

Studijní plán – 2. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Autorská prezentace <i>Kateřina DANKOVÁ, Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Howard Scott LOTKER, Hana MALANIKOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EAS2	ZK	4	2T				
Autorské čtení <i>Pavel ZAJÍČEK, Vít Zeman</i>	202EAC3	Z	3	2T	202EAC4	ZK	3	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202EDN3	Z	2	2T	202EDN4	ZK	2	2T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202EHT1	Z	2	5T	202EHT2	ZK	3	5T
Minimální počet kreditů za semestr	11				8			
Povinné předměty								
Dialogické jednání kondiční <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDI2	Z	2	2T	202EDI3	Z	2	2T
Individuální hlasová výchova před skupinou <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	202EIK3	Z	2	2T	202EIK4	ZK	2	2T
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIV3	Z	2	1T	202EIV4	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS3	Z	2	2T	202EIS4	ZK	2	2T
Seminář k diplomové práci <i>Markéta MACHKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202ESD	Z	2	2T				
Seminář teorie pohybu <i>Jan BARTA, Jiří LÖSSL, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202EST	Z	1	18SS
Tělo v pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ETP3	Z	2	2T	202ETP4	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVI3	Z	1	1T	202EVI4	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202EVD3	Z	2	2T	202EVD4	ZK	2	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Miloš ČERNÝ</i>	202EZE1	Z	2	1T	202EZE2	ZK	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	17				16			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty oborové								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPMA5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Kateřina DANKOVÁ, Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Howard Scott LOTKER, Hana MALANÍKOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Přemysl ZAJÍČEK, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202DJM1	Dialogické jednání a meditace 1	Z	2	2T			
202DJM2	Dialogické jednání a meditace 2				Z	2	2T
202EPP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční <i>Zuzana PÁRTLOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	Z	1	2T			
202EKD	Dialogické jednání pro začátečníky - kondiční <i>Zuzana PÁRTLOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	Z	1	2T			
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20S			
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Kent SJÖSTRÖM</i>	Z	2	2T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Alice KOUBOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EHA	Herecká tvorba - kondiční <i>Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	Z	1	1T			
202EIM1	Improvizace a mediace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EIM2	Improvizace a mediace 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202EIM3	Improvizace a mediace 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202EIH	Individuální hlasová výchova kondiční <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Martina KAFKOVÁ</i>	Z	2	1T			
202JGT1	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 1	Z	2	3T			
202JGT2	Jerzy Grotowski – texty a kontexty 2				ZK	2	3T
202EPT1	Pohybový trénink kondiční 1	Z	2	2T			
202EPT2	Pohybový trénink kondiční 2 <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202EVR	Výchova k řeči - kondiční <i>Howard Scott LOTKER, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	Z	1	1T			
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Ridina AHMEDOVÁ, Pavla FENDRICHOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202EUH3	Úvod do autorského herectví 3 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			

Volitelné předměty oborové 202HATPMA5 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202EUH4	Úvod do autorského herectví 4 Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE				Z	1	2PT
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí Eliška HRDLÍČKOVÁ	Z	1	2T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí Klára BÍCANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ				ZK	2	2T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník Klára BÍCANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Ilona STARÝ KORAŇOVÁ	Z	1	2T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník Klára BÍCANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ				ZK	2	2T
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 Filip NOVÁK	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2 Filip NOVÁK				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 Filip NOVÁK	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4 Filip NOVÁK				Z	2	2T
202CCJ5	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 5 Filip NOVÁK	Z	1	2T			