

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>					201ICR1	ZK	17	20T
Režijní tvorba <i>Juraj DEÁK, Jakub KORČÁK</i>	201RMR1	ZK	5	4T	201RMR2	ZK	5	4T
Scénická tvorba 1 <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL</i>	201SRR1	ZK	14	8T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní management <i>Jan BURIAN</i>	201DMG1	Z	1	2T	201DMG2	ZK	2	2T
Oborová praxe <i>Juraj DEÁK</i>					201OOR1	Z	4	
Ročníkový kurz KČD					201RRM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>					201TVR1	Z	1	3T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře <i>Jitka GORIAUX</i>	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>35</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>-5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2				ZK	3	2PT
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	2	2T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2T
207ESE1	Estetika 1	Z	4	2T			
207ESE2	Estetika 2				ZK	4	2T
201FHE1	Filmové herectví 1 <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	2	3T	Z	2	3T
201FHE2	Filmové herectví 2 <i>Bohdan SLÁMA</i>				Z	2	3T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2T
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2T
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2	15T	Z	2	15T
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	3	20T	Z	3	20T
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	Z	1	2T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	ZK	1	2T			
201PRS4	Překladatelský seminář 4 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Anežka CHARVÁTOVÁ, Jitka GORIAUX, Jan HANČIL, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				ZK	1	2T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	2T			

## Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 Zuzana ŠILOVÁ				Z	1	2T