

## Katedra činoherního divadla

zajišťuje čtyřleté studium herectví na stupni magisterském, dále pak studium režie a dramaturgie na stupni bakalářském (tříleté) a navazujícím magisterském (dvouleté). Základní princip své existence a pedagogické činnosti nachází v tradičním divadelním jazyku evropského typu činohry jako svérázného jevu divadelní kultury. Výchozím typem tohoto principu je dramatické jednání, které svou metonymičností utváří jevištní dění blízké „reálnému“ lidskému chování. Tento ústřední princip je uplatňován ve vztahu k dramatické literatuře (dramatu jako specifickému druhu literatury), která je touto cestou transformována v jevištní strukturu. V tomto kontextu zcela přirozeně tvoří další principy pedagogické činnosti na KČD interpretace a práce se slovem jak v psané tak v mluvené podobě.

### Zajišťované programy a studijní plány

<b>Dramaturgie činoherního divadla (8203T070) – magisterský</b> .....	2
Dobíhající akreditace (do 1. 6. 2022). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Dramaturgie činoherního divadla (N0215A310037) – navazující magisterský</b> .....	7
<b>Herectví činoherního divadla (8203T044) – magisterský</b> .....	12
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Herectví činoherního divadla (M0215A310001) – magisterský</b> .....	41
<b>Režie činoherního divadla (8203T055) – magisterský</b> .....	27, 32
Dobíhající akreditace (do 1. 6. 2022). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Režie činoherního divadla (N0215A310036) – navazující magisterský</b> .....	36
<b>Režie-dramaturgie činoherního divadla (8203R066) – bakalářský</b> .....	20
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Režie-dramaturgie činoherního divadla (B0215A310006) – bakalářský</b> .....	51

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
201DVD*	Dramaturgická tvorba	ZK-8-4T 201DVD1	ZK-8-4T 201DVD2	ZK-8-4T 201DVD3	ZK-8-4T 201DVD4	32
201ICD*	Inscenační tvorba		ZK-10-20T 201ICD1	ZK-15-20T 201ICD2	ZK-15-20T 201ICD3	40
201STM1	Scénická tvorba 1	ZK-10-8T 201STM1				10
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>82</b>
<b>Povinné předměty</b>						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDD1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDD1	2
201ORD*	Oborová praxe		Z-4- 201ORD1		Z-4- 201ORD2	8
201PRS*	Překladatelský seminář	Z-1-2T 201PRS1	Z-1-2T 201PRS2	ZK-1-2T 201PRS3		3
201RDM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RDM1		Z-1-16S 201RDM2	2
201TDD*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TDD1	Z-2-3T 201TDD2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1			Z-2-3T 201TVM1		2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>27</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
201CRM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>115</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jan HANČIL</i>	201DVD1	ZK	8	4T	201DVD2	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					201ICD1	ZK	10	20T
Scénická tvorba 1 <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>	201STM1	ZK	10	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					201ORD1	Z	4	
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	201PRS1	Z	1	2T	201PRS2	Z	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201RDM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>					201TDD1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Daria ULLRICHOVÁ</i>	201DVD3	ZK	8	4T	201DVD4	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Jan NEBESKY, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201ICD2	ZK	15	20T	201ICD3	ZK	15	20T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Daria ULLRICHOVÁ</i>					201MDD1	Z	2	
Oborová praxe <i>Daria ULLRICHOVÁ</i>					201ORD2	Z	4	
Překladačský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PRS3	ZK	1	2T				
Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICHOVÁ</i>					201RDM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TDD2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TVM1	Z	2	3T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2				ZK	3	2PT
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
207ESE1	Estetika 1	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2				ZK	4	2T
201FHE1	Filmové herectví 1 <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	2	3T	Z	2	3T
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201PRS4	Překladatelský seminář 4 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Anežka CHARVÁTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				ZK	1	2T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	2T			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

### Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	2T

### Studijní plán Dramaturgie činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
201DVD*	Dramaturgická tvorba	ZK-8-4T 201DVD1	ZK-8-4T 201DVD2	ZK-8-4T 201DVD3	ZK-8-4T 201DVD4	32
201ICD*	Inscenační tvorba		ZK-10-20T 201ICD1	ZK-15-20T 201ICD2	ZK-15-20T 201ICD3	40
201STM1	Scénická tvorba 1	ZK-10-8T 201STM1				10
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>82</b>
<b>Povinné předměty</b>						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDD1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDD1	2
201ORD*	Oborová praxe		Z-4- 201ORD1		Z-4- 201ORD2	8
201PRS*	Překladatelský seminář	Z-1-2T 201PRS1	Z-1-2T 201PRS2	ZK-1-2T 201PRS3		3
201RDM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RDM1		Z-1-16S 201RDM2	2
201TDD*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TDD1	Z-2-3T 201TDD2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1			Z-2-3T 201TVM1		2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>27</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
<del>201CFM#2022</del>	<i>Volitelné předměty</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>115</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

#### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (201ICD1)	PZ	Historie a teorie činoherního divadla (S201MHTC)
Inscenační tvorba 2 (201ICD2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201ICD3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201STM1)	PZ	
Teorie divadla a jeho složek 1 (201TVM1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VTZ2)	ZT	

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Dramaturgická tvorba 1 (201DVD1)	PZ	Historie a teorie oboru (S201HTOD)
Dramaturgická tvorba 2 (201DVD2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DVD3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DVD4)	PZ	



**Studijní plán – 1. ročník**  
 Dramaturgie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jan HANČIL</i>	201DVD1	ZK	8	4T	201DVD2	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					201ICD1	ZK	10	20T
Scénická tvorba 1 <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>	201STM1	ZK	10	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					201ORD1	Z	4	
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan HANČIL, Ladislav SENKÝŘIK</i>	201PRS1	Z	1	2T	201PRS2	Z	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201RDM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRAMEK</i>					201TDD1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

#### Dramaturgie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Daria ULLRICOVÁ</i>	201DVD3	ZK	8	4T	201DVD4	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ</i>	201ICD2	ZK	15	20T	201ICD3	ZK	15	20T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Daria ULLRICOVÁ</i>					201MDD1	Z	2	
Oborová praxe <i>Daria ULLRICOVÁ</i>					201ORD2	Z	4	
Překladačský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PRS3	ZK	1	2T				
Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICOVÁ</i>					201RDM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TDD2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TVM1	Z	2	3T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty 201CRDM4-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201ETU1	Etudy 1 <i>Jan BURIAN, Jan MIKULÁŠEK, Dora ŠTĚDRŇOVÁ</i>	Z	1	24S			
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NKP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NKP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NKP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
207PKP3	Překladačský seminář 3	Z	1	2T			
207PKP4	Překladačský seminář 4				Z	1	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>										
201HTH*	Herecká tvorba	ZK-4-8T 201HTH1	ZK-4-8T 201HTH2	ZK-5-8T 201HTH3	ZK-5-8T 201HTH4	ZK-9-8T 201HTH5	ZK-9-8T 201HTH6	ZK-11-8T 201HTH7	ZK-11-8T 201HTH8	58
201ISH*	Inscenační tvorba						ZK-10-20T 201ISH1	ZK-10-20T 201ISH2	ZK-10-20T 201ISH3	30
201SOH*	Scénická tvorba	Z-3-4T 201SOH1	ZK-3-8T 201SOH2	ZK-5-8T 201SOH3	ZK-5-8T 201SOH4	ZK-9-8T 201SOH5				25
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>113</b>
<b>Povinné předměty</b>										
201ROK*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-24S 201ROK1	Z-1-24S 201ROK2		Z-1-24S 201ROK3		Z-1-24S 201ROK4		Z-1-24S 201ROK5	5
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD								1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-40CS 703ZKD								1
703LKD	Letní kurz		Z-1-40CS 703LKD							1
201SZP*	Sborový zpěv			Z-1-2T 201SZP1	Z-1-2T 201SZP2					2
703ADC*	Akrobacie, úpoly	Z-1-2CT 703ADC1	Z-1-2CT 703ADC2	Z-1-2CT 703ADC3	Z-1-2CT 703ADC4	Z-1-2CT 703ADC5				5
201DAB1	Dabing - kurz 1								Z-1-24S 201DAB1	1
201FHE1	Filmové herectví 1					Z-2-3T 201FHE1				2
201HPR*	Herecká propedeutika	Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2							2
201HMO*	Herectví před mikrofonem			Z-1-20S 201HMO1	Z-1-20S 201HMO2					2
201JMI*	Jevištvní mluva - individuálně	Z-1-2T 201JMI1	ZK-1-2T 201JMI2							2
201JMK*	Jevištvní mluva kolektivně	Z-1-1T 201JMK1	ZK-1-1T 201JMK2							2
201JML*	Jevištvní mluva			Z-1-2T 201JML1	ZK-1-2T 201JML2	Z-1-1T 201JML3	Z-1-1T 201JML4	Z-1-1T 201JML5	Z-1-1T 201JML6	6
201JEA*	Jevištvní pohyb			Z-1-2T 201JEA3	ZK-1-2T 201JEA4	Z-1-2T 201JEA5	Z-1-2T 201JEA6	Z-2-4T 201JEA7	Z-2-4T 201JEA8	8
201JOG*	Jógová terapie	Z-1-2T 201JOG1	Z-1-2T 201JOG2							2
201MDH1	Magisterský diplomový seminář 1								Z-1-1T 201MDH1	1
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2							2
201SHE1	Seminář historie a teorie divadla 1				Z-1-1T 201SHE1					1
703SDC*	Šerm					Z-1-2CT 703SDC1	Z-1-2CT 703SDC2			2
201TAN*	Tanec	Z-1-1T 201TAN1	Z-1-1T 201TAN2	Z-1-1T 201TAN3	ZK-1-1T 201TAN4	Z-1-1T 201TAN5	Z-1-1T 201TAN6			6
201TJL*	Teorie a praxe jevištvního slova			Z-1-2T 201TJL1	ZK-1-2T 201TJL2					2
201TDJ1	Teorie divadla a jeho složek 1								Z-2-3T 201TDJ1	2
201TJM*	Teorie jevištvní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2		Z-1-1T 201TJM3					3

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
201TRE*	Trénink			Z-1-3T 201TRE3	ZK-1-3T 201TRE4	Z-2-3T 201TRE5	Z-2-3T 201TRE6	Z-2-2T 201TRE7	Z-2-2T 201TRE8	10
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2							2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře					Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
201ZPE*	Zpěv	Z-1-1T 201ZPE1	ZK-1-1T 201ZPE2	Z-1-1T 201ZPE3	ZK-1-1T 201ZPE4	Z-1-1T 201ZPE5	Z-1-1T 201ZPE6			6
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>83</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>										
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely			ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4					6
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>										
201CHM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>									0
201HCDA	<i>Aglický jazyk volitelně pro Herectví KČD</i>									0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>									0
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>										<b>202</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>										<b>38</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>										<b>240</b>

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba	201HTH1	ZK	4	8T	201HTH2	ZK	4	8T
Scénická tvorba	201SOH1	Z	3	4T	201SOH2	ZK	3	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201ROK1	Z	1	24S	201ROK2	Z	1	24S
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	40CS				
Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	40CS
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC1	Z	1	2CT	703ADC2	Z	1	2CT
Herecká propedeutika <i>Jan BURIAN</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Jevištvní mluva - individuálně <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMI1	Z	1	2T	201JMI2	ZK	1	2T
Jevištvní mluva kolektivně <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMK1	Z	1	1T	201JMK2	ZK	1	1T
Jógová terapie <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JOG1	Z	1	2T	201JOG2	Z	1	2T
Podoby herectví <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	201TAN1	Z	1	1T	201TAN2	Z	1	1T
Teorie jevištvní mluvy <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Zpěv <i>Petra KOHOUTOVÁ, Jitka OSIČKA, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201ZPE1	Z	1	1T	201ZPE2	ZK	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>12</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>20</b>				<b>19</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba	201HTH3	ZK	5	8T	201HTH4	ZK	5	8T
Scénická tvorba	201SOH3	ZK	5	8T	201SOH4	ZK	5	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBÁL</i>					201ROK3	Z	1	24S
Sborový zpěv <i>Jiří SVĚŘÁK</i>	201SZP1	Z	1	2T	201SZP2	Z	1	2T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC3	Z	1	2CT	703ADC4	Z	1	2CT
Herectví před mikrofonem <i>Lukáš HLAVICA</i>	201HMO1	Z	1	20S	201HMO2	Z	1	20S
Jevištní mluva	201JML1	Z	1	2T	201JML2	ZK	1	2T
Jevištní pohyb	201JEA3	Z	1	2T	201JEA4	ZK	1	2T
Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Zuzana SILOVÁ</i>					201SHE1	Z	1	1T
Ďánc <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TAN3	Z	1	1T	201TAN4	ZK	1	1T
Teorie a praxe jevištního slova	201TJL1	Z	1	2T	201TJL2	ZK	1	2T
Teorie jevištní mluvy					201TJM3	Z	1	1T
Trénink	201TRE3	Z	1	3T	201TRE4	ZK	1	3T
Zpěv <i>Jana BALÁŠOVÁ TRČKOVÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201ZPE3	Z	1	1T	201ZPE4	ZK	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba	201HTH5	ZK	9	8T	201HTH6	ZK	9	8T
Insenační tvorba					201ISH1	ZK	10	20T
Scénická tvorba	201SOH5	ZK	9	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201ROK4	Z	1	24S
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC5	Z	1	2CT				
Filmové herectví 1 <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	201FHE1	Z	2	3T				
Jevištní mluva	201JML3	Z	1	1T	201JML4	Z	1	1T
Jevištní pohyb	201JEA5	Z	1	2T	201JEA6	Z	1	2T
Šerm <i>Karel BASÁK, Sabina FÍRTOVÁ</i>	703SDC1	Z	1	2CT	703SDC2	Z	1	2CT
Tanec <i>Martin PACEK</i>	201TAN5	Z	1	1T	201TAN6	Z	1	1T
Trénink	201TRE5	Z	2	3T	201TRE6	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
Zpěv <i>Regina SZYMKOVÁ, Nada WEPPEROVÁ</i>	201ZPE5	Z	1	1T	201ZPE6	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>10</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



### Studijní plán – 4. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Igor FRANTIŠÁK, Miroslava PLEŠTILOVÁ, Regina RÁZLOVÁ, Eva SALZMANNOVÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201HTH7	ZK	11	8T	201HTH8	ZK	11	8T
Insenační tvorba <i>Martin FRANTIŠÁK, Jan NEBESKÝ, Regina RÁZLOVÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201ISH2	ZK	10	20T	201ISH3	ZK	10	20T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICHOVÁ</i>					201ROK5	Z	1	24S
Dabing - kurz 1 <i>Vojtěch HÁJEK, Regina SZYMIKOVÁ</i>					201DAB1	Z	1	24S
Jevištní mluva <i>Eva MÁLKOVÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201JML5	Z	1	1T	201JML6	Z	1	1T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEA7	Z	2	4T	201JEA8	Z	2	4T
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Daria ULLRICHOVÁ</i>					201MDH1	Z	1	1T
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>					201TDJ1	Z	2	3T
Trénink <i>Karolína GILOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRE7	Z	2	2T	201TRE8	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>10</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Anglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
702DAOU1	Anglický jazyk pro odborné účely 1 Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ	ZK	3	2ST			
702DAOU2	Anglický jazyk pro odborné účely 2 Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ				ZK	3	2ST

## Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE				ZK	2	2T
201EAP	Erasmus Acting Project Jakub KORČÁK	Z	3	6T	Z	3	6T
201ETU1	Etudy 1 Jan BURIAN, Jan MIKULÁŠEK, Dora ŠTĚDROŇOVÁ	Z	1	24S			
201FHE2	Filmové herectví 2 Bohdan SLÁMA				Z	2	3T
201HJT	Herec jako tvůrce textu Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2		Z	2	
201HPV	Herecká praxe ve filmu, televizi a rozhlas Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2		Z	2	
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 Lukáš HLAVICA	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 Lukáš HLAVICA				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 Regina SZYMIKOVÁ	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 Regina SZYMIKOVÁ				Z	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 Vratislav SRÁMEK	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 Vratislav SRÁMEK				Z	1	2T
109IM1	Improvizace 1 Martin ZBRŮŽEK	Z	1	2T			
109IM2	Improvizace 2 Martin ZBRŮŽEK				Z	1	2T
201ITH1	Interpretační seminář 1 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	1	2T			
201ITH2	Interpretační seminář 2 Jana KUDLÁČKOVÁ				Z	1	2T
201JOG3	Jógová terapie 3 Blanka BURIANOVÁ	Z	1	2T			
201JOG4	Jógová terapie 4 Blanka BURIANOVÁ				Z	1	2T
201NZIP1	Nezávislý projekt 1 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZIP2	Nezávislý projekt 2 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZIP4	Nezávislý projekt 4 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	3	20T	Z	3	20T

## Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	4T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří ŠVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří ŠVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>				ZK	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201WOS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i>	Z	1	14S	Z	1	14S
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
201DRB*	Dramaturgická tvorba	ZK-4-4T 201DRB1	ZK-4-4T 201DRB2	ZK-6-4T 201DRB3	ZK-6-4T 201DRB4	ZK-7-4T 201DRB5	ZK-7-4T 201DRB6	34
201RTB*	Režijní tvorba	Z-4-2T 201RTB1	ZK-4-2T 201RTB2	ZK-6-4T 201RTB3	ZK-6-4T 201RTB4	ZK-7-4T 201RTB5	ZK-7-4T 201RTB6	34
201SPB*	Scénická propedeutika	ZK-4-4T 201SPB1	ZK-4-4T 201SPB2					8
201SEB*	Scénická tvorba			ZK-6-4T 201SEB1	ZK-6-8T 201SEB2	ZK-7-8T 201SEB3	ZK-7-8T 201SEB4	26
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>102</b>
<b>Povinné předměty</b>								
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
703PKD	Přípravný kurz			Z-1-64CS 703PKD				1
201DRP*	Divadelní percepcce	Z-1-2T 201DRP1	Z-1-2T 201DRP2					2
201HPR*	Herecká propedeutika			Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2			2
201HEV*	Herecká tvorba			Z-1-8T 201HEV1	Z-1-4T 201HEV2			2
201HKR*	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky					Z-2-2T 201HKR1	ZK-2-2T 201HKR2	4
201JEB*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEB1	Z-1-2T 201JEB2					2
201OBP*	Oborová praxe				Z-1-40S 201OBP1		Z-1-40S 201OBP2	2
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2					2
201PKP*	Překladatelský seminář					Z-1-2T 201PKP1	ZK-2-2T 201PKP2	3
201PSH*	Psychologie	Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201RRD*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-16S 201RRD1	Z-1-16S 201RRD2		Z-1-16S 201RRD3		Z-1-16S 201RRD4	4
201RZB*	Rozhlasová tvorba					Z-1-2T 201RZB1	Z-1-2T 201RZB2	2
201TJL*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TJL1	ZK-1-2T 201TJL2			2
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2					2
201UVK1	Úvodní kurz s herci			Z-1-20S 201UVK1				1
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2T 207ZRP1	ZK-1-2T 207ZRP2					2
201ZTO*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTO1	ZK-1-2T 201ZTO2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>47</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
201CRDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								155
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								25
Celkový počet kreditů								180

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba	201DRB1	ZK	4	4T	201DRB2	ZK	4	4T
Režijní tvorba	201RTB1	Z	4	2T	201RTB2	ZK	4	2T
Scénická propedeutika	201SPB1	ZK	4	4T	201SPB2	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadelní percepce <i>Jan BURIAN, Daniel PŘIBYL</i>	201DRP1	Z	1	2T	201DRP2	Z	1	2T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEB1	Z	1	2T	201JEB2	Z	1	2T
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i>	201PSH1	Z	1	2T	201PSH2	ZK	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Jakub KORČÁK</i>	201RRD1	Z	1	16S	201RRD2	Z	1	16S
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRVCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Základy rétoriky a poetiky	207ZRP1	Z	1	2T	207ZRP2	ZK	1	2T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan SOTEK</i>	201ZTO1	Z	1	2T	201ZTO2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba	201DRB3	ZK	6	4T	201DRB4	ZK	6	4T
Režijní tvorba	201RTB3	ZK	6	4T	201RTB4	ZK	6	4T
Scénická tvorba	201SEB1	ZK	6	4T	201SEB2	ZK	6	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Herecká propedeutika <i>Jan BURIAN</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Herecká tvorba	201HEV1	Z	1	8T	201HEV2	Z	1	4T
Oborová praxe					201OBP1	Z	1	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					201RRD3	Z	1	16S
Teorie a praxe jevištního slova	201TJL1	Z	1	2T	201TJL2	ZK	1	2T
Úvodní kurz s herci <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201UVK1	Z	1	20S				
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2T	201VEH4	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba	201DRB5	ZK	7	4T	201DRB6	ZK	7	4T
Režijní tvorba	201RTB5	ZK	7	4T	201RTB6	ZK	7	4T
Scénická tvorba	201SEB3	ZK	7	8T	201SEB4	ZK	7	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky <i>Radmila HRDINOVÁ, Zuzana SILOVÁ</i>	201HKR1	Z	2	2T	201HKR2	ZK	2	2T
Oborová praxe					201OBP2	Z	1	40S
Překladatelský seminář	201PKP1	Z	1	2T	201PKP2	ZK	2	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201RRD4	Z	1	16S
Rozhlasová tvorba	201RZB1	Z	1	2T	201RZB2	Z	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>7</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Tereza DURDÍLOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
207ESE1	Estetika 1	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2				ZK	4	2T
201ETU1	Etudy 1 <i>Jan BURIAN, Jan MIKULÁŠEK, Dora ŠTĚDRONOVÁ</i>	Z	1	24S			
201HJT	Herec jako tvůrce textu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201HEP1	Herecká propedeutika 1	Z	2	2T			
201HEP2	Herecká propedeutika 2				Z	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	ZK	1	2T			
203RSS1	Režijní scénografický seminář 1 <i>Jan FRÍČ, Tereza MAREČKOVÁ, David ŠIKTANC</i>	Z	2	2T			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>				ZK	1	2T

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Volitelné předměty oborové 201CRDB4 (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201WOS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i>	Z	1	14S	Z	1	14S

**Studijní plán**  
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
201ICR*	Inscenační tvorba		ZK-17-20T 201ICR1	ZK-17-20T 201ICR2	ZK-17-20T 201ICR3	51
201RMR*	Režijní tvorba	ZK-5-4T 201RMR1	ZK-5-4T 201RMR2	ZK-5-4T 201RMR3	ZK-5-4T 201RMR4	20
201SRR1	Scénická tvorba 1	ZK-14-8T 201SRR1				14
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>85</b>
<b>Povinné předměty</b>						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDR1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDR1	2
201OOR*	Oborová praxe		Z-4- 201OOR1		Z-4- 201OOR2	8
201RRM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RRM1		Z-1-16S 201RRM2	2
201TVR*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TVR1	Z-2-3T 201TVR2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1			Z-2-3T 201TVM1		2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>24</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
201CRM4	Volitelné předměty oborové					0
200JZM	Cizí jazyk					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>115</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Insenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					2011CR1	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Juraj DEÁK, Jakub KORČÁK</i>	201RMR1	ZK	5	4T	201RMR2	ZK	5	4T
Scénická tvorba 1 <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>	201SRR1	ZK	14	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Juraj DEÁK</i>					201OOR1	Z	4	
Ročníkový kurz KČD					201RRM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>					201TVR1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jilka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halika VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>35</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>-5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ</i>	201ICR2	ZK	17	20T	201ICR3	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jan NEBESKÝ</i>	201RMR3	ZK	5	4T	201RMR4	ZK	5	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Daria ULLRICOVÁ</i>					201MDR1	Z	2	
Oborová praxe <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ</i>					201OOR2	Z	4	
Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICOVÁ</i>					201RRM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TVR2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TVM1	Z	2	3T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>7</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2				ZK	3	2PT
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
207ESE1	Estetika 1	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2				ZK	4	2T
201FHE1	Filmové herectví 1 <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	2	3T	Z	2	3T
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201PRS4	Překladatelský seminář 4 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Anežka CHARVÁTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				ZK	1	2T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	2T			

## Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 Zuzana ŠILOVÁ				Z	1	2T

**Studijní plán**  
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
201EDR*	Dramaturgická tvorba	ZK-4-4T 201EDR1	ZK-4-4T 201EDR2	ZK-4-4T 201EDR3	ZK-4-4T 201EDR4	16
201EIT*	Inscenační tvorba		ZK-15-20T 201EIT1	ZK-15-20T 201EIT2	ZK-15-20T 201EIT3	45
201ERZ*	Režijní tvorba	ZK-4-4T 201ERZ1	ZK-4-4T 201ERZ2	ZK-4-4T 201ERZ3	ZK-4-4T 201ERZ4	16
201ESE1	Scénická tvorba 1	ZK-15-8T 201ESE1				15
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>92</b>
<b>Povinné předměty</b>						
201EKE*	Kapitoly z dějin českého divadla	Z-2-2T 201EKE1	ZK-2-2T 201EKE2	ZK-2-2T 201EKE3		6
201EMD*	Moderní české divadlo			ZK-1-2T 201EMD1	ZK-2-2T 201EMD2	3
201EMP*	Psaní magisterské práce			Z-1-2T 201EMP1	Z-1-2T 201EMP2	2
201ERP*	Rozhlasová praxe		Z-2-3T 201ERP1	Z-2-3T 201ERP2		4
201ETI*	Televizní adaptace divadelní inscenace	Z-1-3T 201ETI1		Z-1-3T 201ETI2		2
201ETJ1	Teorie divadla a jeho složek 1				Z-2-3T 201ETJ1	2
201EVZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře		Z-2-3T 201EVZ1	ZK-2-3T 201EVZ2		4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>23</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
201CRMA3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>115</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>



**Studijní plán – 1. ročník**  
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba	201EDR1	ZK	4	4T	201EDR2	ZK	4	4T
Insenační tvorba					201EIT1	ZK	15	20T
Režijní tvorba	201ERZ1	ZK	4	4T	201ERZ2	ZK	4	4T
Scénická tvorba 1	201ESE1	ZK	15	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Kapitoly z dějin českého divadla <i>Barbara DAY</i>	201EKE1	Z	2	2T	201EKE2	ZK	2	2T
Rozhlasová praxe					201ERP1	Z	2	3T
Televizní adaptace divadelní inscenace	201ET1	Z	1	3T				
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře					201EVZ1	Z	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>6</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Michal ZAHÁLKA</i>	201EDR3	ZK	4	4T	201EDR4	ZK	4	4T
Inscenační tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Michal ZAHÁLKA</i>	201EIT2	ZK	15	20T	201EIT3	ZK	15	20T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201ERZ3	ZK	4	4T	201ERZ4	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Kapitoly z dějin českého divadla <i>Barbara DAY</i>	201EKE3	ZK	2	2T				
Moderní české divadlo <i>Barbara DAY</i>	201EMD1	ZK	1	2T	201EMD2	ZK	2	2T
Psaní magisterské práce <i>Jitka GORIAUX, Jakub KORČÁK</i>	201EMP1	Z	1	2T	201EMP2	Z	1	2T
Rozhlasová praxe <i>Ludmila ENGELOVÁ</i>	201ERP2	Z	2	3T				
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201ETI2	Z	1	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jitka GORIAUX</i>					201ETJ1	Z	2	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201EVZ2	ZK	2	3T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>5</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>32</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-2</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRMA3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema <i>Jitka HEJTMANOVÁ, Nicholas David HUDAC</i>	ZK	3	3T			
203DSF1	Dějiny scénografie 1	Z	6	3T			
203DSF2	Dějiny scénografie 2				Z	6	3T
203DSF3	Dějiny scénografie 3	Z	6	3T			
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201EKE4	Kapitoly z dějin českého divadla 4				ZK	2	2T
201ENZ1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
203ASV1	Světelný design - kurz 1	Z	4	20S			
203ASV2	Světelný design - kurz 2				ZK	4	20S
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ</i>	Z	1	2ST			

### Studijní plán Režie činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
201ICR*	Inscenační tvorba		ZK-17-20T 201ICR1	ZK-17-20T 201ICR2	ZK-17-20T 201ICR3	51
201RMR*	Režijní tvorba	ZK-5-4T 201RMR1	ZK-5-4T 201RMR2	ZK-5-4T 201RMR3	ZK-5-4T 201RMR4	20
201SRR1	Scénická tvorba 1	ZK-14-8T 201SRR1				14
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>85</b>
<b>Povinné předměty</b>						
201DMG*	Divadelní management	Z-1-2T 201DMG1	ZK-2-2T 201DMG2			3
201MDR1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDR1	2
201OOR*	Oborová praxe		Z-4- 201OOR1		Z-4- 201OOR2	8
201RRM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-16S 201RRM1		Z-1-16S 201RRM2	2
201TVR*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3T 201TVR1	Z-2-3T 201TVR2		3
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1			Z-2-3T 201TVM1		2
201VTZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře	Z-2-3T 201VTZ1	Z-2-3T 201VTZ2			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>24</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
<del>201CFDM#2022</del>	<i>Volitelné předměty</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>115</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

#### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (201ICR1)	PZ	Historie a teorie dramatického umění (S203HTDU)
Inscenační tvorba 2 (201ICR2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201ICR3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201SRR1)	PZ	
Teorie divadla a jeho složek 1 (201TVM1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VTZ2)	ZT	

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Režijní tvorba 1 (201RMR1)	PZ	Historie a teorie oboru (S201HTOR)
Režijní tvorba 2 (201RMR2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RMR3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RMR4)	PZ	

### Studijní plán – 1. ročník

#### Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Insenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					2011CR1	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Juraj DEÁK, Jakub KORČÁK</i>	201RMR1	ZK	5	4T	201RMR2	ZK	5	4T
Scénická tvorba 1 <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>	201SRR1	ZK	14	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Juraj DEÁK</i>					201OOR1	Z	4	
Ročníkový kurz KČD					201RRM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>					201TVR1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jilka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halika VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>35</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>-5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ</i>	201ICR2	ZK	17	20T	201ICR3	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jan NEBESKÝ</i>	201RMR3	ZK	5	4T	201RMR4	ZK	5	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Daria ULLRICOVÁ</i>					201MDR1	Z	2	
Oborová praxe <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ</i>					201OOR2	Z	4	
Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICOVÁ</i>					201RRM2	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TVR2	Z	2	3T				
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TVM1	Z	2	3T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>7</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty 201CRDM4-2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201ETU1	Etudy 1 Jan BURIAN, Jan MIKULÁŠEK, Dora ŠTĚDRONOVÁ	Z	1	24S			
201JOG1	Jógová terapie 1 Blanka BURIANOVÁ	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 Blanka BURIANOVÁ				Z	1	2T
201NKP1	Nezávislý projekt 1 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2	15T	Z	2	15T
201NKP2	Nezávislý projekt 2 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	2	15T	Z	2	15T
201NKP4	Nezávislý projekt 4 Jana KUDLÁČKOVÁ	Z	3	20T	Z	3	20T
207PKP3	Překladatelský seminář 3	Z	1	2T			
207PKP4	Překladatelský seminář 4				Z	1	2T



### Studijní plán Herectví činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>										
201HTR*	Herecká tvorba	ZK-6-8T 201HTR1	ZK-6-8T 201HTR2	ZK-6-8T 201HTR3	ZK-6-8T 201HTR4	ZK-6-8T 201HTR5	ZK-6-8T 201HTR6	ZK-6-8T 201HTR7	ZK-6-8T 201HTR8	48
201INH*	Inscenační tvorba					ZK-10-20T 201INH1	ZK-10-20T 201INH2	ZK-11-20T 201INH3		31
201SNH*	Scénická tvorba	Z-2-4T 201SNH1	ZK-5-8T 201SNH2	ZK-5-8T 201SNH3	ZK-5-8T 201SNH4	ZK-10-8T 201SNH5				27
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>106</b>
<b>Povinné předměty</b>										
703ADC*	Akrobacie, úpoly	Z-1-2CT 703ADC1	Z-1-2CT 703ADC2	Z-1-2CT 703ADC3	Z-1-2CT 703ADC4	Z-1-2CT 703ADC5				5
201DAB1	Dabing - kurz 1						Z-1-24S 201DAB1			1
201DVP*	Divadelní percepce	Z-1-2T 201DVP1	Z-1-2T 201DVP2							2
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2					4
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2							4
201FHE1	Filmové herectví 1					Z-2-3T 201FHE1				2
201HPR*	Herecká propedeutika	Z-1-2T 201HPR1	Z-1-2T 201HPR2							2
201HMO1	Herectví před mikrofonem 1			Z-1-20S 201HMO1						1
201JMI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-2T 201JMI1	ZK-1-2T 201JMI2							2
201JMK*	Jevištní mluva kolektivně	Z-1-1T 201JMK1	ZK-1-1T 201JMK2							2
201JMU*	Jevištní mluva			Z-1-2T 201JMU1	ZK-2-2T 201JMU2	Z-1-1T 201JMU3	Z-1-1T 201JMU4	Z-2-1T 201JMU5	Z-2-1T 201JMU6	9
201JEH*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEH1	ZK-2-2T 201JEH2	Z-1-2T 201JEH3	ZK-2-2T 201JEH4	Z-1-2T 201JEH5	Z-2-2T 201JEH6	Z-2-4T 201JEH7	Z-3-4T 201JEH8	14
201JOG*	Jógová terapie	Z-1-2T 201JOG1	Z-1-2T 201JOG2							2
703LKD	Letní kurz		Z-1-40CS 703LKD							1
201MGH1	Magisterský diplomový seminář 1							Z-2-1T 201MGH1		2
201OPR*	Oborová praxe					Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	8
201PBH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PBH1	ZK-2-3T 201PBH2							3
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD								1
201PSH*	Psychologie			Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201ROK*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-24S 201ROK1	Z-1-24S 201ROK2		Z-1-24S 201ROK3	Z-1-24S 201ROK4		Z-1-24S 201ROK5		5
201SZP*	Sborový zpěv			Z-1-2T 201SZP1	Z-1-2T 201SZP2					2
201SHE1	Seminář historie a teorie divadla 1				Z-1-1T 201SHE1					1

**Studijní plán (pokračování)**  
Herectví činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
703SDC*	Šerm					Z-1-2CT 703SDC1	Z-1-2CT 703SDC2			2
201TAN*	Tanec	Z-1-1T 201TAN1	Z-1-1T 201TAN2	Z-1-1T 201TAN3	ZK-1-1T 201TAN4	Z-1-1T 201TAN5	Z-1-1T 201TAN6			6
201TPJ*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TPJ1	ZK-2-2T 201TPJ2					3
201TDJ1	Teorie divadla a jeho složek 1							Z-2-3T 201TDJ1		2
201TML1	Teorie jevištní mluvy 1				Z-1-1T 201TML1					1
201TRN*	Trénink	Z-1-3T 201TRN1	ZK-2-3T 201TRN2	Z-1-3T 201TRN3	ZK-2-3T 201TRN4	Z-1-3T 201TRN5	Z-2-3T 201TRN6	Z-2-2T 201TRN7	Z-2-2T 201TRN8	13
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2							2
201VVZ*	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře					Z-2-3T 201VVZ1	ZK-2-3T 201VVZ2			4
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-40CS 703ZKD								1
201ZPE*	Zpěv	Z-1-1T 201ZPE1	ZK-1-1T 201ZPE2	Z-1-1T 201ZPE3	ZK-1-1T 201ZPE4	Z-1-1T 201ZPE5	Z-1-1T 201ZPE6			6
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>115</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>										
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely			ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4					6
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>										
201CHM4	Volitelné předměty oborové									0
201HCDA	Aglický jazyk volitelné pro Herectví KČD									0
200JZB	Cizí jazyk									0
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>										<b>227</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>										<b>13</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>										<b>240</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář historie a teorie divadla 1 (201SHE1)	ZT	Diplomovou práci
Teorie divadla a jeho složek 1 (201TDJ1)	ZT	Diplomovou práci
Herecká tvorba 1 (201HTR1)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 2 (201HTR2)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 3 (201HTR3)	ZT	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 4 (201HTR4)	ZT	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 5 (201HTR5)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 6 (201HTR6)	ZT	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 7 (201HTR7)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 8 (201HTR8)	PZ	Absolventským výkonem

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Scénická tvorba 1 (201SNH1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 2 (201SNH2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 3 (201SNH3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 4 (201SNH4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 5 (201SNH5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (201INH1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (201INH2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (201INH3)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Diplomovou prací
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	Diplomovou prací
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	Diplomovou prací
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VVZ1)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 2 (201VVZ2)	ZT	Diplomovou prací
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	Diplomovou prací
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	Diplomovou prací
Podoby herectví 1 (201PBH1)	ZT	Diplomovou prací
Podoby herectví 2 (201PBH2)	ZT	Diplomovou prací
Filmové herectví 1 (201FHE1)	ZT	
Herecká tvorba 1 (201HTR1)	PZ	
Herecká tvorba 2 (201HTR2)	PZ	
Herecká tvorba 3 (201HTR3)	PZ	
Herecká tvorba 4 (201HTR4)	PZ	
Herecká tvorba 5 (201HTR5)	PZ	
Herecká tvorba 6 (201HTR6)	PZ	
Herecká tvorba 7 (201HTR7)	PZ	
Herecká tvorba 8 (201HTR8)	PZ	
Herectví před mikrofonem 1 (201HMO1)	ZT	Historie a teorie oboru činoherního herectví (S201MHTOCH)
Inscenační tvorba 1 (201INH1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (201INH2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201INH3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201SNH1)	PZ	
Scénická tvorba 2 (201SNH2)	PZ	
Scénická tvorba 3 (201SNH3)	PZ	
Scénická tvorba 4 (201SNH4)	PZ	
Scénická tvorba 5 (201SNH5)	PZ	
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Herecká tvorba 1 (201HTR1)	PZ	Historie a teorie činoherního divadla (S201MHTC)
Herecká tvorba 2 (201HTR2)	PZ	
Herecká tvorba 3 (201HTR3)	PZ	
Herecká tvorba 4 (201HTR4)	PZ	
Herecká tvorba 5 (201HTR5)	PZ	
Herecká tvorba 6 (201HTR6)	PZ	
Herecká tvorba 7 (201HTR7)	PZ	
Herecká tvorba 8 (201HTR8)	PZ	
Inscenační tvorba 1 (201INH1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (201INH2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (201INH3)	PZ	
Scénická tvorba 1 (201SNH1)	PZ	
Scénická tvorba 2 (201SNH2)	PZ	
Scénická tvorba 3 (201SNH3)	PZ	
Scénická tvorba 4 (201SNH4)	PZ	
Scénická tvorba 5 (201SNH5)	PZ	

**Studijní plán – 1. ročník**  
Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Eva SALZMANNOVÁ, Ondřej VETČHÝ</i>	201HTR1	ZK	6	8T	201HTR2	ZK	6	8T
Scénická tvorba <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Jana SLOUKOVÁ</i>	201SNH1	Z	2	4T	201SNH2	ZK	5	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC1	Z	1	2CT	703ADC2	Z	1	2CT
Divadelní percepcce <i>Jan BURIAN, Daniel PRIBYL</i>	201DVP1	Z	1	2T	201DVP2	Z	1	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jitka GORIAUX, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
Herecká propedeutika <i>Jan BURIAN</i>	201HPR1	Z	1	2T	201HPR2	Z	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMI1	Z	1	2T	201JMI2	ZK	1	2T
Jevištní mluva kolektivně <i>Martina Ema GASPAROVIČ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMK1	Z	1	1T	201JMK2	ZK	1	1T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEH1	Z	1	2T	201JEH2	ZK	2	2T
Jógová terapie <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JOG1	Z	1	2T	201JOG2	Z	1	2T
Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	40CS
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PBH1	ZK	1	3T	201PBH2	ZK	2	3T
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201ROK1	Z	1	24S	201ROK2	Z	1	24S
Tanec <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	201TAN1	Z	1	1T	201TAN2	Z	1	1T
Trénink <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TRN1	Z	1	3T	201TRN2	ZK	2	3T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	40CS				
Zpěv <i>Petra KOHOUTOVÁ, Jitka OSIČKA, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201ZPE1	Z	1	1T	201ZPE2	ZK	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>19</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Studijní plán – 2. ročník

### Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Herecká tvorba</b> <i>Lucie NEBESKÁ TRMÍKOVÁ, Tomáš PAVELKA, Miroslava PLEŠTILOVÁ, Tomáš TÖPFER</i>	201HTR3	ZK	6	8T	201HTR4	ZK	6	8T
<b>Scénická tvorba</b> <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201SNH3	ZK	5	8T	201SNH4	ZK	5	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Akrobacie, úpoly</b> <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC3	Z	1	2CT	703ADC4	Z	1	2CT
<b>Divadlo v historii české kultury</b> <i>Pavel BĀR, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVC1	ZK	2	2T	201DVC2	ZK	2	2T
<b>Herectví před mikrofonem 1</b> <i>Lukáš HLAVICA</i>	201HMO1	Z	1	20S				
<b>Jeviští mluva</b> <i>Zdeňka SAJFERTOVÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMU1	Z	1	2T	201JMU2	ZK	2	2T
<b>Jeviští pohyb</b> <i>Martin PACEK</i>	201JEH3	Z	1	2T	201JEH4	ZK	2	2T
<b>Psychologie</b> <i>Jiří SÍPEK</i>	201PSH1	Z	1	2T	201PSH2	ZK	1	2T
<b>Ročníkový kurz KČD</b> <i>Milan SCHEJBAL</i>					201ROK3	Z	1	24S
<b>Sborový zpěv</b> <i>Jiří SVĚRÁK</i>	201SZP1	Z	1	2T	201SZP2	Z	1	2T
<b>Seminář historie a teorie divadla 1</b> <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>					201SHE1	Z	1	1T
<b>Tanec</b> <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK, Zuzana ŠIMÁKOVÁ</i>	201TAN3	Z	1	1T	201TAN4	ZK	1	1T
<b>Teorie a praxe jevištního slova</b> <i>Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201TPJ1	Z	1	2T	201TPJ2	ZK	2	2T
<b>Teorie jevištní mluvy 1</b>					201TML1	Z	1	1T
<b>Trénink</b> <i>Klára JELINKOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRN3	Z	1	3T	201TRN4	ZK	2	3T
<b>Zpěv</b> <i>Jana BALASOVÁ TRČKOVÁ, Regina SZYMIKOVÁ</i>	201ZPE3	Z	1	1T	201ZPE4	ZK	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**  
Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Herectká tvorba</b> <i>Juraj DEÁK, Miroslav HANUŠ, Regina RÁZLOVÁ, Lenka ŠESTÁKOVÁ, Lenka ŠESTÁKOVÁ</i>	201HTR5	ZK	6	8T	201HTR6	ZK	6	8T
<b>Insceenační tvorba</b> <i>Juraj DEÁK, Miroslav HANUŠ, Jan HANČIL, Regina RÁZLOVÁ, Lenka ŠESTÁKOVÁ</i>					201INH1	ZK	10	20T
<b>Scénická tvorba</b> <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>	201SNH5	ZK	10	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Akrobacie, úpoly</b> <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC5	Z	1	2CT				
<b>Dabing - kurz 1</b> <i>Vojtěch HÁJEK, Regina SZYMIKOVÁ</i>					201DAB1	Z	1	24S
<b>Filmové herectví 1</b> <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	201FHE1	Z	2	3T				
<b>Jevištní mluva</b> <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMU3	Z	1	1T	201JMU4	Z	1	1T
<b>Jevištní pohyb</b> <i>Martin PACEK</i>	201JEH5	Z	1	2T	201JEH6	Z	2	2T
<b>Oborová praxe</b> <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
<b>Ročníkový kurz KČD</b> <i>Juraj DEÁK</i>					201ROK4	Z	1	24S
<b>Šerm</b> <i>Karel BASÁK, Sabina FÍRTOVÁ</i>	703SDC1	Z	1	2CT	703SDC2	Z	1	2CT
<b>Ďanec</b> <i>Martin PACEK</i>	201TAN5	Z	1	1T	201TAN6	Z	1	1T
<b>Trénink</b> <i>Martin PACEK, Alexander SADIROV</i>	201TRN5	Z	1	3T	201TRN6	Z	2	3T
<b>Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře</b> <i>Jitka GORIAUX</i>	201VVZ1	Z	2	3T	201VVZ2	ZK	2	3T
<b>Zpěv</b> <i>Regina SZYMIKOVÁ, Nada WEPPEROVÁ</i>	201ZPE5	Z	1	1T	201ZPE6	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>12</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 4. ročník**  
Herectví činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba	201HTR7	ZK	6	8T	201HTR8	ZK	6	8T
Inscenační tvorba	201INH2	ZK	10	20T	201INH3	ZK	11	20T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Jevištní mluva	201JMU5	Z	2	1T	201JMU6	Z	2	1T
Jevištní pohyb	201JEH7	Z	2	4T	201JEH8	Z	3	4T
Magisterský diplomový seminář 1					201MGH1	Z	2	1T
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201OPR2	Z	4	40S	201OPR2	Z	4	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICOVÁ</i>					201ROK5	Z	1	24S
Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TDJ1	Z	2	3T				
Trénink	201TRN7	Z	2	2T	201TRN8	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>10</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Aglický jazyk volitelně pro Herectví KČD 201HCDA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702DAOU1	Anglický jazyk pro odborné účely 1 <i>Klára BÍČANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	ZK	3	2ST			
702DAOU2	Anglický jazyk pro odborné účely 2 <i>Klára BÍČANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>				ZK	3	2ST

## Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
201ETU1	Étudy 1 <i>Jan BURIAN, Jan MIKULÁŠEK, Dora ŠTĚDROŇOVÁ</i>	Z	1	24S			
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
201HJT	Herec jako tvůrce textu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201HPV	Herecká praxe ve filmu, televizi a rozhlasu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20S			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20S
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
109IM1	Improvizace 1 <i>Martin ZBROŽEK</i>	Z	1	2T			
109IM2	Improvizace 2 <i>Martin ZBROŽEK</i>				Z	1	2T
201ITH1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201ITH2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG3	Jógová terapie 3 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG4	Jógová terapie 4 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T

## Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana ŠÍLOVÁ</i>	Z	1	4T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana ŠÍLOVÁ</i>				Z	1	4T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>	Z	1	2T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>				Z	1	2T
201STP1	Step 1 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201STP2	Step 2 <i>Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>				ZK	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201WOS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i>	Z	1	14S	Z	1	14S
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

### Studijní plán

#### Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
201DTV*	Dramaturgická tvorba	ZK-5-4T 201DTV1	ZK-5-4T 201DTV2	ZK-5-4T 201DTV3	ZK-5-4T 201DTV4	ZK-5-4T 201DTV5	ZK-5-4T 201DTV6	30
201RTO*	Režijní tvorba	ZK-4-2T 201RTO1	ZK-4-2T 201RTO2	ZK-5-4T 201RTO3	ZK-5-4T 201RTO4	ZK-5-4T 201RTO5	ZK-5-4T 201RTO6	28
201SCV*	Scénická tvorba			ZK-6-4T 201SCV1	ZK-6-8T 201SCV2	ZK-8-8T 201SCV3	ZK-10-8T 201SCV4	30
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>88</b>
<b>Povinné předměty</b>								
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
703PKD	Přípravný kurz			Z-1-64CS 703PKD				1
201DRP*	Divadelní percepce	Z-1-2T 201DRP1	Z-1-2T 201DRP2					2
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2			4
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2					4
201HVO*	Herecká tvorba			Z-1-2T 201HVO1	Z-1-2T 201HVO2			2
201HKR*	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky					Z-2-2T 201HKR1	ZK-2-2T 201HKR2	4
201JEB*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 201JEB1	Z-1-2T 201JEB2					2
201OPR*	Oborová praxe			Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR1	Z-4-40S 201OPR2	Z-4-40S 201OPR2	8
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3T 201PDH1	ZK-1-3T 201PDH2					2
201PKS*	Překladatelský seminář					Z-2-2T 201PKS1	ZK-2-2T 201PKS2	4
201PSH*	Psychologie	Z-1-2T 201PSH1	ZK-1-2T 201PSH2					2
201RRD*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-16S 201RRD1	Z-1-16S 201RRD2		Z-1-16S 201RRD3		Z-1-16S 201RRD4	4
201ROZ*	Rozhlasová tvorba					Z-2-2T 201ROZ1	Z-2-2T 201ROZ2	4
201SPO*	Scénická propedeutika	ZK-5-4T 201SPO1	ZK-5-4T 201SPO2					10
201TPI*	Teorie a praxe činohry			Z-2-2T 201TPI1	ZK-2-2T 201TPI2			4
201TPJ*	Teorie a praxe jevištního slova			Z-1-2T 201TPJ1	ZK-2-2T 201TPJ2			3
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1T 201TJM1	ZK-1-1T 201TJM2					2
201UVK1	Úvodní kurz s herci			Z-1-20S 201UVK1				1
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
201ZTO*	Základy tvůrčího projevu	Z-1-2T 201ZTO1	ZK-1-2T 201ZTO2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>75</b>

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Studijní plán (pokračování)**  
Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								
6								
<b>Volitelné předměty</b>								
201CRDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								
0								
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								169
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								11
<b>Celkový počet kreditů</b>								180

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	Bakalářskou prací
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 1 (201SCV1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 1 (201SCV1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 2 (201SCV2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 2 (201SCV2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 3 (201SCV3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 3 (201SCV3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénická tvorba 4 (201SCV4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénická tvorba 4 (201SCV4)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie a praxe činohry 1 (201TP11)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe činohry 2 (201TP12)	ZT	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	Bakalářskou prací
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Bakalářskou prací

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	Bakalářskou prací
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v historii české kultury 1 (201DVC1)	ZT	
Divadlo v historii české kultury 2 (201DVC2)	ZT	
Divadlo v historii západní kultury 1 (201DVS1)	ZT	
Divadlo v historii západní kultury 2 (201DVS2)	ZT	
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	Historie a teorie činoherního divadla (S201BHTCRD)
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Dramaturgická tvorba 1 (201DTV1)	PZ	Historie a teorie oboru režie / dramaturgie (S201BHTORD)
Dramaturgická tvorba 2 (201DTV2)	PZ	
Dramaturgická tvorba 3 (201DTV3)	PZ	
Dramaturgická tvorba 4 (201DTV4)	PZ	
Dramaturgická tvorba 5 (201DTV5)	PZ	
Dramaturgická tvorba 6 (201DTV6)	PZ	
Režijní tvorba 1 (201RTO1)	PZ	
Režijní tvorba 2 (201RTO2)	PZ	
Režijní tvorba 3 (201RTO3)	PZ	
Režijní tvorba 4 (201RTO4)	PZ	
Režijní tvorba 5 (201RTO5)	PZ	
Režijní tvorba 6 (201RTO6)	PZ	
Teorie a praxe činohry 1 (201TPI1)	ZT	
Teorie a praxe činohry 2 (201TPI2)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 1 (201TPJ1)	ZT	
Teorie a praxe jevištního slova 2 (201TPJ2)	ZT	
Základy tvůrčího projevu 1 (201ZTO1)	PZ	
Základy tvůrčího projevu 2 (201ZTO2)	PZ	

**Studijní plán – 1. ročník**  
Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jan VEDRAL</i>	201DTV1	ZK	5	4T	201DTV2	ZK	5	4T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201RTO1	ZK	4	2T	201RTO2	ZK	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadelní percepcce <i>Jan BURIAN, Daniel PRIBYL</i>	201DRP1	Z	1	2T	201DRP2	Z	1	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jitka GORIAUX, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEB1	Z	1	2T	201JEB2	Z	1	2T
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3T	201PDH2	ZK	1	3T
Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i>	201PSH1	Z	1	2T	201PSH2	ZK	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Jakub KORČÁK</i>	201RRD1	Z	1	16S	201RRD2	Z	1	16S
Scénická propedeutika <i>Jakub KORČÁK, Martin ČÍČVÁK</i>	201SPO1	ZK	5	4T	201SPO2	ZK	5	4T
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1T	201TJM2	ZK	1	1T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2T	201VEH2	ZK	1	2T
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i>	201ZTO1	Z	1	2T	201ZTO2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Studijní plán – 2. ročník**  
Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Jana SLOUKOVÁ</i>	201DTV3	ZK	5	4T	201DTV4	ZK	5	4T
Režijní tvorba <i>Jan BURIAN</i>	201RTO3	ZK	5	4T	201RTO4	ZK	5	4T
Scénická tvorba <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL, Jana SLOUKOVÁ</i>	201SCV1	ZK	6	4T	201SCV2	ZK	6	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVC1	ZK	2	2T	201DVC2	ZK	2	2T
Herecká tvorba <i>Eva SALZMANNOVÁ, Ondřej VETCHÝ</i>	201HVO1	Z	1	2T	201HVO2	Z	1	2T
Oborová praxe <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201OPR1	Z	4	40S	201OPR1	Z	4	40S
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					201RRD3	Z	1	16S
Teorie a praxe činohry <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201TPI1	Z	2	2T	201TPI2	ZK	2	2T
Teorie a praxe jevištního slova <i>Zuzana SÍLOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201TPJ1	Z	1	2T	201TPJ2	ZK	2	2T
Úvodní kurz s herci <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201UVK1	Z	1	20S				
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2T	201VEH4	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



### Studijní plán – 3. ročník

#### Režie a dramaturgie činoherního divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Milan ŠOTEK</i>	201DTV5	ZK	5	4T	201DTV6	ZK	5	4T
Režijní tvorba <i>Milan SCHEJBAL</i>	201RTO5	ZK	5	4T	201RTO6	ZK	5	4T
Scénická tvorba <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201SCV3	ZK	8	8T	201SCV4	ZK	10	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky <i>Radmila HRDINOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201HKR1	Z	2	2T	201HKR2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL, Milan ŠOTEK</i>	201OPR2	Z	4	40S	201OPR2	Z	4	40S
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jilka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PKS1	Z	2	2T	201PKS2	ZK	2	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201RRD4	Z	1	16S
Rozhlasová tvorba <i>Tomáš BOJDA</i>	201ROZ1	Z	2	2T	201ROZ2	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>7</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal CUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal CUNDERLE</i>				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>		1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6T	Z	3	6T
207ESE1	Estetika 1		4	2T			
207ESE2	Estetika 2				ZK	4	2T
201ETU1	Etudy 1 <i>Jan BURIAN, Jan MIKULÁŠEK, Dora ŠTĚDOŇOVÁ</i>	Z	1	24S			
201HJT	Herec jako tvůrce textu <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201HEP1	Herecká propedeutika 1	Z	2	2T			
201HEP2	Herecká propedeutika 2				Z	2	2T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	ZK	1	2T			
203RSS1	Režijně scénografický seminář 1 <i>Jan FRIC, Tereza MAREČKOVÁ, David ŠIKTANC</i>	Z	2	2T			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLÁŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	Z	1	2T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>				ZK	1	2T

## Volitelné předměty oborové 201CRDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
201WOS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i>	Z	1	14S	Z	1	14S