

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
103POS*	Praxe v operním studiu	Z-3-4ST 103PO1	Z-3-4ST 103PO2	Z-3-4ST 103POS3	Z-3-4ST 103POS4	Z-3-4ST 103POS5	Z-3-4ST 103POS6	18
103ZPE*	Zpěv	Z-5-2CT 103ZPE1	ZK-5-2CT 103ZPE2	Z-5-2CT 103ZPE3	ZK-5-2CT 103ZPE4	Z-7-2CT 103ZPE5	Z-9-2CT 103ZPE6	36
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>54</b>
<b>Povinné předměty</b>								
103DLIZ*	Dějiny a literatura zpěvu			Z2-1PT+1ST 103DLIZ1	ZK2-1PT+1ST 103DLIZ2	Z2-1PT+1ST 103DLIZ3	ZK2-1PT+1ST 103DLIZ4	8
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Hudební estetika					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
103JER*	Jevištní řeč	Z-1-2CT 103JER1	Z-1-2CT 103JER2					2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce				Z-1-1PT 108PTKP			1
103SZOR*	Seminář zpěvu a operní režie	Z-3-2ST 103SZOR1	Z-3-2ST 103SZOR2	Z-3-2ST 103SZOR3	Z-3-2ST 103SZOR4	Z-4-2ST 103SZOR5	Z-4-2ST 103SZOR6	20
103ASZ*	Ansámblový zpěv v operním studiu	Z-2-1CT 103ASZ1	Z-2-1CT 103ASZ2	Z-2-1CT 103ASZ3	Z-2-1CT 103ASZ4	Z-2-1CT 103ASZ5	Z-2-1CT 103ASZ6	12
702IPZ*	Italský jazyk pro Zpěv	Z-1-2ST 702IPZ1	Z-1-2ST 702IPZ2	Z-1-2ST 702IPZ3	Z-1-2ST 702IPZ4	ZK-2-2ST 702IPZ5		6
103JP*	Jevištní pohyb	Z-1-2CT 103JP1	Z-1-2CT 103JP2	Z-1-2CT 103JP3	Z-1-2CT 103JP4	Z-1-2CT 103JP5	Z-1-2CT 103JP6	6
103JER*	Jevištní řeč			Z-1-2CT 103JER3	Z-1-2CT 103JER4	Z-1-1CT 103JER5	Z-1-1CT 103JER6	4
103KP*	Koncertní praxe - zpěv				Z-1-14CS 103KP1		Z-1-14CS 103KP2	2
108RSPZ*	Rozbor skladeb pro Zpěv	Z-2-2ST 108RSPZ1	ZK-2-2ST 108RSPZ2	Z-2-2ST 108RSPZ3	ZK-2-2ST 108RSPZ4			8
103SBOZ*	Sborový zpěv	Z-3-3CT 103SBOZ1	Z-3-3CT 103SBOZ2	Z-3-3CT 103SBOZ3	Z-3-3CT 103SBOZ4			12
103SK*	Sólová korepetice	Z-1-1CT 103SK1	Z-1-1CT 103SK2	Z-1-1CT 103SK3	Z-1-1CT 103SK4	Z-1-2CT 103SK5	Z-1-2CT 103SK6	6
103SR*	Studium repertoáru	Z-1-1CT 103SR1	Z-1-1CT 103SR2					2
103VI*	Vokální intonace	Z-1-2CT 103VI1	Z-1-2CT 103VI2	Z-1-2CT 103VI3	Z-1-2CT 103VI4			4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>110</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
103ORECV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

① Výběr pro třetí ročník

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
101CD-AMJ	Modulová výuka pro HAMU ③							0
103ZPM	Zpěv - pedagogické minimum ⑤							0
103ZPEZW	Zpěv (Bc) - volitelné předměty - výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ②							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>174</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Praxe v operním studiu 3 (103POS3)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe v operním studiu 4 (103POS4)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe v operním studiu 5 (103POS5)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe v operním studiu 6 (103POS6)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe v operním studiu 1 (103PO1)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe v operním studiu 2 (103PO2)	PZ	Absolventským výkonem
Zpěv 1 (103ZPE1)	PZ	Absolventským výkonem
Zpěv 2 (103ZPE2)	PZ	Absolventským výkonem
Zpěv 3 (103ZPE3)	PZ	Absolventským výkonem
Zpěv 4 (103ZPE4)	PZ	Absolventským výkonem
Zpěv 5 (103ZPE5)	PZ	Absolventským výkonem
Zpěv 6 (103ZPE6)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny a literatura zpěvu 1 (103DLIZ1)	ZT	Dějiny a literatura zpěvu (S103DLIZ)
Dějiny a literatura zpěvu 2 (103DLIZ2)	ZT	
Dějiny a literatura zpěvu 3 (103DLIZ3)	ZT	
Dějiny a literatura zpěvu 4 (103DLIZ4)	ZT	

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 103ZORBCEPV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník

## Zpěv (Bc) - volitelné předměty - výběr 103ZORBZVV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
1011SH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇÁK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Jóga pro obor Zpěv 1 <i>Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Jóga pro obor Zpěv 2 <i>Jiří ČUMPELÍK</i>				Z	1	2T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
171LH	Lidský hlas <i>Marek FRIC</i>				Z	2	2T

**Zpěv (Bc) - volitelné předměty - výběr 103ZORBZVV (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

**Zpěv - pedagogické minimum 103ZPM**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
103DPZ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zpěvu 1 <i>Vladimír DOLEŽAL</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zpěvu 2 <i>Vladimír DOLEŽAL</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.