

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR3	Z	5	2T	171HR4	ZK	7	2T
Praxe ve studiu <i>Jiří GEMROT, Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS3	Z	5	4T	171PS4	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	10				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA3	Z	1	1T	171CPA4	Z	1	1T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1PT+1ST	108HD2	ZK	1	1PT+1ST
Instrumentace <i>Slavomír HORŇÁK, Michal NEJTEK</i>	101IN3	Z	1	2T	101IN4	ZK	1	2T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA3	Z	2	1CT	171SSA4	ZK	2	1CT
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186STS3	Z	3	2ST	186STS4	ZK	3	2ST
Teorie sklady <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186TS3	Z	2	1PT + 1ST	186TS4	ZK	2	1PT + 1ST
Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102ZD3	Z	1	1T	102ZD4	Z	1	1T
Základy skladební techniky <i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>	186ZST3	Z	1	1T	186ZST4	Z	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr 171HR4B

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AKU	Akustika Zdeněk OTČENÁŠEK				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLIK				ZK	2	2PT
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
703PKH	Přípravný kurz Sabina FÍRTOVÁ	Z	1	32CS			
186SHT1	Seminář hudební teorie 1 Jiří BEZDĚK	Z	2	2T			
186SHT2	Seminář hudební teorie 2 Jiří BEZDĚK, Vlastislav MATOUŠEK				Z	2	2T
186SHT3	Seminář hudební teorie 3 Jiří BEZDĚK	Z	2	2T			
186SHT4	Seminář hudební teorie 4 Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ				Z	2	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171ZP	Základy programování Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2T
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření Zdeněk OTČENÁŠEK				Z	1	1T