

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR1	Z	4	2T	171HR2	ZK	5	2T
Praxe ve studiu <i>Jiří GEMROT, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS1	Z	5	4T	171PS2	ZK	5	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA1	Z	1	1T	171CPA2	Z	1	1T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍNKA</i>	101IN1	Z	1	2T	101IN2	ZK	1	2T
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA1	Z	2	1CT	171SSA2	ZK	2	1CT
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Teorie skladeb <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	186TS1	Z	2	1PT + 1ST	186TS2	ZK	2	1PT + 1ST
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102ZD1	Z	1	1PT	102ZD2	Z	1	1PT
Základy skladebné techniky <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>	186ZST1	Z	1	1T	186ZST2	Z	1	1T
Základy zvukové techniky pro hudebníky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1PT				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>18</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

### Skupiny volitelných předmětů pro obor

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

#### Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr 171HR4B

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AKU	Akustika Zdeněk OTČENÁŠEK				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLIK				ZK	2	2PT
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
703PKH	Přípravný kurz Sabina FÍRTOVÁ	Z	1	32CS			
186SHT1	Seminář hudební teorie 1 Jiří BEZDĚK	Z	2	2T			
186SHT2	Seminář hudební teorie 2 Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK				Z	2	2T
186SHT3	Seminář hudební teorie 3 Jiří BEZDĚK	Z	2	2T			
186SHT4	Seminář hudební teorie 4 Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ				Z	2	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171ZP	Základy programování Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření Zdeněk OTČENÁŠEK				Z	1	1T