

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>0</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
306BAFI	Bakalářský film KSS							10
306RSS*	Dílna střihové skladby 1. ročníku	Z-2-3DT 306RSS1	Z-2-3DT 306RSS2					4
306DSS*	Dílna střihové skladby					Z-1-3T 306DSS3	Z-2-3T 306DSS4	3
306DZ*	Dramaturgie zvuku			Z-1-2PT 306DZ1	ZK-2-2PT 306DZ2			3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka				Z-1-2T 306GFJ1	ZK-2-2T 306GFJ2		3
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby						Z-2-2PT 306KDSS	2
306KSOP3	Katederní soustředění v Poněšicích 3						Z-1-4/D 306KSOP3	1
306KDBC*	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1-3DT 306KDBC1	Z-1-3DT 306KDBC2			2
306NEA*	Non-linear editing/Avid Media Composer	Z-1-2ST 306NEA1	Z-1-2ST 306NEA2					2
306OS*	Oborový seminář KSS					Z-1-26S 306OS3	Z-1-26S 306OS4	2
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2PT 306OKP1	Z-1-2PT 306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26SS 306PD1	ZK-2-26SS 306PD2	3
306SSG1	Střihová skladba - Guest Lecture 1							4
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1					Z-4-36S 306SNF1		4
306SMAF	Střihová skladba v multimédích a animovaném filmu				Z-1-20SS 306SMAF			1
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio		Z-1-12SS 306TPZS					1

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306TSF	Technologie střihů 16 a 35 mm	Z-1-12S 306TSF						1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2T 306TETE					2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-2-2ST 306TSS1		ZK-2-2ST 306TSS2		ZK-2-2ST 306TSS2		4
306TSS*	Teorie střihové skladby			ZK-2-2ST 306TSS3		ZK-2-2ST 306TSS3		2
306TVC	TV seznamovací cvičení - živý střih			ZK-2-2ST 306TVC				2
303ZAS*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			ZK-2-2ST 303ZAS1	ZK-2-2ST 303ZAS2			4
306ZSH	Živý střih: hudba a scénické žánry					Z-1-4S 306ZSH		1
306BAFI	Bakalářský film KSS						Z-10- 306BAFI	10
306SPC*	Společná cvičení		ZK-2-2ST 306SPC1	ZK-2-2ST 306SPC2		ZK-2-2ST 306SPC3		18
306SAC	Střih atelierového cvičení - Avid	Z-1-40CS 306SAC						1
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-6PT 373DCEK1	ZK-3-6PT 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-6PT 373DSVK1	ZK-3-6PT 373DSVK2	ZK-3-6PT 373DSVK3				9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>110</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-14S 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<del>303FK_1920_4K</del>	<del>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>303FK_1920_4K</del>	<del>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</del>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<del>703STV_1920</del>	<del>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</del>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>9</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>303FB_1920</del>	<del>Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS_1920</del>							0
<del>702CJV_1920</del>	<del>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>703IFV_1920</del>	<del>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</del>							0
<del>300MPZ_1920</del>	<del>Volitelné předměty FAMU_1920</del>							0
<del>300MOD_1920</del>	<del>Modulová výuka FAMU</del>							0
<del>303MOD_1920</del>	<del>Moduly KSS_1920</del>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>127</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>53</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav SERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Jakub HYBLER, Veronika SVOBODOVÁ</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Roman BERKA, Veronika SVOBODOVÁ</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav SERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373PD3	Projekce a dialogy 3 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 Vladimír HENDRICH	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 Vladimír HENDRICH				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu Jan BERNARD	ZK	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy Helena BENDOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování Hana JANEČKOVÁ	Z	2	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu Denisa Tomková				Z	2	2ST
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RÚŽIČKOVÁ	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RÚŽIČKOVÁ				ZK	2	2ST

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS\_1920 306VPB\_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306BPP3	Bakalářská pedagogická praxe 3 Tomáš DORUŠKA	Z	2		Z	2	
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 Tomáš DORUŠKA	Z	3		Z	3	
306SW1	Spolupráce na workshopu 1 Ivo TRAJKOV	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshopu 2 Ivo TRAJKOV	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SSG1	Stříhová skladba - Guest Lecture 1 Tomáš DORUŠKA	Z	4	36S/36S	Z	4	36S/36S
306SNF1	Stříhová skladba narativního filmu v praxi 1 Tomáš DORUŠKA				Z	4	36S