

**Studijní plán – 3. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS   |           |         |           | LS        |           |         |           |
|---|--|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
|   | kód  | zakončení | kredity | rozsah    | kód       | zakončení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>  |  |           |         |           |           |           |         |           |
| Bakalářský film 3 - realizace<br><i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ,<br/>Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> |  |           |         |           | 309BAKA3  | Z         | 11      | 270CS     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>   |           |         |           | <b>11</b> |           |         |           |
| <b>Povinné předměty</b>   |  |           |         |           |           |           |         |           |
| Dějiny animovaného filmu<br><i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Kamila ŠEDIVÁ BOHÁČKOVÁ</i>  | 309DAFI2   | ZK        | 3       | 24S       |           |           |         |           |
| Digitální animace<br><i>Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>   | 309DIGAN5  | Z         | 1       | 27SS      | 309DIGAN6 | Z         | 1       | 21SS      |
| Dílna (animace a režie)<br><i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ,<br/>Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>       | 309DB1   | Z         | 1       | 24DS      | 309DB2    | Z         | 1       | 28DS      |
| Dílna (scénář)<br><i>Jiří KUBIČEK</i>   | 309DAS2  | Z         | 1       | 24DS      | 309DAS3   | Z         | 1       | 28DS      |
| Herectví<br><i>Halka JERÁBEK TŘEŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>   |  |           |         |           | 309HRT1   | Z         | 1       | 15PS+10CS |
| Pitching 2<br><i>Martin VANDAS</i>  |  |           |         |           | 309PTCH2  | Z         | 2       | 24SS      |
| Rozborby animovaných filmů<br><i>Jiří KUBIČEK</i>   | 309RAFN3   | Z         | 1       | 24SS      | 309RAFN4  | ZK        | 2       | 28SS      |
| Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci<br><i>Jiří KUBIČEK</i>   | 309SBFD1   | Z         | 1       | 12SS      | 309SBFD2  | Z         | 1       | 14SS      |
| Stop-motion animace prostorová<br><i>Aurel KLIMT</i>  | 309SMPR  | ZK        | 4       | 24SS+4BCS |           |           |         |           |
| Střihová skladba v animovaném filmu<br><i>Luděk HUDEC</i>   | 309SKAN2   | Z         | 1       | 24PS      |           |           |         |           |
| Teorie animované tvorby<br><i>Jiří KUBIČEK</i>  | 309TANN1   | ZK        | 2       | 24PS      | 309TANN2  | ZK        | 2       | 28PS      |
| Vizuální vyjadřování<br><i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>  | 309VV5   | Z         | 1       | 36SS      | 309VV6    | Z         | 1       | 28SS      |
| Bakalářský film<br><i>Michael CARRINGTON, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ,<br/>Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>               | 309BAKF2   | ZK        | 2       | 60CS      |           |           |         |           |
| Přehled dějin české kinematografie<br><i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>  | 373DCEK1   | ZK        | 3       | 6PT       | 373DCEK2  | ZK        | 3       | 6PT       |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>21</b>  |           |         |           | <b>15</b> |           |         |           |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>  |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>   |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit  |           |         |           |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Volitelné předměty</b>   |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT_1920</i>   |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>  |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Moduly KAT_1920</i>  |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>   | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>  | ZS  |           |         |        | LS  |           |         |        |
|---|-----|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
|   | kód | zakoňčení | kredity | rozsah | kód | zakoňčení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem   | 21  |           |         |        | 26  |           |         |        |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 9   |           |         |        | 4   |           |         |        |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr   | 30  |           |         |        | 30  |           |         |        |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920\_3k 300SPK2\_1920\_3K

| Kód    | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|--------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|        |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 308DH1 | Dějiny hudby 1<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                            | Z         | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 308DH2 | Dějiny hudby 2<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>                            |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 373IS1 | Imaginární světy 1<br><i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>          | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373IS2 | Imaginární světy 2<br><i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav SERÝ</i>        |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 301LF1 | Literatura ve filmu 1<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                    | Z         | 1       | 3ST    |           |         |        |
| 301LF2 | Literatura ve filmu 2<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>                    |           |         |        | ZK        | 2       | 3ST    |
| 373SF1 | Současná filosofie 1<br><i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i> | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373SF2 | Současná filosofie 2<br><i>Miroslav PETŘIČEK</i>                  |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 373VU1 | Výtvarné umění 1<br><i>Denisa Tomková</i>                         | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373VU2 | Výtvarné umění 2<br><i>Denisa Tomková</i>                         |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |             | LS        |         |             |
|---------|---|-----------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah      | zakořčení | kredity | rozsah      |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1   | ZK        | 3       | 12PS + 12SS |           |         |             |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2   |           |         |             | ZK        | 3       | 14PS + 14SS |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1   | ZK        | 3       | 4PT         |           |         |             |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2   |           |         |             | ZK        | 3       | 4PT         |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>   | ZK        | 3       | 4PT         |           |         |             |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2<br><i>Eric ROSENZVEIG</i>   |           |         |             | ZK        | 3       | 4PT         |
| 373ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1<br><i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>   | ZK        | 3       | 4DT         |           |         |             |
| 373ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2<br><i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>  |           |         |             | ZK        | 3       | 4DT         |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin střihové skladby<br><i>Martin ČIHÁK</i>  |           |         |             | Z         | 2       | 2PT         |
| 373MOM1 | Moc obrazu, obraz moci 1<br><i>Ladislav SERÝ</i>  | Z         | 2       | 2T          |           |         |             |
| 373MOM2 | Moc obrazu, obraz moci 2  |           |         |             | ZK        | 2       | 2T          |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1<br><i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>  | Z         | 2       | 24PS        |           |         |             |
| 309MAN2 | Možnosti animace 2<br><i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> |           |         |             | ZK        | 2       | 28PS        |
| 373PD1  | Projekce a dialogy 1<br><i>Vladimír HENDRICH</i>  | ZK        | 1       | 2PT         |           |         |             |
| 373PD2  | Projekce a dialogy 2<br><i>Vladimír HENDRICH</i>  |           |         |             | ZK        | 1       | 2PT         |

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

| Kód     | Název předmětu<br>Vyučující   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 373PD3  | Projekce a dialogy 3<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                            | ZK        | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 373PD4  | Projekce a dialogy 4<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                            |           |         |        | ZK        | 1       | 2PT    |
| 373PD5  | Projekce a dialogy 5<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                            | ZK        | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 373PD6  | Projekce a dialogy 6<br><i>Vladimír HENDRICH</i>                            |           |         |        | ZK        | 1       | 2PT    |
| 373REK  | Realizace estetických kategorií ve filmu<br><i>Jan BERNARD</i>              | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373SAVA | Seminář audiovizuální analýzy<br><i>Helena BENDOVIÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i> | ZK        | 3       | 2ST    |           |         |        |
| 373SKV  | Seminář kurátorství a vystavování<br><i>Hana JANEČKOVÁ</i>                  | Z         | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 373UPO  | Umění pohyblivého obrazu<br><i>Denisa Tomková</i>                           |           |         |        | Z         | 2       | 2ST    |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1<br><i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>          | ZK        | 2       | 2ST    |           |         |        |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2<br><i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>          |           |         |        | ZK        | 2       | 2ST    |

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT\_1920 309VPB\_1920

| Kód      | Název předmětu<br>Vyučující   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 309CAFS1 | Celovečerní animovaný film a seriál 1<br><i>Kateřina KARHÁNKOVÁ, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 2       | 28P    |
| 309CAFS2 | Celovečerní animovaný film a seriál 2<br><i>Eliška DĚČKÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KUBÍČEK</i>                                      | ZK        | 2       | 24PS   |           |         |        |
| 309CM1   | Mimořádná cvičení 1<br><i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>  |           |         |        |           |         |        |
| 309CM2   | Mimořádná cvičení 2<br><i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>  |           |         |        |           |         |        |
| 309CM3   | Mimořádná cvičení 3<br><i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>  |           |         |        |           |         |        |
| 309SH1   | Seminář s hostem 1<br><i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>   | Z         | 1       | 12SS   |           |         |        |
| 309SH2   | Seminář s hostem 2<br><i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>   |           |         |        | Z         | 1       | 14SS   |