

**Studijní plán – 3. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |         | LS        |           |         |         |
|--|-----------|-----------|---------|---------|-----------|-----------|---------|---------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah  | kód       | zakončení | kredity | rozsah  |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |         |           |           |         |         |
| Hudební teorie - specializovaná problematika<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>                              | 186HTP5   | Z         | 3       | 1T      | 186HTP6   | Z         | 3       | 1T      |
| Hudební teorie - systematika<br><i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>  | 186HTS5   | Z         | 10      | 2T      | 186HTS6   | Z         | 12      | 2T      |
| Seminář hudební teorie<br><i>Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK</i>  | 186SHT5   | Z         | 2       | 2T      | 186SHT6   | Z         | 2       | 2T      |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>15</b> |           |         |         | <b>17</b> |           |         |         |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |           |           |         |         |           |           |         |         |
| Analýza hudebně teoretického textu<br><i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>   | 186AHT5   | Z         | 2       | 1T      | 186AHT6   | Z         | 2       | 1T      |
| Dějiny hudby<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>  | 108DHU5   | ZK        | 4       | 2T      |           |           |         |         |
| Hudební dramaturgie<br><i>Jiří ŠTILEC</i>  | 108HD1    | Z         | 1       | 1PT+1ST | 108HD2    | ZK        | 1       | 1PT+1ST |
| Hudební estetika<br><i>Jan VIČAR</i>   | 108HES1   | Z         | 5       | 1+1/T   | 108HES2   | ZK        | 5       | 1+1/T   |
| Hudební kritika<br><i>Jan VIČAR</i>  | 108HK1    | Z         | 1       | 1+1/T   | 108HK2    | ZK        | 1       | 1+1/T   |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce<br><i>Miloš HONS</i>  | 108PTKP   | Z         | 1       | 1PT     |           |           |         |         |
| Základy skladebné techniky<br><i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>                                    | 186ZST5   | Z         | 1       | 1T      | 186ZST6   | ZK        | 1       | 1T      |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>14</b> |           |         |         | <b>10</b> |           |         |         |
| <b>Volitelné předměty</b>  |           |           |         |         |           |           |         |         |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>   |           |           |         |         |           |           |         |         |
| <i>Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr</i>   |           |           |         |         |           |           |         |         |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i>  |           |           |         |         |           |           |         |         |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>  |           |         |         | <b>0</b>  |           |         |         |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>29</b> |           |         |         | <b>27</b> |           |         |         |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>1</b>  |           |         |         | <b>3</b>  |           |         |         |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |         | <b>30</b> |           |         |         |

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

### Skupiny volitelných předmětů pro obor

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

#### Volitelné předměty pro obor Hudební teorie (Bc) - výběr 186HT4B

| Kód       | Název předmětu<br>Vyučující                  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |  | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br>Jaromír HAVLÍK  |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 186HAS1   | Hudba a slovo<br>Věra ŠUSTÍKOVÁ              | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 186HAS2   | Hudba a slovo<br>Věra ŠUSTÍKOVÁ              |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 186HAS3   | Hudba a slovo<br>Věra ŠUSTÍKOVÁ              | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 186HAS4   | Hudba a slovo<br>Věra ŠUSTÍKOVÁ              |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 186HAS5   | Hudba a slovo<br>Věra ŠUSTÍKOVÁ              | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 186HAS6   | Hudba a slovo<br>Věra ŠUSTÍKOVÁ              |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 703PKH    | Přípravny kurz<br>Sabina FÍRTOVÁ             | Z         | 1       | 32CS    |           |         |         |
| 102SA1    | Sluchová analýza 1<br>Tomáš KOUTNÍK          | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 102SA2    | Sluchová analýza 2<br>Tomáš KOUTNÍK          |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 100STUDIO | Studio N<br>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ     | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br>Zbyněk MATĚJŮ | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br>Zbyněk MATĚJŮ |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br>Zbyněk MATĚJŮ | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br>Zbyněk MATĚJŮ |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |