

Studijní plán – 2. ročník

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vypučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373KLZK2	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Veronika KLUSÁKOVÁ, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373AS3	Z	1	2ST	373AS4	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373FAE1	ZK	3	4PT
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Martin BŮŘIL, Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO, Šimon LEVITNER, Vojtěch RADAČULAN, Eric ROSENZVEIG, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373BTCV3	Z	3	5CT	373BTCV4	Z	3	5CT
Dějiny audiovizuálních teorií 1	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS				
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DIL3	Z	3	4DT	373DIL4	Z	3	4DT
Klausurní práce <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373KP2	Z	3	90CS
Konzultační dílna CAS 1 <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373KD1	Z	1	12DS	373KD1	Z	1	12DS
Pedagogická praxe CAS BC <i>Martin BLAŽIČEK, Ondřej VAVŘEČKA</i>	373PPB	Z	2	50P	373PPB	Z	2	50P
Semestrální dílo <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373SD2	Z	4	100CS				
Seminář audiovizuální analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373SAVA	ZK	3	2ST				
Výtvarné umění <i>Denisa Tomková</i>	373VU1	ZK	2	2PT	373VU2	ZK	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373ZAS2	Z	3	30DS
3D pro uměleckou tvorbu <i>Martin BLAŽIČEK, Vojtěch RADAČULAN</i>	373TDUT1	Z	1	2DT	373TDUT2	ZK	1	2DT
Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Lucie CESÁLKOVÁ</i>					373DCEK2	ZK	3	6PT
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	373DSVK3	ZK	3	6PT				
Minimální počet kreditů za semestr	17				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮŇKOVÁ, Klára BÍČANOVÁ, Zdeněk KRÁL</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teorie audiovizu - Bc - CAS ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Povinná praktická cvičení - Bc - CAS ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovizu - Bc - CAS ④</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kreditů (maximálně 0)							

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

② PVB Bakalář 2020

③ PVA Bakalář 2020

④ PVB Bakalář 2020

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<i>Tělesná výchova</i> ⑤	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				20			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				10			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Povinná praktická cvičení - Bc - CAS 373TPAB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373ATC	Ateliérové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>				Z	2	12CS
373AC	Audiovizuální cvičení <i>Martin BLAŽIČEK, Šimon LEVITNER</i>	Z	3	24DS			
303DF1	Dokumentární fotografie 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1	2ST			
303DF2	Dokumentární fotografie 2 <i>Gabriela KONTRA</i>				Z	1	2ST
373FC	Filmové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	3	24DS			
303FOC1	Fotografické cvičení 1 <i>Gabriela KONTRA</i>	Z	1	30CS			
303FOC2	Fotografické cvičení 2 <i>Gabriela KONTRA</i>				Z	1	30CS
373ZF	Základy fotografie <i>Martin BLAŽIČEK, Marcel STECKER</i>				Z	3	28CS

PVA Bakalář 2020

Praxe audiovize - Bc - CAS 373PVBP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373CC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	1	2ST			
373CC2	Creative Coding 2 <i>Georgy BAGDASAROV</i>				Z	1	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
303DJ1	Dialogické jednání 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	1	18SS			
303DJ2	Dialogické jednání 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	1	18SS
373NSON1	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi 1 <i>Eric ROSENZEVEIG</i>	Z	2	4ST			
373PSMI	Practice of Sound for Moving Image <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>				Z	2	24SS
373PRAX	Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	1	30S	Z	1	30S
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch ČERNÝ</i>				ZK	6	45CS
101UMAX	Úvod do programování MAX <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

PVB Bakalář 2020

Teorie audiovizu - Bc - CAS 373PVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DATF1	Dějiny a teorie fotografie 1 <i>Tomáš DVORÁK, Michal ŠIMŮNEK</i>	ZK	4	4PT			
307DATF2	Dějiny a teorie fotografie 2 <i>Tomáš DVORÁK, Michal ŠIMŮNEK</i>				ZK	4	4PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
312HT1	Herní teorie 1 <i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>				ZK	2	2PS/6SS
312HT2	Herní teorie 2 <i>Jan BERNARD, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Eva LUKAVSKÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	18PS/6SS			
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>	ZK	3	6PT			
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373TSMI	Theory of Sound for Moving Image <i>Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	2	24SS			

PVB Bakalář 2020