

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ATB2	ZK	4	2T	202ATB3	ZK	4	2T
Autorské čtení <i>Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202AUB3	Z	3	2T	202AUB4	Z	3	2T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Martina MUSILOVÁ, Zuzana PÁRTLOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVIKOVÁ, Václav TROJAN, Ivan VYSKOČIL, Jan ZICH, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP3	Z	3	2T	202DVP4	ZK	4	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ</i>	202HAB1	Z	4	5T	202HAB2	ZK	4	5T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODÍČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISB3	Z	2	2T	202ISB4	ZK	2	2T
Seminář řečového jednání <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>					202SRB	Z	2	18SS
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jiří LÖSSL, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STB	Z	2	18SS
Skupinová výuka hlasové výchovy <i>Tereza JANDA ROGLIOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202SHY3	Z	2	2T	202SHY4	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Jiří LÖSSL, Michaela RAISOVÁ</i>	202TVP3	Z	2	2T	202TVP4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VPB3	Z	1	1T	202VPB4	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu	202VVP3	Z	2	2T	202VVP4	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	13				14			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPB3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202AKT1	Autorská kondice při práci s textem <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	28DS			
202ATB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANIKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Petr NOVOTNÝ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Pavel ZAJÍČEK, Vít Zeman</i>				Z	2	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2				Z	2	2T
202DKP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2T			
202DJZ	Dialogické jednání pro začátečníky - kondiční <i>Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2T			
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1	Z	3	20S			
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2				Z	3	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DAS3	Divadelně antropologický seminář 3 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS4	Divadelně antropologický seminář 4 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202DPF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIKOVÁ</i>	Z	2	24S	Z	2	24S
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 <i>Petr NOVOTNÝ</i>	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	2T
202DPI1	Dramaturgie písničky 1	Z	2	2T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 <i>Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOJAJSÁ</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOJAJSÁ</i>				Z	2	2T
202FAH1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2T
202HAB	Herecká tvorba - kondiční <i>Jan HANČIL</i>	Z	1	1T			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 2. 8. 2022

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202HJD1	Herní jednání 1	Z	2	2T			
202HJD2	Herní jednání 2 <i>Filip KARDA, Václav ZIMMERMANN</i>				Z	2	2T
202ILK	Individuální hlasová výchova - kondiční <i>Tereza JANDA ROGLLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHK	Individuální hlasová výchova - kondiční <i>Tereza JANDA ROGLLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202IHB5	Individuální hlasová výchova 5 <i>Tereza JANDA ROGLLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202IHB6	Individuální hlasová výchova 6 <i>Tereza JANDA ROGLLOVÁ</i>				ZK	3	1T
202INP1	Interpretace písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	ZK	3	1T			
202ISB5	Interpretační seminář 5 <i>Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	3T			
202ISB6	Interpretační seminář 6 <i>Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	3T
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2				ZK	2	3T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1	Z	2	2T			
202PVK2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BÁRTA, Jana NOVOTYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202PAE	Proměny autorství <i>Přemysl RUT</i>				ZK	2	2T
202PRV1	Práce s veršem 1	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	2T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	2T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	2T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	2T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1	Z	3	2T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2				ZK	4	2T
202VPS3	Vybrané kapitoly z psychologie 3	Z	3	2T			
202VPS4	Vybrané kapitoly z psychologie 4				ZK	4	2T
202VVP5	Výchova k vědomému pohybu 5 <i>Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202VVP6	Výchova k vědomému pohybu 6 <i>Jan BÁRTA, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202VPK	Výchova k řeči - kondiční <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	1T			
202VRK	Výchova k řeči - kondiční <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	1T			

Volitelné předměty oborové 202HATPB3 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202VPB5	Výchova k řeči 5 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1T			
202VPB6	Výchova k řeči 6 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	1T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Ridina AHMEDOVÁ, Pavla FENDRICHOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202UDH3	Úvod do autorského herectví 3 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			
202UDH4	Úvod do autorského herectví 4 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				Z	1	2PT