

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>					202APN1	ZK	3	2T
Autorské čtení <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE</i>	202AUN1	Z	2	2T	202AUN2	Z	2	2T
Dialogické jednání a jeho pedagogika <i>Tereza DURDILOVÁ, Filip KARDA, Boleslav KEPRT, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jan PUC, Eva SLAVÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Václav ZIMMERMANN, Michal ČUNDERLE</i>	202DPN1	Z	2	2T	202DPN2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Individuální hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202ILM1	Z	2	1T	202ILM2	ZK	2	1T
Interpretační seminář <i>Martin PŠENÍČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE</i>	202ISE1	Z	2	2T	202ISE2	ZK	2	2T
Tělo v pohybu <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202TPH1	Z	2	2T	202TPH2	Z	2	2T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>	202VRM1	Z	2	1T	202VRM2	ZK	2	1T
Výchova k vědomému pohybu <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202VVO1	Z	2	2T	202VVO2	ZK	2	2T
Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202APN0	ZK	3	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Předměty specializace: Povinné volitelné předměty A ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 25 kreditů							
<i>Předměty specializace: Povinné volitelné předměty B ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Povinné volitelné předměty KTK</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

- ② 202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví  
 ③ Specializace: Autorské herectví

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Povinně volitelné předměty KTK 202HATPN\_KTK

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 Jan JIŘÍK	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 Jan JIŘÍK	ZK	3	2T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ				ZK	3	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan VEDRAL	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL				ZK	2	2T

## Předměty specializace: Povinně volitelné předměty A 202HATPNS3

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 Jan PUC	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 Jan PUC				ZK	2	2T
202HDG1	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 1 Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ	Z	4	4T			
202HDG2	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání 2 Jan HANČIL, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Eva ČECHOVÁ				ZK	4	4T
202HTA1	Herecká tvorba 1 Jan HANČIL, Jan VEČEŘA	Z	4	4T			
202HTA2	Herecká tvorba 2				ZK	4	4T
202IHN1	Individuální hlasová výchova před skupinou 1 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	Z	2	2T			
202IHN2	Individuální hlasová výchova před skupinou 2 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ				ZK	2	2T
202IHN3	Individuální hlasová výchova před skupinou 3 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	Z	2	2T			
202IHN4	Individuální hlasová výchova před skupinou 4 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ				ZK	2	2T
202ISE3	Interpretační seminář 3 Martin PŠENIČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE	Z	2	2T			
202ISE4	Interpretační seminář 4 Martin PŠENIČKA, Libor VODIČKA, Michal ČUNDERLE				ZK	2	2T
202PRN	Proměny autorství Premysl RUT				ZK	3	2T
202TPH3	Tělo v pohybu 3 Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T			
202TPH4	Tělo v pohybu 4 Michaela RAISOVÁ				Z	2	2T
202VVO3	Výchova k vědomému pohybu 3 Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ	Z	2	2T			
202VVO4	Výchova k vědomému pohybu 4 Jan BARTA, Michaela RAISOVÁ				ZK	2	2T

**Předměty specializace: Povinně volitelné předměty A 202HATPNS3 (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202VRM3	Výchova k řeči 3 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	1T			
202VRM4	Výchova k řeči 4 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	1T
202UDA1	Úvod do autorského herectví 1 <i>Jan HANČIL, Hana MALANIČOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			
202UPN1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
202UPN2	Úvod do psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	2	2T

202HATPNS3 # Specializace: Autorské herectví

**Předměty specializace: Povinně volitelné předměty B 202HATPNS4**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202DRF	Dramaturgie a produkce festivalu <i>Hana MALANIČOVÁ</i>	Z	2	24S			
202DP11	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2T			
202DP12	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3T
202ILM3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1T			
202ILN4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1T
202PVK1	Pohybový trénink kondiční 1 <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2T
202ZDP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Hana MALANIČOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	1	24CS	Z	1	24CS

Specializace: Autorské herectví

**Volitelné předměty oborové 202HATPNS7**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202AKT1	Autorská kondice při práci s textem <i>Petr NOVOTNÝ</i>				Z	2	32DS
202APN3	Autorská prezentace 3 <i>Hana MALANIČOVÁ, Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	3	2T
202DKO1	Dialogické jednání kondiční 1	Z	2	2T			
202DKO2	Dialogické jednání kondiční 2				Z	2	2T
202DKP	Dialogické jednání pro pokročilé - kondiční	Z	1	2T			
202DJZ	Dialogické jednání pro začátečníky - kondiční <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1	Z	3	20S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2				Z	3	20S

## Volitelné předměty oborové 202HATPNS7 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
202DTB1	Dramaturgie autorského textu 1 Petr NOVOTNÝ	Z	2	2T			
202DTT2	Dramaturgie autorského textu 2 Petr NOVOTNÝ				Z	2	2T
202EXH1	Experimentální herecká tvorba 1 Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA	Z	3	4T			
202EXH2	Experimentální herecká tvorba 2 Jaroslava POKORNÁ, Jan VEČERA				Z	3	4T
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 Jan SKOVAJSA	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 Jan SKOVAJSA				Z	2	2T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 Eva SLAVÍKOVÁ	Z	2	2T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 Eva SLAVÍKOVÁ				Z	2	2T
202HTA3	Herecká tvorba 3	Z	3	4T			
202HTA4	Herecká tvorba 4				ZK	3	4T
202HJD1	Herní jednání 1 Filip KARDA, Václav ZIMMERMANN	Z	2	25S			
202HJD2	Herní jednání 2				Z	2	2T
202EIZ1	Improvizace 1 Václav WORTNER	Z	2	2T			
202EIZ2	Improvizace 2 Václav WORTNER				Z	2	2T
202INP	Interpretace písničky Přemysl RUT	ZK	3	1T			
202INP2	Interpretace písničky 2 Přemysl RUT				Z	2	1T
202PRV1	Práce s veršem 1 Markéta POTUŽÁKOVÁ	Z	2	1T			
202PRV2	Práce s veršem 2 Markéta POTUŽÁKOVÁ				Z	2	1T
202ROD1	Rozpravy o divadle 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	2	2T			
202ROD2	Rozpravy o divadle 2 Jana PILÁTOVÁ				Z	2	2T
202KND1	Vybrané kapitoly z psychologie 1	Z	2	2T			
202KND2	Vybrané kapitoly z psychologie 2				ZK	2	2T
202KND3	Vybrané kapitoly z psychologie 3	Z	2	2T			
202KND4	Vybrané kapitoly z psychologie 4				ZK	2	2T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 Michaela RAISOVÁ	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202UDH3	Úvod do autorského herectví 3 Jan HANČIL, Hana MALANIKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDELE	Z	1	2PT			

## Volitelné předměty oborové 202HATPNS7 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202REJ	Řečové jednání <i>Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T	Z	2	2T

Specializace: Autorské herectví

## Volitelné předměty oborové (nabídka AP) 202HATPNS9

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Petr NOVOTNÝ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vít Zeman, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2T
202EEX	Experimentální herecká propedeutika <i>Jan HANČIL, Marianna KOZAK</i>				Z	3	4T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	Z	2	6PO			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				Z	2	6PO

Výuka v angličtině