

Katedra scénografie

Předmětem studia scénografie jsou dramatické vlastnosti prostoru a tvarování dramatické postavy. Scénografie autorsky participuje na vzniku divadelní inscenace. Koncepce výuky respektuje dramatická východiska scénografické tvorby a její týmový charakter i současné přesahující tendence oboru. Studium je rozděleno do dvou stupňů - tříletého bakalářského a dvouletého - resp. tříletého magisterského. Výuka probíhá v těchto specializovaných ateliérech: Scénografie divadelní, Scénografie kostýmu a masky, Scénografie filmu a televize.

Zajišťované programy a studijní plány

Divadelní scénografie (D0N0006A) – navazující magisterský	16
Filmová scénografie (D0N0006C) – navazující magisterský	21
Kostým a maska (D0N0006B) – navazující magisterský	26
Scénografie (8203R058) – bakalářský	10
Scénografie (8203T058) – magisterský	2, 6, 31, 35

Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.

Studijní plán
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SFE*	Scénografie - film a televize	ZK-9-8T 203SFE1	ZK-9-8T 203SFE2	ZK-10-8T 203SFE3	ZK-10-8T 203SFE4	38
203TFT*	Teorie filmové a televizní scénografie	ZK-4-3T 203TFT1	ZK-4-3T 203TFT2	ZK-4-3T 203TFT3	ZK-4-3T 203TFT4	16
Minimální počet kreditů						54
Povinné předměty						
203DSF*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSF1	Z-6-3T 203DSF2	Z-6-3T 203DSF3	Z-6-3T 203DSF4	24
203DFT1	Diplomní seminář 1			Z-1-1T 203DFT1		1
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203RRF*	Realizační praxe	Z-2-60S 203RRF1	Z-2-60S 203RRF2	Z-3-60S 203RRF3	Z-4-60S 203RRF4	11
203VPA1	Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1		ZK-2- 203VPA1			2
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
Minimální počet kreditů						49
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
203FTMD	<i>Dějiny filmu</i> ①	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte absolvovat alespoň 2 předměty				4
203FTM3	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět				1
Minimální počet kreditů						5
Volitelné předměty						
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

obor scénografie

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie - film a televize	203SFE1	ZK	9	8T	203SFE2	ZK	9	8T
Teorie filmové a televizní scénografie	203TFT1	ZK	4	3T	203TFT2	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DSF1	Z	6	3T	203DSF2	Z	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Realizační praxe	203RRF1	Z	2	60S	203RRF2	Z	2	60S
Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203VPA1	ZK	2	
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny filmu</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie - film a televize	203SFE3	ZK	10	8T	203SFE4	ZK	10	8T
Teorie filmové a televizní scénografie	203TFT3	ZK	4	3T	203TFT4	ZK	4	3T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DSF3	Z	6	3T	203DSF4	Z	6	3T
Diplomní seminář 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i>	203DFT1	Z	1	1T				
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Realizační praxe	203RRF3	Z	3	60S	203RRF4	Z	4	60S
Minimální počet kreditů za semestr	13				10			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny filmu</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 203FTM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304DFF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1	Z	1	3T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2				Z	1	3T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3 <i>Marek JÍCHA</i>	Z	1	2T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4				Z	1	2T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5 <i>Tomáš SYSEL</i>	Z	1	2T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6				Z	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

Studijní plán
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203KOM*	Kostým a maska	ZK-8-8T 203KOM1	ZK-8-8T 203KOM2	ZK-10-8T 203KOM3	ZK-10-8T 203KOM4	36
Minimální počet kreditů						36
Povinné předměty						
203DOO*	Dějiny oděvu	Z-3-1T 203DOO1	ZK-4-1T 203DOO2			7
203DSK*	Dějiny scénografie a kostýmu	Z-4-2T 203DSK1	ZK-4-2T 203DSK2	Z-4-2T 203DSK3	ZK-4-2T 203DSK4	16
203DSE1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSE1	1
203KTM*	Kostýmní technologie	ZK-4-1T 203KTM1	ZK-4-1T 203KTM2	ZK-4-1T 203KTM3	ZK-4-1T 203KTM4	16
203KLM*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KLM1	ZK-3-4T 203KLM2	Z-3-4T 203KLM3	ZK-3-4T 203KLM4	12
203RPR*	Realizační praxe	Z-3-60S 203RPR1	Z-3-60S 203RPR2	Z-3-60S 203RPR3	Z-3-60S 203RPR4	12
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
Minimální počet kreditů						66
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
203KMM3	Volitelné předměty oborové					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						108
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						12
Celkový počet kreditů						120

obor scénografie

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM1	ZK	8	8T	203KOM2	ZK	8	8T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOO1	Z	3	1T	203DOO2	ZK	4	1T
Dějiny scénografie a kostýmu	203DSK1	Z	4	2T	203DSK2	ZK	4	2T
Kostýmní technologie	203KTM1	ZK	4	1T	203KTM2	ZK	4	1T
Kresba a malba	203KLM1	Z	3	4T	203KLM2	ZK	3	4T
Realizační praxe	203RPR1	Z	3	60S	203RPR2	Z	3	60S
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	19				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska <i>Marek CPIIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM3	ZK	10	8T	203KOM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie a kostýmu	203DSK3	Z	4	2T	203DSK4	ZK	4	2T
Diplomní seminář 1 <i>Marek CPIIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1T
Kostýmní technologie	203KTM3	ZK	4	1T	203KTM4	ZK	4	1T
Kresba a malba	203KLM3	Z	3	4T	203KLM4	ZK	3	4T
Realizační praxe	203RPR3	Z	3	60S	203RPR4	Z	3	60S
Minimální počet kreditů za semestr	14				15			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203KMMM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
203VSM1	Vizualizace scénografického projektu 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	3T			
203VSM2	Vizualizace scénografického projektu 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3T
203VSM3	Vizualizace scénografického projektu 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	ZK	3	3T			
203VSM4	Vizualizace scénografického projektu 4				ZK	3	3T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
203FSC*	Filmová a televizní scénografie					ZK-3-6T 203FSC1	ZK-3-6T 203FSC2	6
203KTV*	Kostýmní tvorba	ZK-2-6T 203KTV1	ZK-2-6T 203KTV2	ZK-3-6T 203KTV3	ZK-3-6T 203KTV4	ZK-3-6T 203KTV5	ZK-4-6T 203KTV6	17
203SCG*	Scénografie	ZK-3-6T 203SCG1	ZK-3-6T 203SCG2	ZK-4-6T 203SCG3	ZK-4-6T 203SCG4	ZK-4-6T 203SCG5	ZK-4-6T 203SCG6	22
Minimální počet kreditů								45
Povinné předměty								
203DOD*	Dějiny oděvu	Z-1-1T 203DOD1	ZK-1-1T 203DOD2	Z-1-1T 203DOD3	ZK-1-1T 203DOD4	Z-1-1T 203DOD5	Z-1-1T 203DOD6	6
203DS*	Dějiny scénografie	Z-1-2T 203DS1	ZK-1-2T 203DS2	Z-2-2T 203DS3	ZK-2-2T 203DS4	Z-2-2T 203DS5	ZK-2-2T 203DS6	10
203DGM*	Deskriptivní geometrie	ZK-2-2T 203DGM1	ZK-2-2T 203DGM2					4
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2			4
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2					4
203KZV*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	Z-1-2T 203KZV1	ZK-1-2T 203KZV2	Z-1-2T 203KZV3	ZK-2-2T 203KZV4	Z-1-2T 203KZV5	ZK-2-2T 203KZV6	8
203KT*	Kostýmní technologie	Z-1-12DS 203KT1	ZK-1-12DS 203KT2	Z-1-12DS 203KT3	ZK-1-12DS 203KT4	Z-1-12DS 203KT5	ZK-1-12DS 203KT6	6
203KRM*	Kresba a malba	ZK-3-6T 203KRM1	ZK-3-6T 203KRM2	ZK-3-6T 203KRM3	ZK-3-6T 203KRM4	ZK-3-6T 203KRM5	ZK-3-6T 203KRM6	18
203SEP*	Scénická propedeutika	Z-2-4T 203SEP1	Z-2-4T 203SEP2					4
203SRA*	Scénická realizace	Z-1- 203SRA1	Z-1- 203SRA2	Z-2- 203SRA3	Z-2- 203SRA4	Z-2- 203SRA5	Z-2- 203SRA6	10
203SET*	Scénická technologie	Z-2-2T 203SET1	ZK-2-2T 203SET2	Z-3-2T 203SET3	ZK-3-2T 203SET4	Z-3-2T 203SET5	ZK-3-2T 203SET6	16
203SDN*	Světelný design - kurz			Z-1-20S 203SDN1	Z-1-20S 203SDN2	Z-1-20S 203SDN3	Z-1-20S 203SDN4	4
203UVK1	Úvodní kurz 1	Z-1-60S 203UVK1						1
203VSP*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-2-2T 203VSP1	ZK-2-2T 203VSP2	ZK-3-2T 203VSP3	ZK-3-2T 203VSP4	ZK-3-2T 203VSP5	ZK-3-2T 203VSP6	16
203VTK1	Výtvarně-technický kurz 1		Z-1-60S 203VTK1					1
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
Minimální počet kreditů								118
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
203SCB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							169
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							11
	Celkový počet kreditů							180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostýmní tvorba <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTV1	ZK	2	6T	203KTV2	ZK	2	6T
Scénografie <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCG1	ZK	3	6T	203SCG2	ZK	3	6T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD1	Z	1	1T	203DOD2	ZK	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS1	Z	1	2T	203DS2	ZK	1	2T
Deskriptivní geometrie <i>Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203DGM1	ZK	2	2T	203DGM2	ZK	2	2T
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK</i>	201DIP1	Z	1	2T	201DIP2	Z	1	2T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jitka GORIAUX, Zuzana ŠILOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	201DVS1	ZK	2	2T	201DVS2	ZK	2	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KZV1	Z	1	2T	203KZV2	ZK	1	2T
Kostýmní technologie <i>Milan JEZEK</i>	203KT1	Z	1	12DS	203KT2	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE, Petr PAVLÍK</i>	203KRM1	ZK	3	6T	203KRM2	ZK	3	6T
Scénická propedeutika <i>Jakub KORČÁK</i>	203SEP1	Z	2	4T	203SEP2	Z	2	4T
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRA1	Z	1		203SRA2	Z	1	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SET1	Z	2	2T	203SET2	ZK	2	2T
Úvodní kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i>	203UVK1	Z	1	60S				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Přemysl ZAJÍČEK, Karel ČAPEK</i>	203VSP1	ZK	2	2T	203VSP2	ZK	2	2T
Výtvarně-technický kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i>					203VTK1	Z	1	60S
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostýmní tvorba <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTV3	ZK	3	6T	203KTV4	ZK	3	6T
Scénografie <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCG3	ZK	4	6T	203SCG4	ZK	4	6T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD3	Z	1	1T	203DOD4	ZK	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS3	Z	2	2T	203DS4	ZK	2	2T
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Zuzana ŠILOVÁ, Milan SOTEK</i>	201DVC1	ZK	2	2T	201DVC2	ZK	2	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KZV3	Z	1	2T	203KZV4	ZK	2	2T
Kostýmní technologie <i>Milan JEZEK</i>	203KT3	Z	1	12DS	203KT4	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE, Petr PAVLÍK</i>	203KRM3	ZK	3	6T	203KRM4	ZK	3	6T
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRA3	Z	2		203SRA4	Z	2	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SET3	Z	3	2T	203SET4	ZK	3	2T
Světelný design - kurz <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SDN1	Z	1	20S	203SDN2	Z	1	20S
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSP3	ZK	3	2T	203VSP4	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	19				20			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová a televizní scénografie <i>Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i>	203FSC1	ZK	3	6T	203FSC2	ZK	3	6T
Kostýmní tvorba <i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEPKOVÁ</i>	203KTV5	ZK	3	6T	203KTV6	ZK	4	6T
Scénografie <i>Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCG5	ZK	4	6T	203SCG6	ZK	4	6T
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD5	Z	1	1T	203DOD6	Z	1	1T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS5	Z	2	2T	203DS6	ZK	2	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KZV5	Z	1	2T	203KZV6	ZK	2	2T
Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i>	203KT5	Z	1	12DS	203KT6	ZK	1	12DS
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE, Petr PAVLÍK</i>	203KRM5	ZK	3	6T	203KRM6	ZK	3	6T
Scénická realizace <i>Michal SYROVÝ, Martin ČERNÝ</i>	203SRA5	Z	2		203SRA6	Z	2	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SET5	Z	3	2T	203SET6	ZK	3	2T
Světelný design - kurz <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SDN3	Z	1	20S	203SDN4	Z	1	20S
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSP5	ZK	3	2T	203VSP6	ZK	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				18			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Jan JIŘÍK</i>	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203HKF1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2 <i>Marek ČPÍH, Kateřina ŠTEPKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
203RSS1	Režijní scénografický seminář 1 <i>Jan FRIČ, Tereza MAREČKOVÁ, David SIKTANČ</i>	Z	2	2T			
201VEH1	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 1 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH2	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 2 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SCM*	Scénografie	ZK-10-8T 203SCM1	ZK-10-8T 203SCM2	ZK-10-8T 203SCM3	ZK-10-8T 203SCM4	40
Minimální počet kreditů						40
Povinné předměty						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3T 203DSI1	ZK-5-3T 203DSI2	Z-5-3T 203DSI3	ZK-5-3T 203DSI4	20
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2	ZK-3-3T 203VSM3		9
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
203DSM1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSM1	1
203HKF*	Historický kostým ve filmu					2
203RPD*	Realizační praxe	Z-6-60P 203RPD1	ZK-6-60P 203RPD2	Z-6-60P 203RPD1	ZK-6-60P 203RPD2	12
203SDM*	Světelný design	ZK-2-28S 203SDM1	ZK-2-28S 203SDM2			4
Minimální počet kreditů						65
Volitelné předměty						
203SCMADV	Volitelné předměty - divadelní scénografie					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						105
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						15
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Scénografie 1 (203SCM1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 1 (203SCM1)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 2 (203SCM2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 2 (203SCM2)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 3 (203SCM3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 3 (203SCM3)	PZ	Diplomovou prací
Scénografie 4 (203SCM4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 4 (203SCM4)	PZ	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Historie a teorie scénografie (S203NHTS)
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Marek CPIN, Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCM1	ZK	10	8T	203SCM2	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haňka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI1	Z	5	3T	203DSI2	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JŘELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK, Karel ČAPEK</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RPD1	Z	6	60P	203RPD2	ZK	6	60P
Světelný design <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SDM1	ZK	2	28S	203SDM2	ZK	2	28S
Minimální počet kreditů za semestr	18				16			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Marek ČPÍN, Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCM3	ZK	10	8T	203SCM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3T	203DSI4	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JIŘELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
Diplomní seminář 1 <i>Milan DAVID, Jan DÚŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ</i>					203DSM1	Z	1	1T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RPD1	Z	6	60P	203RPD2	ZK	6	60P
Minimální počet kreditů za semestr	11				6			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - divadelní scénografie 203SCMADVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KAM1	Kostým a maska 1 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3T			
203KAM2	Kostým a maska 2 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
203KAM3	Kostým a maska 3 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203KAM4	Kostým a maska 4 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
203SET1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	2	2T			
203SET2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>				ZK	2	2T
203SET3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	3	2T			
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SFM*	Filmová scénografie	ZK-7-8T 203SFM1	ZK-8-8T 203SFM2	ZK-10-8T 203SFM3	ZK-10-8T 203SFM4	35
203PFS*	Projekt filmové scénografie	ZK-3-3T 203PFS1	ZK-3-3T 203PFS2	ZK-3-3T 203PFS3	ZK-3-3T 203PFS4	12
Minimální počet kreditů						47
Povinné předměty						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3T 203DSI1	ZK-5-3T 203DSI2	Z-5-3T 203DSI3	ZK-5-3T 203DSI4	20
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2	ZK-3-3T 203VSM3		9
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
203DFT1	Diplomní seminář 1			Z-1-1T 203DFT1		1
203FRP*	Filmová realizační praxe		Z-2-60S 203FRP1	Z-2-60S 203FRP2	Z-2-60S 203FRP3	6
203KVF*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	Z-1-2T 203KVF1		ZK-1-2T 203KVF2		2
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3		9
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1	Z-2- 203UFE1				2
203VPA1	Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1		ZK-2- 203VPA1			2
203ZFS1	Základy filmového svícení		Z-2-20S 203ZFS1			2
Minimální počet kreditů						70
Volitelné předměty						
203SMAFV	<i>Volitelné předměty - filmová scénografie</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						117
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						3
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Filmová scénografie 1 (203SFM1)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 1 (203SFM1)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 2 (203SFM2)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 2 (203SFM2)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 3 (203SFM3)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 3 (203SFM3)	PZ	Absolventským výkonem
Filmová scénografie 4 (203SFM4)	PZ	Diplomovou prací
Filmová scénografie 4 (203SFM4)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 1 (203PFS1)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 2 (203PFS2)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 3 (203PFS3)	ZT	Diplomovou prací
Projekt filmové scénografie 4 (203PFS4)	ZT	Diplomovou prací
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)
Projekt filmové scénografie 1 (203PFS1)	ZT	Historie a teorie filmové scénografie (S203NHTFS)
Projekt filmové scénografie 2 (203PFS2)	ZT	
Projekt filmové scénografie 3 (203PFS3)	ZT	
Projekt filmové scénografie 4 (203PFS4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFM1	ZK	7	8T	203SFM2	ZK	8	8T
Projekt filmové scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFS1	ZK	3	3T	203PFS2	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI1	Z	5	3T	203DSI2	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍRELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK, Karel ČAPEK</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Filmová realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203FRP1	Z	2	60S
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVF1	Z	1	2T				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	6PT	373DSVK2	ZK	3	6PT
Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203UFE1	Z	2					
Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>					203VPA1	ZK	2	
Základy filmového svícení <i>Ondřej NEKVASIL, Martin ŠEC</i>					203ZFS1	Z	2	20S
Minimální počet kreditů za semestr	22				23			
Počet předepsaných kreditů celkem	32				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-2				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie <i>Redmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFM3	ZK	10	8T	203SFM4	ZK	10	8T
Projekt filmové scénografie <i>Redmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PFS3	ZK	3	3T	203PFS4	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3T	203DSI4	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
Diplomní seminář 1 <i>Redmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL</i>	203DFT1	Z	1	1T				
Filmová realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203FRP2	Z	2	60S	203FRP3	Z	2	60S
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Václav HÁJEK</i>	203KVF2	ZK	1	2T				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	18				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-1				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - filmová scénografie 203SMAFV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304DFF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2T
203HKF1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2 <i>Marek ČPÍŇ, Kateřina ŠTEPKOVÁ</i>				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1	Z	1	3T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2				Z	1	3T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3 <i>Marek JÍCHA</i>	Z	1	2T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4				Z	1	2T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5 <i>Tomáš SYSEL</i>	Z	1	2T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6				Z	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203KOM*	Kostým a maska	ZK-8-8T 203KOM1	ZK-8-8T 203KOM2	ZK-10-8T 203KOM3	ZK-10-8T 203KOM4	36
Minimální počet kreditů						36
Povinné předměty						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
203DSI*	Dějiny scénografie	Z-5-3T 203DSI1	ZK-5-3T 203DSI2	Z-5-3T 203DSI3	ZK-5-3T 203DSI4	20
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2	ZK-3-3T 203VSM3		9
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
203DOO*	Dějiny oděvu	Z-3-1T 203DOO1	ZK-4-1T 203DOO2			7
203DSE1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSE1	1
203KOF*	Filmový kostým	ZK-2-3T 203KOF1	ZK-2-3T 203KOF2	ZK-2-3T 203KOF3	ZK-2-3T 203KOF4	8
203KRP*	Kostýmní realizační praxe	Z-2-20S 203KRP1	Z-2-20S 203KRP2	Z-2-20S 203KRP3	Z-2-20S 203KRP4	8
203KTC*	Kostýmní technologie	Z-2-1T 203KTC1	Z-2-1T 203KTC2	Z-2-1T 203KTC3	Z-2-1T 203KTC4	8
Minimální počet kreditů						78
Volitelné předměty						
203KMP* Volitelné předměty - kostým a maska						0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Kostým a maska 1 (203KOM1)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 1 (203KOM1)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a maska 2 (203KOM2)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 2 (203KOM2)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a maska 4 (203KOM4)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 4 (203KOM4)	PZ	Diplomovou prací
Kostým a maska 3 (203KOM3)	PZ	Absolventským výkonem
Kostým a maska 3 (203KOM3)	PZ	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	Diplomovou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	Diplomovou prací

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 (201VTZ1)	ZT	Historie a teorie dramatického umění (S203NHTDU)
Dějiny scénografie 1 (203DSI1)	ZT	Historie a teorie kostýmu a masky (S203NHTKM)
Dějiny scénografie 2 (203DSI2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSI3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSI4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM1	ZK	8	8T	203KOM2	ZK	8	8T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Haika VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI1	Z	5	3T	203DSI2	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK, Karel ČAPEK</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOO1	Z	3	1T	203DOO2	ZK	4	1T
Filmový kostým <i>Kateřina HOLLÁ</i>	203KOF1	ZK	2	3T	203KOF2	ZK	2	3T
Kostýmní realizační praxe <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KRP1	Z	2	20S	203KRP2	Z	2	20S
Kostýmní technologie <i>Roman DOBEŠ</i>	203KTC1	Z	2	1T	203KTC2	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	25				24			
Počet předepsaných kreditů celkem	33				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-3				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Kostým a maska <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM3	ZK	10	8T	203KOM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSI3	Z	5	3T	203DSI4	ZK	5	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JÍŘELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSM3	ZK	3	3T				
Diplomní seminář 1 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1T
Filmový kostým <i>Kateřina HOLLÁ</i>	203KOF3	ZK	2	3T	203KOF4	ZK	2	3T
Kostýmní realizační praxe <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KRP3	Z	2	20S	203KRP4	Z	2	20S
Kostýmní technologie <i>Roman DOBĚŠ</i>	203KTC3	Z	2	1T	203KTC4	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	17				12			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - kostým a maska 203SCMAKMVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203HKF1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2 <i>Marek CPIN, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	1	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

Studijní plán
Scénografie (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203SCM*	Scénografie	ZK-10-8T 203SCM1	ZK-10-8T 203SCM2	ZK-10-8T 203SCM3	ZK-10-8T 203SCM4	40
Minimální počet kreditů						40
Povinné předměty						
203DSF*	Dějiny scénografie	Z-6-3T 203DSF1	Z-6-3T 203DSF2	Z-6-3T 203DSF3	Z-6-3T 203DSF4	24
203DSM1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203DSM1	1
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4T 203KML1	ZK-3-4T 203KML2	ZK-3-4T 203KML3		9
203RAP*	Realizační praxe	Z-3-60S 203RAP1	Z-3-60S 203RAP2	Z-3-60S 203RAP3	Z-4-60S 203RAP4	13
203VSM*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-3-3T 203VSM1	ZK-3-3T 203VSM2			6
201VTZ1	Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1	Z-2-3T 201VTZ1				2
Minimální počet kreditů						55
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
203SCM3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						101
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						19
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
Scénografie (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Marek CPIN, Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPIR, Martin CERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCM1	ZK	10	8T	203SCM2	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DSF1	Z	6	3T	203DSF2	Z	6	3T
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Realizační praxe	203RAP1	Z	3	60S	203RAP2	Z	3	60S
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK, Karel ČAPEK</i>	203VSM1	ZK	3	3T	203VSM2	ZK	3	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 <i>Jilka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T				
Minimální počet kreditů za semestr	17				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁŘOVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Scénografie (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Marek CPIN, Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCM3	ZK	10	8T	203SCM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DSF3	Z	6	3T	203DSF4	Z	6	3T
Diplomní seminář 1 <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ</i>					203DSM1	Z	1	1T
Kresba a malba <i>Miroslav JIRELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML3	ZK	3	4T				
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RAP3	Z	3	60S	203RAP4	Z	4	60S
Minimální počet kreditů za semestr	12				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vykonání	kredity	rozsah	vykonání	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK</i>	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2 <i>Marek CPIN, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	1	2T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2T			
203KAM1	Kostým a maska 1 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3T			
203KAM2	Kostým a maska 2 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
203KAM3	Kostým a maska 3 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	ZK	4	3T			
203KAM4	Kostým a maska 4 <i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	3T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	3T
203SET1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	2	2T			
203SET2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>				ZK	2	2T
203SET3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	3	2T			
203SVD7	Světelný design - kurz 7	Z	2	20S			
203SVD8	Světelný design - kurz 8				ZK	2	20S
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOCÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				

Studijní plán
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203ASC*	Scénografie	ZK-10-8T 203ASC1	ZK-10-8T 203ASC2	ZK-10-8T 203ASC3	ZK-10-8T 203ASC4	40
Minimální počet kreditů						40
Povinné předměty						
203DEA*	Dějiny scénografie	ZK-6-3T 203DEA1	ZK-6-3T 203DEA2	ZK-6-3T 203DEA3		18
203ADS1	Diplomní seminář 1				Z-1-1T 203ADS1	1
203AKL*	Kresba a malba	ZK-3-4T 203AKL1	ZK-3-4T 203AKL2	ZK-3-4T 203AKL3		9
203RAP*	Realizační praxe	Z-3-60S 203RAP1	Z-3-60S 203RAP2	Z-3-60S 203RAP3	Z-4-60S 203RAP4	13
203SCA*	Scénologie	ZK-3-3T 203SCA1	ZK-3-3T 203SCA2	Z-6-3T 203SCA3	ZK-6-3T 203SCA4	18
203UVM1	Úvodní kurz 1	Z-1-5S 203UVM1				1
Minimální počet kreditů						60
Volitelné předměty						
203SCMA3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						100
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						20
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie	203ASC1	ZK	10	8T	203ASC2	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DEA1	ZK	6	3T	203DEA2	ZK	6	3T
Kresba a malba	203AKL1	ZK	3	4T	203AKL2	ZK	3	4T
Realizační praxe	203RAP1	Z	3	60S	203RAP2	Z	3	60S
Scénologie	203SCA1	ZK	3	3T	203SCA2	ZK	3	3T
Úvodní kurz 1	203UVM1	Z	1	5S				
Minimální počet kreditů za semestr	16				15			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203ASC3	ZK	10	8T	203ASC4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie	203DEA3	ZK	6	3T				
Diplomní seminář 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>					203ADS1	Z	1	1T
Kresba a malba	203AKL3	ZK	3	4T				
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RAP3	Z	3	60S	203RAP4	Z	4	60S
Scénologie <i>Tereza MAREČKOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	203SCA3	Z	6	3T	203SCA4	ZK	6	3T
Minimální počet kreditů za semestr	18				11			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCMA3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203FTA1	Filmová a televizní scénografie 1	ZK	4	2T			
203FTA2	Filmová a televizní scénografie 2				ZK	4	2T
203AKO1	Kostým 1	Z	4	12S			
203AKO2	Kostým 2				Z	4	12S
203AKO3	Kostým 3	Z	4	12S			
203AKO4	Kostým 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	4	12S
203SCT1	Scénická technologie 1	Z	2	2T			
203SCT2	Scénická technologie 2				ZK	2	2T
203SCT3	Scénická technologie 3	Z	2	2T			
203SCT4	Scénická technologie 4				ZK	2	2T
203ASV1	Světelný design - kurz 1	Z	4	20S			
203ASV2	Světelný design - kurz 2				ZK	4	20S
201EZR1	Základy režie 1	Z	2	4T	Z	2	4T