

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Praxe v operním studiu <i>Martin OTAVA</i>	103POS3	Z	3	4ST	103POS4	Z	3	4ST
Režie opery <i>Martin OTAVA</i>	103REOP3	Z	7	2T	103REOP4	ZK	7	2T
Seminář operní režie <i>Martin BARTA, Martin OTAVA</i>	103SOR3	Z	2	2ST	103SOR4	Z	2	2ST
Dějiny divadla a opery <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA</i>	103DDOP3	Z	2	2T	103DDOP4	ZK	2	2T
TV a filmová operní režie <i>Martin OTAVA</i>	103TFO3	Z	1	1T	103TFO4	ZK	1	1T
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Dramaturgie opery <i>Martin OTAVA</i>	103DO3	Z	1	1ST	103DO4	ZK	1	1ST
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Rozbor oper <i>Ivan RUML</i>	103ROP3	Z	3	2T	103ROP4	ZK	3	2T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDEK, Iva OPLŠTLOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186TS3	Z	2	1PT + 1ST	186TS4	ZK	2	1PT + 1ST
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Operní režie (Bc) - výběr 1030R4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
103HV1	Hlasová výchova 1 <i>Martin BĀRTA, Ivan KUSNĀJER</i>	Z	1	1T			
103HV2	Hlasová výchova 2 <i>Martin BĀRTA, MarĀ KOBĀELSKA, Ivan KUSNĀJER</i>				Z	1	1T
170KP1	KlavĀrnĀ praxe 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLĀNSKĀ, ZdenĀka KURZOVĀ, Marie PAPEŽOVĀ ERLEBACHOVĀ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	KlavĀrnĀ praxe 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLĀNSKĀ, ZdenĀka KURZOVĀ, Marie PAPEŽOVĀ ERLEBACHOVĀ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	KlavĀrnĀ praxe 3 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLĀNSKĀ, ZdenĀka KURZOVĀ, Marie PAPEŽOVĀ ERLEBACHOVĀ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	KlavĀrnĀ praxe 4 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLĀNSKĀ, ZdenĀka KURZOVĀ, Marie PAPEŽOVĀ ERLEBACHOVĀ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	KlavĀrnĀ praxe 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLĀNSKĀ, ZdenĀka KURZOVĀ, Marie PAPEŽOVĀ ERLEBACHOVĀ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	KlavĀrnĀ praxe 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLĀNSKĀ, ZdenĀka KURZOVĀ, Marie PAPEŽOVĀ ERLEBACHOVĀ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
171LH	LidskĀ hlas <i>Marek FRĀC</i>				Z	2	2T
703PKH	PřĀpravnĀ kurz <i>SabĀna FĀRTOVĀ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLĀŠTĀLOVĀ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Ūvod do akustiky pro hudebnĀky <i>ZdenĀk OTĀENĀŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Ūvod do hudebnĀ kompozice 1 <i>ZbynĀk MATĀJŪ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Ūvod do hudebnĀ kompozice 2 <i>ZbynĀk MATĀJŪ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Ūvod do hudebnĀ kompozice 3 <i>ZbynĀk MATĀJŪ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Ūvod do hudebnĀ kompozice 4 <i>ZbynĀk MATĀJŪ</i>				Z	1	2T