

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Martin MAREČEK</i>					303KZK2	ZK	1	16SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS1	Z	1	12SS	303CDS2	Z	1	12SS
Dokumentaristický seminář <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303DOKS3	Z	2	3ST	303DOKS4	Z	2	3ST
Dokumentární fotografie <i>Gabriela KONTRA</i>	303DF1	Z	1	2ST	303DF2	Z	1	2ST
Dramaturgický seminář <i>Lukáš KOKES</i>	303DRAS3	Z	1	18SS	303DRAS4	Z	1	18SS
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FIRE1	Z	1	2PT	302FIRE2	ZK	2	2PT
Non-fiction kamera: nové trendy <i>Lukáš KOKES</i>	303NFK1	Z	1	18SS				
Příprava k Televiznímu experimentu <i>Tomáš JANÁČEK, Zuzana Kirchnerová, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303PTV	Z	2	24SS				
Realizační dílna <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>	303RDV1	Z	1	18SS	303RDV2	Z	1	18SS
Situace natáčení a komunikace na place <i>Vít KLUSÁK</i>					303SINK	Z	2	16SS
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF1	Z	2	3ST	303SZDF2	Z	2	3ST
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>					303SOU2	Z	1	32SS
Vývoj a prezentace projektu <i>Martin MAREČEK</i>					303VPP2	Z	2	8SS
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZAS1	ZK	2	2ST	303ZAS2	ZK	2	2ST
Autorský portrét - 16mm <i>Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Martin REZNIČEK</i>					303AUPO	Z	6	180CS
Fotografické cvičení <i>Gabriela KONTRA</i>	303FOC1	Z	1	30CS	303FOC2	Z	1	30CS
Televizní experiment <i>Tomáš JANÁČEK, Zuzana Kirchnerová, Damián Vondrášek</i>					303CTEX	Z	5	150CS
TV seznamovací cvičení <i>Ladislav ČMIRAL</i>	303TVC	Z	1	30CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSAŘOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Dějiny dokumentárního filmu	303DDF1	ZK	3	4PT	303DDF2	ZK	3	4PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>29</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	14S
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	neče	ni	kód	zako	neče	ni
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav SERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PD3	Projekce a dialogy 3 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu Jan BERNARD	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy Helena BENDOVIÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování Hana JANEČKOVÁ	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu Denisa Tomková				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RŮŽIČKOVÁ	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RŮŽIČKOVÁ				ZK	2	2ST

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT\_1920 303VPB\_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe Alice RŮŽIČKOVÁ	Z	2	20SS			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘESTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘESTÍKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK				Z	1	9SS
303LET	Letopis Rudolf ADLER				Z	3	30CS
303PA	Pedagogická asistence KDT Alice RŮŽIČKOVÁ	Z	1	4SS	Z	1	4SS
305P1	Pitching 1 - KP Tereza BRDEČKOVÁ, Lukáš KOKES, Jiří KONEČNÝ, Martin VANDAS, Marta ŠVECOVÁ	Z	2	2SO			
303P2	Pitching 2 Tomáš POTOČNÝ, Alice RŮŽIČKOVÁ				Z	2	28SS