

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba <i>Jan HANČIL</i>	201DVD1	ZK	8	4T	201DVD2	ZK	8	4T
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					201ICD1	ZK	10	20T
Scénická tvorba 1 <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>	201STM1	ZK	10	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					201ORD1	Z	4	
Překladatelský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	201PRS1	Z	1	2T	201PRS2	Z	1	2T
Ročníkový kurz KČD <i>Juraj DEÁK</i>					201RDM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>					201TDD1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	4				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1		Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2					ZK	3	2PT
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>		Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>					ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>		Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>					ZK	1	2T
207ESE1	Estetika 1		Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2					ZK	4	2T
201FHE1	Filmové herectví 1 <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>		Z	2	3T	Z	2	3T
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>					Z	2	3T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>		ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>					ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>		Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>		Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>					Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>		Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>		Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>		Z	3	20T	Z	3	20T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>		Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>					Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>		ZK	1	2T			
201PRS4	Překladatelský seminář 4 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Anežka CHARVÁTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>					ZK	1	2T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>		Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>					Z	2	2PT
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>		Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>					ZK	1	2T
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>		Z	1	2T			

Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 Zuzana ŠILOVÁ				Z	1	2T