

**Studijní plán – 1. ročník**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Autorská prezentace</b> <i>Hana MALANIKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>					202EAB1	ZK	2	2T
<b>Autorské čtení</b> <i>Hana MALANIKOVÁ, Kent ZAJÍČEK, Vit Zeman, Michal ČUNDERLE</i>	202EAU1	Z	2	2T	202EAU2	Z	2	2T
<b>Dialogické jednání s vnitřním partnerem</b> <i>Hana MALANIKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDB1	Z	3	2T	202EDB2	ZK	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Dialogické jednání kondiční</b> <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>					202EKD1	Z	1	2T
<b>Filosofická propedeutika</b> <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>	202EFO1	Z	1	2T	202EFO2	ZK	2	2T
<b>Herecká propedeutika na základě dialogického jednání</b> <i>Kateřina DANKOVÁ, Jan HANČIL, Eva CECHOVÁ</i>	202EHZ1	Z	3	4T	202EHZ2	ZK	3	4T
<b>Individuální hlasová výchova</b> <i>Pavla FENDRICOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIL1	Z	1	1T	202EIL2	ZK	2	1T
<b>Interpretační seminář</b> <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIR1	Z	2	2T	202EIR2	ZK	2	2T
<b>Seminář teorie pohybu</b> <i>Jan BARTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202ESB	Z	2	18SS
<b>Skupinová výuka hlasové výchovy</b> <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ESL1	Z	1	2T	202ESL2	ZK	2	2T
<b>Tělo v pohybu</b> <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ETV1	Z	2	2T	202ETV2	Z	2	2T
<b>To nejlepší z českého divadla</b> <i>Martin PŠENIČKA</i>	202ENJ1	Z	2	2T	202ENJ2	ZK	2	2T
<b>Úvod do autorského herectví 1</b> <i>Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EUA1	Z	1	2PT				
<b>Úvod do psychologie</b> <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUY	Z	1	2T
<b>Výchova k řeči</b> <i>Markéta POTUZÁKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EVC1	Z	1	1T	202EVC2	ZK	2	1T
<b>Výchova k vědomému pohybu</b> <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EVV1	Z	2	2T	202EVV2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>21</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>21</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>9</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPBA5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202EAB5	Autorská prezentace 5 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
202EKD5	Dialogické jednání kondiční 5 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>				Z	2	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202EEX	Experimentální herecká propedeutika <i>Jan HANČIL, Mariana KOZAK</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>	Z	2	2T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202EHO3	Herecká tvorba 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ</i>	Z	3	4T			
202EHO4	Herecká tvorba 4 <i>Jan HANČIL, Jan VEČEŘA</i>				ZK	3	4T
202EIZ1	Improvizace 1 <i>Václav WORTNER</i>	Z	2	2T			
202EIZ2	Improvizace 2 <i>Václav WORTNER</i>				Z	2	2T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ESL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	2T			
202ESL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				Z	2	2T
202ENJ3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	2T			
202ENJ4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202VVP5	Výchova k vědomému pohybu 5 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2T			
202VVP6	Výchova k vědomému pohybu 6 <i>Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ</i>				ZK	2	2T
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202EUA2	Úvod do autorského herectví 2				Z	1	2PT
202EUH3	Úvod do autorského herectví 3 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

## Volitelné předměty oborové 202HATPBA5 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
202CCJ1	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 2				Z	2	2T
202CCJ3	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Čeština pro cizince jako jazyk tvorby 4				Z	2	2T