

## Katedra hudební teorie

### Zajišťované programy a studijní plány

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Hudebně-vydavatelská činnost (H0N0009B) – navazující magisterský.....</b> | <b>17</b> |
| <b>Hudební teorie (8201R095) – bakalářský.....</b>                           | <b>2</b>  |
| Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.          |           |
| <b>Hudební teorie (8201T095) – magisterský.....</b>                          | <b>8</b>  |
| Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.          |           |
| <b>Hudební teorie (H0N0009A) – navazující magisterský.....</b>               | <b>12</b> |

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu  | 1. ročník             |                        | 2. ročník              |                         | 3. ročník             |                        | kredity   |
|--|---|-----------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|------------------------|-----------|
|  |   | ZS                    | LS                     | ZS                     | LS                      | ZS                    | LS                     |           |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                         |   |                       |                        |                        |                         |                       |                        |           |
| 186HTP*  | Hudební teorie - specializovaná problematika            | Z-3-1T<br>186HTP1     | Z-3-1T<br>186HTP2      | Z-3-1T<br>186HTP3      | Z-3-1T<br>186HTP4       | Z-3-1T<br>186HTP5     | Z-3-1T<br>186HTP6      | 18        |
| 186HTS*  | Hudební teorie - systematika                            | Z-7-2T<br>186HTS1     | ZK-7-2T<br>186HTS2     | Z-6-2T<br>186HTS3      | ZK-6-2T<br>186HTS4      | Z-10-2T<br>186HTS5    | Z-12-2T<br>186HTS6     | 48        |
| 186SHT*  | Seminář hudební teorie                                  | Z-2-2T<br>186SHT1     | Z-2-2T<br>186SHT2      | Z-2-2T<br>186SHT3      | Z-2-2T<br>186SHT4       | Z-2-2T<br>186SHT5     | Z-2-2T<br>186SHT6      | 12        |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |   |                       |                        |                        |                         |                       |                        | <b>78</b> |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b> |   |                       |                        |                        |                         |                       |                        |           |
| 186AHT*  | Analýza hudebně teoretického textu                      | Z-2-1T<br>186AHT1     | Z-2-1T<br>186AHT2      | Z-2-1T<br>186AHT3      | Z-2-1T<br>186AHT4       | Z-2-1T<br>186AHT5     | Z-2-1T<br>186AHT6      | 12        |
| 702HAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                        | ZK-3-2ST<br>702HAOU1  | ZK-3-2ST<br>702HAOU2   |                        |                         |                       |                        | 6         |
| 108CH*   | Česká hudba 1918-1989                                   | Z-1-2T<br>108CH1      | ZK-1-2T<br>108CH2      |                        |                         |                       |                        | 2         |
| 108DHU*  | Dějiny hudby  | Z-4-2T<br>108DHU1     | ZK-4-2T<br>108DHU2     | Z-4-2T<br>108DHU3      | ZK-4-2T<br>108DHU4      | ZK-4-2T<br>108DHU5    |                        | 20        |
| 186DSS*  | Dějiny skladebných stylů a druhů                        |                       |                        | Z-1-2PT<br>186DSS1     | ZK-1-2PT<br>186DSS2     |                       |                        | 2         |
| 186ETM*  | Etnomuzikologie   |                       | Z-1-1PT+1ST<br>186ETM1 | Z-1-1PT+1ST<br>186ETM2 | ZK-1-1PT+1ST<br>186ETM3 |                       |                        | 3         |
| 108HPI*  | Historicky poučená interpretace                         |                       |                        | Z-1-1PT+1ST<br>108HPI1 | ZK-1-1PT+1ST<br>108HPI2 |                       |                        | 2         |
| 108HD*   | Hudební dramaturgie                                     |                       |                        |                        |                         | Z-1-1PT+1ST<br>108HD1 | ZK-1-1PT+1ST<br>108HD2 | 2         |
| 108HES*  | Hudební estetiky  |                       |                        |                        |                         | Z-5-1+1/T<br>108HES1  | ZK-5-1+1/T<br>108HES2  | 10        |
| 108HK*   | Hudební kritika   |                       |                        |                        |                         | Z-1-1+1/T<br>108HK1   | ZK-1-1+1/T<br>108HK2   | 2         |
| 108PTKP  | Proseminář tvorby kvalifikační práce                    |                       |                        | Z-1-1PT<br>108PTKP     | Z-1-1PT<br>108PTKP      | Z-1-1PT<br>108PTKP    |                        | 1         |
| 186STS*  | Studium skladeb   | Z-3-2ST<br>186STS1    | ZK-3-2ST<br>186STS2    | Z-3-2ST<br>186STS3     | ZK-3-2ST<br>186STS4     |                       |                        | 12        |
| 186TS*   | Teorie skladby  | Z-2-1PT+1ST<br>186TS1 | ZK-2-1PT+1ST<br>186TS2 | Z-2-1PT+1ST<br>186TS3  | ZK-2-1PT+1ST<br>186TS4  |                       |                        | 8         |
| 171UAH   | Úvod do akustiky pro hudebníky                          |                       | ZK-2-2PT<br>171UAH     |                        |                         |                       |                        | 2         |
| 186ZST*  | Základy skladebné techniky                              | Z-1-1T<br>186ZST1     | Z-1-1T<br>186ZST2      | Z-1-1T<br>186ZST3      | Z-1-1T<br>186ZST4       | Z-1-1T<br>186ZST5     | ZK-1-1T<br>186ZST6     | 6         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |   |                       |                        |                        |                         |                       |                        | <b>90</b> |
| <b>Volitelné předměty</b>                              |   |                       |                        |                        |                         |                       |                        |           |
| <del>108CDHAMU</del>                                   | <del>Modulová výuka pro HAMU ②</del>                    |                       |                        |                        |                         |                       |                        | 0         |
| 186HT4B  | Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr |                       |                        |                        |                         |                       |                        | 0         |
| 702CJ  | Cizí jazyk - výběr ①                                    |                       |                        |                        |                         |                       |                        | 0         |
| 703PTRV  | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③         |                       |                        |                        |                         |                       |                        | 0         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                         |   |                       |                        |                        |                         |                       |                        | <b>0</b>  |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán (pokračování)

| Kód | Název předmětu  | 1. ročník |    | 2. ročník |    | 3. ročník |    | kredity |
|-----|---|-----------|----|-----------|----|-----------|----|---------|
|     |   | ZS        | LS | ZS        | LS | ZS        | LS |         |
|     |   |           |    |           |    |           |    |         |
|     | Počet předepsaných kreditů celkem                         |           |    |           |    |           |    | 168     |
|     | Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů |           |    |           |    |           |    | 12      |
|     | Celkový počet kreditů                                     |           |    |           |    |           |    | 180     |

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

### Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |           | LS        |           |         |           |
|--|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah    | kód       | zakončení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |           |           |           |         |           |
| Hudební teorie - specializovaná problematika<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>  | 186HTP1   | Z         | 3       | 1T        | 186HTP2   | Z         | 3       | 1T        |
| Hudební teorie - systematika<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>  | 186HTS1   | Z         | 7       | 2T        | 186HTS2   | ZK        | 7       | 2T        |
| Seminář hudební teorie<br><i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>  | 186SHT1   | Z         | 2       | 2T        | 186SHT2   | Z         | 2       | 2T        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>12</b> |           |         |           | <b>12</b> |           |         |           |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |           |           |           |         |           |
| Analýza hudebně teoretického textu<br><i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK, Tomáš REINDL</i>   | 186AHT1   | Z         | 2       | 1T        | 186AHT2   | Z         | 2       | 1T        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i> | 702HAOU1  | ZK        | 3       | 2ST       | 702HAOU2  | ZK        | 3       | 2ST       |
| Česká hudba 1918-1989<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   | 108CH1    | Z         | 1       | 2T        | 108CH2    | ZK        | 1       | 2T        |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>  | 108DHU1   | Z         | 4       | 2T        | 108DHU2   | ZK        | 4       | 2T        |
| Etnomuzikologie<br><i>Tomáš REINDL</i>   |           |           |         |           | 186ETM1   | Z         | 1       | 1PT+1ST   |
| Studium skladeb<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>   | 186STS1   | Z         | 3       | 2ST       | 186STS2   | ZK        | 3       | 2ST       |
| Teorie skladby<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>  | 186TS1    | Z         | 2       | 1PT + 1ST | 186TS2    | ZK        | 2       | 1PT + 1ST |
| Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>  |           |           |         |           | 171UAH    | ZK        | 2       | 2PT       |
| Základy skladebné techniky<br><i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>   | 186ZST1   | Z         | 1       | 1T        | 186ZST2   | Z         | 1       | 1T        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>16</b> |           |         |           | <b>19</b> |           |         |           |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>   |           |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr</i>   |           |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i>  |           |           |         |           |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>28</b> |           |         |           | <b>31</b> |           |         |           |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>                                 | <b>2</b>  |           |         |           | <b>-1</b> |           |         |           |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |           | <b>30</b> |           |         |           |

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |           | LS        |           |         |           |
|--|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah    | kód       | zakončení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |           |           |           |         |           |
| Hudební teorie - specializovaná problematika<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>                              | 186HTP3   | Z         | 3       | 1T        | 186HTP4   | Z         | 3       | 1T        |
| Hudební teorie - systematika<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>  | 186HTS3   | Z         | 6       | 2T        | 186HTS4   | ZK        | 6       | 2T        |
| Seminář hudební teorie<br><i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>  | 186SHT3   | Z         | 2       | 2T        | 186SHT4   | Z         | 2       | 2T        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>11</b> |           |         |           | <b>11</b> |           |         |           |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |           |           |           |         |           |
| Analýza hudebně teoretického textu<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>  | 186AHT3   | Z         | 2       | 1T        | 186AHT4   | Z         | 2       | 1T        |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>  | 108DHU3   | Z         | 4       | 2T        | 108DHU4   | ZK        | 4       | 2T        |
| Dějiny skladebných stylů a druhů<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>   | 186DSS1   | Z         | 1       | 2PT       | 186DSS2   | ZK        | 1       | 2PT       |
| Etnomuzikologie<br><i>Tomáš REINDL</i>   | 186ETM2   | Z         | 1       | 1PT+1ST   | 186ETM3   | ZK        | 1       | 1PT+1ST   |
| Historicky poučená interpretace<br><i>Ivana BAZANTOVÁ, Lukáš MATOUŠEK, Adam VIKTORA</i>                          | 108HPI1   | Z         | 1       | 1PT+1ST   | 108HPI2   | ZK        | 1       | 1PT+1ST   |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce<br><i>Miloš HONS</i>  | 108PTKP   | Z         | 1       | 1PT       | 108PTKP   | Z         | 1       | 1PT       |
| Studium skladeb<br><i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLÍŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>  | 186STS3   | Z         | 3       | 2ST       | 186STS4   | ZK        | 3       | 2ST       |
| Teorie skladby<br><i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLÍŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>   | 186TS3    | Z         | 2       | 1PT + 1ST | 186TS4    | ZK        | 2       | 1PT + 1ST |
| Základy skladební techniky<br><i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>                                    | 186ZST3   | Z         | 1       | 1T        | 186ZST4   | Z         | 1       | 1T        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>15</b> |           |         |           | <b>15</b> |           |         |           |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>   |           |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr</i>   |           |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i>  |           |           |         |           |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>26</b> |           |         |           | <b>26</b> |           |         |           |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>4</b>  |           |         |           | <b>4</b>  |           |         |           |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |           | <b>30</b> |           |         |           |

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |              |         |         | LS        |              |         |         |
|--|-----------|--------------|---------|---------|-----------|--------------|---------|---------|
|  | kód       | zako<br>nění | kredity | rozsah  | kód       | zako<br>nění | kredity | rozsah  |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |              |         |         |           |              |         |         |
| Hudební teorie - specializovaná problematika<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>                              | 186HTP5   | Z            | 3       | 1T      | 186HTP6   | Z            | 3       | 1T      |
| Hudební teorie - systematika<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>  | 186HTS5   | Z            | 10      | 2T      | 186HTS6   | Z            | 12      | 2T      |
| Seminář hudební teorie<br><i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>  | 186SHT5   | Z            | 2       | 2T      | 186SHT6   | Z            | 2       | 2T      |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>15</b> |              |         |         | <b>17</b> |              |         |         |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |              |         |         |           |              |         |         |
| Analýza hudební teoretického textu<br><i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>   | 186AHT5   | Z            | 2       | 1T      | 186AHT6   | Z            | 2       | 1T      |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>  | 108DHU5   | ZK           | 4       | 2T      |           |              |         |         |
| Hudební dramaturgie<br><i>Jiří ŠTILEC</i>  | 108HD1    | Z            | 1       | 1PT+1ST | 108HD2    | ZK           | 1       | 1PT+1ST |
| Hudební estetika<br><i>Jan VIČAR</i>   | 108HES1   | Z            | 5       | 1+1/T   | 108HES2   | ZK           | 5       | 1+1/T   |
| Hudební kritika<br><i>Jan VIČAR</i>  | 108HK1    | Z            | 1       | 1+1/T   | 108HK2    | ZK           | 1       | 1+1/T   |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce<br><i>Miloš HONS</i>  | 108PTKP   | Z            | 1       | 1PT     |           |              |         |         |
| Základy skladebné techniky<br><i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>                                    | 186ZST5   | Z            | 1       | 1T      | 186ZST6   | ZK           | 1       | 1T      |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>14</b> |              |         |         | <b>10</b> |              |         |         |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |              |         |         |           |              |         |         |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>   |           |              |         |         |           |              |         |         |
| <i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr</i>   |           |              |         |         |           |              |         |         |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i>  |           |              |         |         |           |              |         |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |              |         |         | <b>0</b>  |              |         |         |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>29</b> |              |         |         | <b>27</b> |              |         |         |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>1</b>  |              |         |         | <b>3</b>  |              |         |         |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |              |         |         | <b>30</b> |              |         |         |

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr 186HT4B

| Kód       | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |   | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLIK</i>  |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 186HAS1   | Hudba a slovo<br><i>Věra ŠUSTIKOVÁ</i>              | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 186HAS2   | Hudba a slovo<br><i>Věra ŠUSTIKOVÁ</i>              |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 186HAS3   | Hudba a slovo<br><i>Věra ŠUSTIKOVÁ</i>              | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 186HAS4   | Hudba a slovo<br><i>Věra ŠUSTIKOVÁ</i>              |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 186HAS5   | Hudba a slovo<br><i>Věra ŠUSTIKOVÁ</i>              | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 186HAS6   | Hudba a slovo<br><i>Věra ŠUSTIKOVÁ</i>              |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 703PKH    | Přípravný kurz<br><i>Sabina FIRTOVÁ</i>             | Z         | 1       | 32CS    |           |         |         |
| 102SA1    | Sluchová analýza 1<br><i>Tomáš KOUTNÍK</i>          | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 102SA2    | Sluchová analýza 2<br><i>Tomáš KOUTNÍK</i>          |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloslav HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>   | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i> |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i> |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu   | 1. ročník            |                      | 2. ročník          |                    | kredity    |
|--|--|----------------------|----------------------|--------------------|--------------------|------------|
|  |  | ZS                   | LS                   | ZS                 | LS                 |            |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                   |  |                      |                      |                    |                    |            |
| 186AHT*  | Analýza hudebně teoretického textu                             | Z-2-1T<br>186AHT7    | Z-2-1T<br>186AHT8    | Z-3-1T<br>186AHT9  | Z-3-1T<br>186AHT0  | 10         |
| 186HTP*  | Hudební teorie - specializovaná problematika                   | Z-2-1T<br>186HTP7    | Z-2-1T<br>186HTP8    | Z-15-3T<br>186HTP9 | Z-15-3T<br>186HTP0 | 34         |
| 186HTS*  | Hudební teorie - systematika                                   | Z-14-2T<br>186HTS7   | ZK-14-2T<br>186HTS8  |                    |                    | 28         |
| 186SHT*  | Seminář hudební teorie   | Z-2-2T<br>186SHT7    | Z-2-2T<br>186SHT8    | Z-2-2T<br>186SHT9  | Z-2-2T<br>186SHT0  | 8          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                      |                      |                    |                    | <b>80</b>  |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |  |                      |                      |                    |                    |            |
| 702HAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                               | ZK-3-2ST<br>702HAOU3 | ZK-3-2ST<br>702HAOU4 |                    |                    | 6          |
| 186HTD*  | Hudební teorie - diplomní seminář                              |                      | Z-2-2T<br>186HTD1    | Z-8-2T<br>186HTD2  | Z-8-2T<br>186HTD3  | 18         |
| 186ORG*  | Organologie  | Z-2-2T<br>186ORG1    | ZK-2-2T<br>186ORG2   |                    |                    | 4          |
| 186STS*  | Studium skladeb  | Z-2-2T<br>186STS7    | ZK-2-2T<br>186STS8   |                    |                    | 4          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                      |                      |                    |                    | <b>32</b>  |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |                      |                      |                    |                    |            |
| 186HT4N  | <i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr</i> |                      |                      |                    |                    | 0          |
| 702CJ  | <i>Cizí jazyk - výběr ①</i>                                    |                      |                      |                    |                    | 0          |
| 703PTRV  | <i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ②</i>         |                      |                      |                    |                    | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |  |                      |                      |                    |                    | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |  |                      |                      |                    |                    | <b>112</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |  |                      |                      |                    |                    | <b>8</b>   |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |  |                      |                      |                    |                    | <b>120</b> |

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.



### Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Analýza hudebně teoretického textu<br><i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>   | 186AHT7   | Z         | 2       | 1T     | 186AHT8   | Z         | 2       | 1T     |
| Hudební teorie - specializovaná problematika<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLAK</i>                              | 186HTP7   | Z         | 2       | 1T     | 186HTP8   | Z         | 2       | 1T     |
| Hudební teorie - systematika<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLAK</i>  | 186HTS7   | Z         | 14      | 2T     | 186HTS8   | ZK        | 14      | 2T     |
| Seminář hudební teorie<br><i>Jiří BEZDĚK</i>   | 186SHT7   | Z         | 2       | 2T     | 186SHT8   | Z         | 2       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>20</b> |           |         |        | <b>20</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>       | 702HAOU3  | ZK        | 3       | 2ST    | 702HAOU4  | ZK        | 3       | 2ST    |
| Hudební teorie - diplomní seminář  |           |           |         |        | 186HTD1   | Z         | 2       | 2T     |
| Organologie<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   | 186ORG1   | Z         | 2       | 2T     | 186ORG2   | ZK        | 2       | 2T     |
| Studium skladeb<br><i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>   | 186STS7   | Z         | 2       | 2T     | 186STS8   | ZK        | 2       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>7</b>  |           |         |        | <b>9</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr</i>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |        | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>27</b> |           |         |        | <b>29</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>3</b>  |           |         |        | <b>1</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |          |         |        | LS        |          |         |        |
|--|-----------|----------|---------|--------|-----------|----------|---------|--------|
|  | kód       | zakoření | kredity | rozsah | kód       | zakoření | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |          |         |        |           |          |         |        |
| Analýza hudebně teoretického textu<br><i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>  | 186AHT9   | Z        | 3       | 1T     | 186AHT0   | Z        | 3       | 1T     |
| Hudební teorie - specializovaná problematika<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>                              | 186HTP9   | Z        | 15      | 3T     | 186HTP0   | Z        | 15      | 3T     |
| Seminář hudební teorie<br><i>Jiří BEZDĚK</i>   | 186SHT9   | Z        | 2       | 2T     | 186SHT0   | Z        | 2       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>20</b> |          |         |        | <b>20</b> |          |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |          |         |        |           |          |         |        |
| Hudební teorie - diplomní seminář<br><i>Miloš HONŠ</i>   | 186HTD2   | Z        | 8       | 2T     | 186HTD3   | Z        | 8       | 2T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>8</b>  |          |         |        | <b>8</b>  |          |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |          |         |        |           |          |         |        |
| <i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr</i>   |           |          |         |        |           |          |         |        |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i>  |           |          |         |        |           |          |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |          |         |        | <b>0</b>  |          |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>28</b> |          |         |        | <b>28</b> |          |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>2</b>  |          |         |        | <b>2</b>  |          |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |          |         |        | <b>30</b> |          |         |        |

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Mg) - výběr 186HT4N

| Kód       | Název předmětu  | ZS        |           |         | LS     |           |         |
|-----------|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|
|           |   | vyučující | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity |
| 186DPHT1  | Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební teorie 1<br><i>Miloš HONS</i> | Z         | 1         | 1T      |        |           |         |
| 186DPHT2  | Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební teorie 2<br><i>Miloš HONS</i> |           |           |         | ZK     | 1         | 1T      |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>                  |           |           |         | ZK     | 2         | 2PT     |
| 108PED1   | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                | Z         | 1         | 2T      |        |           |         |
| 108PED2   | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                                |           |           |         | ZK     | 1         | 2T      |
| 108PSY1   | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                               | Z         | 1         | 2T      |        |           |         |
| 108PSY2   | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>                               |           |           |         | ZK     | 1         | 2T      |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>                     | Z         | 1         | 1PT+1ST | Z      | 1         | 1PT+1ST |
| 108TI1    | Teorie interpretace 1<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>                     | Z         | 1         | 2T      |        |           |         |
| 108TI2    | Teorie interpretace 2<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>                     |           |           |         | ZK     | 1         | 2T      |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>           | ZK        | 2         | 2PT     |        |           |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                 | Z         | 1         | 2T      |        |           |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                 |           |           |         | Z      | 1         | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                 | Z         | 1         | 2T      |        |           |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                 |           |           |         | Z      | 1         | 2T      |

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu                                  | 1. ročník               |                          | 2. ročník            |                          | kredity    |
|--|---|-------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|------------|
|  |   | ZS                      | LS                       | ZS                   | LS                       |            |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |   |                         |                          |                      |                          |            |
| 186AOHE*   | Aktuální otázky z hudební estetiky              | Z-5-1PT+1ST<br>186AOHE1 | ZK-5-1PT+1ST<br>186AOHE2 |                      |                          | 10         |
| 702HAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                | ZK-3-2ST<br>702HAOU3    | ZK-3-2ST<br>702HAOU4     |                      |                          | 6          |
| 186DS*   | Diplomový seminář                               | Z-3-2ST<br>186DS1       | Z-3-2ST<br>186DS2        | Z-6-2T<br>186DS3     | Z-7-2ST<br>186DS4        | 19         |
| 186ORGN*   | Organologie                                     |                         |                          | Z-2-2T<br>186ORGN1   | ZK-2-1PT+1ST<br>186ORGN2 | 4          |
| 186SHTN*   | Seminář hudební teorie                          | Z-3-2ST<br>186SHTN7     | Z-3-2ST<br>186SHTN8      | Z-5-2T<br>186SHTN9   | Z-5-2ST<br>186SHTN0      | 16         |
| 186AHTT*   | Analýza hudebně teoretického textu              | Z-3-1ST<br>186AHTT7     | ZK-3-1ST<br>186AHTT8     | Z-2-1ST<br>186AHTT9  | ZK-7-1ST<br>186AHTT0     | 15         |
| 186HTSP*   | Hudební teorie - specializovaná problematika    | Z-3-1ST<br>186HTSP7     | ZK-3-1ST<br>186HTSP8     | Z-6-1ST<br>186HTSP9  | ZK-8-1ST<br>186HTSP0     | 20         |
| 186HTSN*   | Hudební teorie - systematika                    | Z-6-2PT<br>186HTSN7     | ZK-7-2PT<br>186HTSN8     | ZK-8-2PT<br>186HTSN9 |                          | 21         |
| 186SS*   | Studium skladeb                                 | Z-3-2ST<br>186SS5       | ZK-2-2ST<br>186SS6       |                      |                          | 5          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                         |                          |                      |                          | <b>116</b> |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |                         |                          |                      |                          |            |
| 100MODHAMU   | Modulová výuka pro HAMU ②                       |                         |                          |                      |                          | 0          |
| 702CJ  | Cizí jazyk - výběr ①                            |                         |                          |                      |                          | 0          |
| 703PTRV  | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③ |                         |                          |                      |                          | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                         |                          |                      |                          | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |                         |                          |                      |                          | <b>116</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |                         |                          |                      |                          | <b>4</b>   |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |                         |                          |                      |                          | <b>120</b> |

Studijní plán je v přípravě

### Předměty profilujícího základu

| Předmět  | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|--|-----|--|
| Analýza hudebně teoretického textu 10 (186AHTT0) | ZT  | Systematika hudební teorie (S186SHT)     |
| Analýza hudebně teoretického textu 7 (186AHTT7)  | ZT  |  |
| Analýza hudebně teoretického textu 8 (186AHTT8)  | ZT  |  |
| Analýza hudebně teoretického textu 9 (186AHTT9)  | ZT  |  |
| Hudební teorie - systematika 7 (186HTSN7)        | PZ  |  |
| Hudební teorie - systematika 8 (186HTSN8)        | PZ  |  |
| Hudební teorie - systematika 9 (186HTSN9)        | PZ  |  |
| Studium skladeb 5 (186SS5)                       | PZ  |  |
| Studium skladeb 6 (186SS6)                       | PZ  |  |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

| Předmět  | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|--|-----|--|
| Aktuální otázky z hudební estetiky 1 (186AOHE1)            | ZT  | Hudební estetika (S186HE)                |
| Aktuální otázky z hudební estetiky 2 (186AOHE2)            | ZT  |  |
| Hudební teorie - specializovaná problematika 10 (186HTSP0) | ZT  |  |
| Hudební teorie - specializovaná problematika 7 (186HTSP7)  | ZT  |  |
| Hudební teorie - specializovaná problematika 8 (186HTSP8)  | ZT  |  |
| Hudební teorie - specializovaná problematika 9 (186HTSP9)  | ZT  |  |

### Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |          |         |         | LS        |          |         |         |
|--|-----------|----------|---------|---------|-----------|----------|---------|---------|
|  | kód       | zakoření | kredity | rozsah  | kód       | zakoření | kredity | rozsah  |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |          |         |         |           |          |         |         |
| Aktuální otázky z hudební estetiky<br><i>Jan VIČAR</i>   | 186AOHE1  | Z        | 5       | 1PT+1ST | 186AOHE2  | ZK       | 5       | 1PT+1ST |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>       | 702HAOU3  | ZK       | 3       | 2ST     | 702HAOU4  | ZK       | 3       | 2ST     |
| Diplomový seminář<br><i>Miloš HOJNS</i>  | 186DS1    | Z        | 3       | 2ST     | 186DS2    | Z        | 3       | 2ST     |
| Seminář hudební teorie<br><i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>  | 186SHTN7  | Z        | 3       | 2ST     | 186SHTN8  | Z        | 3       | 2ST     |
| Analýza hudebně teoretického textu<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>  | 186AHTT7  | Z        | 3       | 1ST     | 186AHTT8  | ZK       | 3       | 1ST     |
| Hudební teorie - specializovaná problematika<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>                              | 186HTSP7  | Z        | 3       | 1ST     | 186HTSP8  | ZK       | 3       | 1ST     |
| Hudební teorie - systematika<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>  | 186HTSN7  | Z        | 6       | 2PT     | 186HTSN8  | ZK       | 7       | 2PT     |
| Studium skladeb<br><i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>  | 186SS5    | Z        | 3       | 2ST     | 186SS6    | ZK       | 2       | 2ST     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>29</b> |          |         |         | <b>29</b> |          |         |         |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |          |         |         |           |          |         |         |
| <i>Modulová výuka pro HAMU</i> ②   |           |          |         |         |           |          |         |         |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> ①  |           |          |         |         |           |          |         |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |          |         |         | <b>0</b>  |          |         |         |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>29</b> |          |         |         | <b>29</b> |          |         |         |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>1</b>  |          |         |         | <b>1</b>  |          |         |         |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |          |         |         | <b>30</b> |          |         |         |

Studijní plán je v přípravě

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |          |         |        | LS        |          |         |         |
|--|-----------|----------|---------|--------|-----------|----------|---------|---------|
|  | kód       | zakoření | kredity | rozsah | kód       | zakoření | kredity | rozsah  |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |          |         |        |           |          |         |         |
| Diplomový seminář<br><i>Miloš HONS</i>   | 186DS3    | Z        | 6       | 2T     | 186DS4    | Z        | 7       | 2ST     |
| Organologie<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   | 186ORGN1  | Z        | 2       | 2T     | 186ORGN2  | ZK       | 2       | 1PT+1ST |
| Seminář hudební teorie<br><i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>  | 186SHTN9  | Z        | 5       | 2T     | 186SHTN0  | Z        | 5       | 2ST     |
| Analýza hudebně teoretického textu<br><i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>  | 186AHTT9  | Z        | 2       | 1ST    | 186AHTT0  | ZK       | 7       | 1ST     |
| Hudební teorie - specializovaná problematika   | 186HTSP9  | Z        | 6       | 1ST    | 186HTSP0  | ZK       | 8       | 1ST     |
| Hudební teorie - systematika   | 186HTSN9  | ZK       | 8       | 2PT    |           |          |         |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>29</b> |          |         |        | <b>29</b> |          |         |         |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |          |         |        |           |          |         |         |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>   |           |          |         |        |           |          |         |         |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i>  |           |          |         |        |           |          |         |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |          |         |        | <b>0</b>  |          |         |         |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>29</b> |          |         |        | <b>29</b> |          |         |         |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>1</b>  |          |         |        | <b>1</b>  |          |         |         |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |          |         |        | <b>30</b> |          |         |         |

Studijní plán je v přípravě

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

### **Skupiny volitelných předmětů pro specializaci**

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.



### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu                                  | 1. ročník               |                          | 2. ročník              |                          | kredity    |
|--|---|-------------------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|------------|
|  |   | ZS                      | LS                       | ZS                     | LS                       |            |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |   |                         |                          |                        |                          |            |
| 186AOHE*   | Aktuální otázky z hudební estetiky              | Z-5-1PT+1ST<br>186AOHE1 | ZK-5-1PT+1ST<br>186AOHE2 |                        |                          | 10         |
| 702HAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                | ZK-3-2ST<br>702HAOU3    | ZK-3-2ST<br>702HAOU4     |                        |                          | 6          |
| 186DS*   | Diplomový seminář                               | Z-3-2ST<br>186DS1       | Z-3-2ST<br>186DS2        | Z-6-2T<br>186DS3       | Z-7-2ST<br>186DS4        | 19         |
| 186ORGN*   | Organologie                                     |                         |                          | Z-2-2T<br>186ORGN1     | ZK-2-1PT+1ST<br>186ORGN2 | 4          |
| 186SHTN*   | Seminář hudební teorie                          | Z-3-2ST<br>186SHTN7     | Z-3-2ST<br>186SHTN8      | Z-5-2T<br>186SHTN9     | Z-5-2ST<br>186SHTN0      | 16         |
| 206ATR*  | Autorské právo                                  |                         |                          | Z-2-2PT<br>206ATR1     | ZK-3-2PT<br>206ATR2      | 5          |
| 186DPH*  | Dějiny populární hudby                          |                         |                          | Z-1-1PT+1ST<br>186DPH1 | ZK-1-1PT+1ST<br>186DPH2  | 2          |
| 186EPS   | Ediční problematika skladeb s textem            | Z-3-1PT<br>186EPS       |                          |                        |                          | 3          |
| 110FUN   | Fundraising                                     | ZK-2-1PT+1ST<br>110FUN  |                          |                        |                          | 2          |
| 110M*  | Marketing                                       | Z-2-1ST+1PT<br>110M1    | ZK-2-1ST+1PT<br>110M2    |                        |                          | 4          |
| 186PXR*  | Praxe a její reflexe                            | Z-3-1SS+2CS<br>186PXR1  | Z-4-1SS+2CS<br>186PXR2   | Z-6-1SS+2CS<br>186PXR3 |                          | 12         |
| 186VC*   | Vydavatelská činnost                            | ZK-4-1PT+1CT<br>186VC1  | ZK-5-1PT+1CT<br>186VC2   | ZK-9-1PT+1CT<br>186VC3 | ZK-10-1PT+1CT<br>186VC4  | 28         |
| 110ZPH*  | Základy podnikání v hudebním životě             |                         |                          | Z-2-24PS<br>110ZPH1    | ZK-2-28SS<br>110ZPH2     | 4          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                         |                          |                        |                          | <b>115</b> |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |                         |                          |                        |                          |            |
| 100MCHAMU  | Modulová výuka pro HAMU ②                       |                         |                          |                        |                          | 0          |
| 702CJ  | Cizí jazyk - výběr ①                            |                         |                          |                        |                          | 0          |
| 703PTRV  | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③ |                         |                          |                        |                          | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                         |                          |                        |                          | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |                         |                          |                        |                          | <b>115</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |                         |                          |                        |                          | <b>5</b>   |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |                         |                          |                        |                          | <b>120</b> |

### Předměty profilujícího základu

| Předmět                                       | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|---|-----|--|
| Ediční problematika skladeb s textem (186EPS) | PZ  | Vydavatelská činnost (S186VC)            |
| Vydavatelská činnost 1 (186VC1)               | PZ  |  |
| Vydavatelská činnost 2 (186VC2)               | PZ  |  |
| Vydavatelská činnost 3 (186VC3)               | PZ  |  |
| Vydavatelská činnost 4 (186VC4)               | PZ  |  |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

| Předmět  | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován            |
|--|-----|---|
| Autorské právo 3 (110AP3)  | PZ  | Podnikání v hudebně vydavatelské oblasti (S186PHVC) |
| Autorské právo 4 (110AP4)  | PZ  |   |
| Fundraising (110FUN)   | PZ  |   |
| Marketing 1 (110M1)  | PZ  |   |
| Marketing 2 (110M2)  | PZ  |   |
| Základy podnikání v hudebním životě 1 - strategický management (110ZPH1) | PZ  |   |
| Základy podnikání v hudebním životě 2 - strategické plánování (110ZPH2)  | PZ  |   |

### Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |           | LS        |           |         |           |
|--|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah    | kód       | zakončení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |           |           |           |         |           |
| Aktuální otázky z hudební estetiky<br><i>Jan VIČAR</i>   | 186AOHE1  | Z         | 5       | 1PT+1ST   | 186AOHE2  | ZK        | 5       | 1PT+1ST   |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>         | 702HAOU3  | ZK        | 3       | 2ST       | 702HAOU4  | ZK        | 3       | 2ST       |
| Diplomový seminář<br><i>Miloslav HOJNS</i>   | 186DS1    | Z         | 3       | 2ST       | 186DS2    | Z         | 3       | 2ST       |
| Seminář hudební teorie<br><i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>   | 186SHTN7  | Z         | 3       | 2ST       | 186SHTN8  | Z         | 3       | 2ST       |
| Ediční problematika skladeb s textem<br><i>Věra ŠUSTIKOVÁ</i>  | 186EPS    | Z         | 3       | 1PT       |           |           |         |           |
| Fundraising<br><i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>   | 110FUN    | ZK        | 2       | 1PT+1ST   |           |           |         |           |
| Marketing<br><i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>   | 110M1     | Z         | 2       | 1ST+1PT   | 110M2     | ZK        | 2       | 1ST+1PT   |
| Praxe a její reflexe<br><i>Jiří BEZDĚK</i>   | 186PXR1   | Z         | 3       | 12SS+24CS | 186PXR2   | Z         | 4       | 14SS+28CS |
| Vydavatelská činnost<br><i>Vít ASCHENBRENNER, Jiří BEZDĚK, Jiří ŠTILEC</i>   | 186VC1    | ZK        | 4       | 1PT+1CT   | 186VC2    | ZK        | 5       | 1PT+1CT   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>28</b> |           |         |           | <b>25</b> |           |         |           |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |           |           |           |         |           |
| Modulová výuka pro HAMU ②  |           |           |         |           |           |           |         |           |
| Cizí jazyk - výběr ①   |           |           |         |           |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>28</b> |           |         |           | <b>25</b> |           |         |           |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>2</b>  |           |         |           | <b>5</b>  |           |         |           |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |           | <b>30</b> |           |         |           |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |          |         |           | LS        |          |         |         |
|--|-----------|----------|---------|-----------|-----------|----------|---------|---------|
|  | kód       | zakoření | kredity | rozsah    | kód       | zakoření | kredity | rozsah  |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |          |         |           |           |          |         |         |
| Diplomový seminář<br><i>Miloš HONŠ</i>   | 186DS3    | Z        | 6       | 2T        | 186DS4    | Z        | 7       | 2ST     |
| Organologie<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>   | 186ORGN1  | Z        | 2       | 2T        | 186ORGN2  | ZK       | 2       | 1PT+1ST |
| Seminář hudební teorie<br><i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>  | 186SHTN9  | Z        | 5       | 2T        | 186SHTN0  | Z        | 5       | 2ST     |
| Autorské právo   | 206ATR1   | Z        | 2       | 2PT       | 206ATR2   | ZK       | 3       | 2PT     |
| Dějiny populární hudby<br><i>Aleš OPEKAR</i>   | 186DPH1   | Z        | 1       | 1PT+1ST   | 186DPH2   | ZK       | 1       | 1PT+1ST |
| Praxe a její reflexe<br><i>Jiří BEZDĚK</i>   | 186PXR3   | Z        | 5       | 12SS+24CS |           |          |         |         |
| Vydavatelská činnost<br><i>Eduard DOUŠA, Miroslav PUDLÁK</i>   | 186VC3    | ZK       | 9       | 1PT+1CT   | 186VC4    | ZK       | 10      | 1PT+1CT |
| Základy podnikání v hudebním životě<br><i>Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i>  | 110ZPH1   | Z        | 2       | 24PS      | 110ZPH2   | ZK       | 2       | 28SS    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>32</b> |          |         |           | <b>30</b> |          |         |         |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |          |         |           |           |          |         |         |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>   |           |          |         |           |           |          |         |         |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i>  |           |          |         |           |           |          |         |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |          |         |           | <b>0</b>  |          |         |         |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>32</b> |          |         |           | <b>30</b> |          |         |         |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>-2</b> |          |         |           | <b>0</b>  |          |         |         |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |          |         |           | <b>30</b> |          |         |         |

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.