

Studijní plán – 1. ročník
Produkce (B.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---|-----------|---------|----------|-----------|-----------|---------|-----------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Produkční tvorba I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | 206PTA1 | Z | 2 | 2ST+28P | | | | |
| Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | | | | | 206PTB1 | Z | 2 | 1ST+28P |
| Minimální počet kreditů za semestr | 2 | | | | 2 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Daně a účetnictví <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i> | 206DAU1 | ZK | 2 | 2ST | 206DAU2 | ZK | 2 | 2ST |
| Divadelní projekty <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i> | | | | | 206DVP | ZK | 2 | 2ST |
| Divadelní seminář 1 <i>Jiří SRSTKA</i> | 206DSM1 | ZK | 2 | 2ST | | | | |
| Divadelní síť ČR <i>David MÍREK</i> | 206DCR1 | Z | 2 | 8PS+40SS | 206DCR2 | ZK | 2 | 12PS+32SS |
| Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i> | 207DZA1 | ZK | 3 | 2PT | 207DZA2 | ZK | 3 | 2PT |
| Fundraising <i>Jana LEDVINOVÁ</i> | 206FDR1 | Z | 1 | 20SS | 206FDR2 | Z | 1 | 20SS |
| Grantové praktikum <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i> | | | | | 206GRP1 | Z | 1 | 2ST |
| Herecko-režijní propedeutika 1 | | | | | 206HRP1 | Z | 1 | 24SS |
| Informatika <i>Jaroslav POLÁČEK</i> | | | | | 206IFM1 | ZK | 1 | 2ST |
| Kultura sociální komunikace I. <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i> | 206KUA1 | Z | 1 | 2ST | 206KUA2 | Z | 1 | 2ST |
| Management týmu <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i> | 206MNT1 | Z | 1 | 20SS | 206MNT2 | Z | 1 | 20SS |
| Média a komunikace <i>Vladana BROUKOVÁ, Jiří SULŽENKO</i> | 206MAK1 | Z | 1 | 12P+12S | 206MAK2 | Z | 1 | 12P+12S |
| Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOCIL, Jiří ŠTAIDL</i> | 305PR1 | ZK | 3 | 2T | 305PR2 | ZK | 3 | 2T |
| Projekt I. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | | | | | 206PJA | Z | 4 | 60P |
| Symposia a konference I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | 206SYA1 | Z | 1 | 24S | | | | |
| Technologie a výroba <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jan VESELÝ</i> | | | | | 206TGV1 | Z | 2 | 2ST |
| Úvodní seminář <i>David MÍREK</i> | 206UVS | Z | 2 | 42SS | | | | |
| Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i> | 207ZDP1 | ZK | 2 | 2T | 207ZDP2 | ZK | 2 | 2T |
| Základy managementu a marketingu 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Petr SLÁDEČEK</i> | 206ZMG1 | ZK | 1 | 1PT+1ST | | | | |
| Základy provozování divadla <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Jiří SRSTKA</i> | 206ZPD | ZK | 2 | 1PT+1ST | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 24 | | | | 27 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Povinné volitelné předměty</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Produkce (B.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----|-----------|---------|--------|-----|-----------|---------|--------|
| | kód | zakořčení | kredity | rozsah | kód | zakořčení | kredity | rozsah |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty oborové</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 29 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 1 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4-2020

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 206URD1 | Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RÝGROVÁ</i> | | | | Z | 2 | |
| 305EK1 | Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i> | ZK | 2 | 2T | | | |
| 305EK2 | Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 206IZU | Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 206SKB1 | Kultura sociální komunikace II. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 206SKB2 | Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 703LKD | Letní kurz <i>Jiří FÍŘT, Petr PACHL</i> | | | | Z | 1 | 40CS |
| 206MGR1 | Mezinárodní granty 1 | Z | 2 | 2T | | | |
| 206EIP1 | Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | Z | 1 | 12S | | | |
| 204PGR1 | Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i> | Z | 1 | 4T | | | |
| 206PSZ1 | Produkční stáž 1 <i>Jolana DVOŘÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i> | Z | 3 | 45S | Z | 3 | 45S |
| 206PJC | Projekt III. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | Z | 4 | 60P | Z | 4 | 60P |
| 206PJD | Projekt IV. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | Z | 3 | 48P | Z | 3 | 48P |
| 206PJE | Projekt V. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | Z | 2 | 32P | Z | 2 | 32P |
| 206PJF | Projekt VI. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ</i> | Z | 1 | 16P | Z | 1 | 16P |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i> | Z | 1 | 3T | | | |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 3T |
| 305PR4 | Právo 4 | ZK | 3 | 2T | | | |
| 206RKK2 | Reklamní komunikace 2 <i>Michal DEUS</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 206TKD1 | Tréning komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i> | | | | Z | 2 | K |
| 703ZKD | Zimní kurz <i>Jiří FÍŘT, Petr PACHL</i> | Z | 1 | 40CS | | | |
| 107ZTP1 | Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 107ZTP2 | Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i> | | | | Z | 1 | 1T |

Volitelné předměty oborové 206PB5

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 200MJZK | Jak se zachovat v kritických situacích (nejen) na akcích <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Viktorie SCHMORANZOVÁ, Roman ČEDIK</i> | | | | Z | 1 | 4S |