

**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
308KZ3	Klausurní zkouška 3		ZK-3-308KZ3			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>3</b>
<b>Povinné předměty</b>						
308DIS*	Diplomní seminář		Z-1-13S 308DIS1	Z-1-12S 308DIS2		2
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12PS 308EAK6	Z-1-14PS 308EAK7	ZK-2-12S 308EAK8		4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24SS 308OS7	Z-1-28SS 308OS8	Z-1-28SS 308OS9	Z-1-28SS 308OS10	4
308PPTZ*	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2PT 308PPTZ1		Z-1-12S 308PPTZ2		2
308RED*	Realizační dílna	Z-2-3T 308RED7	Z-2-3DT 308RED8	Z-2-3DT 308RED9	Z-2-3DT 308RED10	8
308STP	Seminární teoretická práce		ZK-2-14S 308STP			2
308STFH	Seminář teorie filmové hudby		Z-1-12S 308STFH		Z-1-12S 308STFH	1
308STZT*	Seminář teorie zvukové tvorby		Z-1-2T 308STZT2	Z-1-2T 308STZT3		2
308SFF	Současný francouzský film		ZK-2-26S 308SFF			2
311SAE	Soundtrack Aesthetics	Z-2-2T 311SAE				2
308TFIH*	Teorie filmové hudby	Z-1-14S 308TFIH1	ZK-1-12S 308TFIH2		ZK-1-12S 308TFIH2	2
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12SS 308VAVV		1
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	Z-1-12SS 308ZRFH				1
308ZAF*	Žánrové filmy	ZK-2-26S 308ZAF1	ZK-2-26S 308ZAF2			4
308APPR	Absolventská praktická práce				Z-12-308APPR	12
308AP*			Z-1-308AP4			1
308OCZ*	Oborová cvičení	Z-2-308OCZ1		Z-2-308OCZ2		4
308PEP*	Pedagogická praxe KZT		Z-3-20S 308PEP1		Z-3-20S 308PEP2	6
308SAV*	Společné AV dílo		Z-6-308SAV1		Z-6-308SAV2	12
308VAVP*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1-308VAVP1	Z-1-308VAVP2	Z-1-308VAVP3	Z-1-308VAVP4	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>76</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
300DTV_1920	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM_1920	<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>8</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
308VPM_1920	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT_1920</i>					0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>					0
703TFV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>					0
300VPM_1920	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920</i>					0
300VPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
308MOD_1920	<i>Moduly KZT_1920</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>93</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>27</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

308KZTM-1819 #

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 300DTV\_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Vyučující</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Vít JANEČEK, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	6PT			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>				ZK	3	6PT
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	6PT			
373SKS1	Seminář kritiky a stylistiky 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2T			
373SKS2	Seminář kritiky a stylistiky 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2T
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Hana JANEČKOVÁ</i>	Z	2	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
309VMCV	Videomapping - cvičení	ZK	5	100CS			
309VMA1	Videomapping 1	ZK	2	<del>12PS+12SS</del>			
309VMA3	Videomapping 3	Z	1	1T			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			

**Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 300DTV\_1920 (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

**Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT\_1920 308VPM\_1920**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Michal Peškárek</i>	Z	2	12S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2 <i>Michal PEŠKÁREK</i>				Z	2	14S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Michal Peškárek</i>	Z	2	12S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4 <i>Michal PEŠKÁREK</i>				Z	2	14S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR</i>	ZK	2	12PS			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	14PS
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5 <i>Ladislav GREINER, Pavel REJHOLEC</i>				Z	4	
309OAF1	Ozvučení animovaného filmu 1	Z	1	24CS			
309OAF2	Ozvučení animovaného filmu 2				Z	1	24CS
312ZIZT1	Základy interaktivní zvukové tvorby 1 <i>Tomáš ORAMUS</i>	Z	2	<del>12S</del>			
312ZIZT2	Základy interaktivní zvukové tvorby 2 <i>Tomáš ORAMUS</i>				Z	2	<del>8PS</del>