLÉN, Priti POHJALA</i>				Z	3	50CS
311CIN	Cinematographer's Influence <i>Michael GAHUT</i>	ZK	2	2T	ZK	2	2T
311CIRM	Circulating within The Modern Cinematic Image <i>Erik Sherman RORABACK</i>	ZK	3	4T			
311CIRP	Circulating within The Postmodern Cinematic Image <i>Erik Sherman RORABACK</i>				ZK	3	4T
306EC3	Editing cooperation 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	100CS
306EC4	Editing cooperation 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	100CS			
311FFHT1	Focus on Film History and Theory 1 <i>Petra DOMINKOVÁ, Erik Sherman RORABACK</i>	ZK	2	36PS			
311FFHT2	Focus on Film History and Theory 2 <i>Petra DOMINKOVÁ</i>				ZK	2	42S
311AF	History of Avant-garde Film <i>Martin ČIHÁK</i>				ZK	3	40P
306PIN1	Professional internship 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	Z	5	50CS			
306PIN2	Professional internship 2 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Martin ČIHÁK</i>				Z	3	25CS
306SE	Sound Editing <i>Václav FLEGL, Ivo HEGER</i>	ZK	2	26S	ZK	2	26S
306SD	Sound in Documentary	Z	2	26PS			
311SAE	Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	2	2T	Z	2	2T

**Required Elective Courses B Montage 306EMREB (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306TP2	Teaching Practice 2	Z	4	15DS	Z	4	15DS
311VTH1	Visual Theory 1 <i>Marla Beth LAZROE</i>	ZK	2	2T	ZK	2	2T
311VTH2	Visual Theory 2 <i>Marla Beth LAZROE</i>				ZK	2	2T