

Studijní plán – 2. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Hra na trubku | 106TRJUB9 | Z | 12 | 2CT | 106TRJUB0 | Z | 12 | 2CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 12 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Hra v orchestru | 102HVO9 | Z | 4 | 48CS | 102HVO0 | Z | 4 | 48CS |
| Komorní hra | 198KH9 | Z | 4 | 2CT | 198KH0 | ZK | 4 | 2CT |
| Seminář dechových nástrojů | 106SDN9 | Z | 3 | 2ST | 106SDN0 | Z | 3 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 11 | | | | 11 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Koncertní praxe - dechové nástroje <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC, Jiří VÁLEK</i> | | | | | 106KP4 | Z | 1 | |
| Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTILEC</i> | 106OSH3 | Z | 2 | 16PS | 106OSH4 | ZK | 3 | 16PS |
| Příprava magisterské práce | 106PMP | Z | 2 | 12SS | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 4 | | | | 4 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Trubka (Mg) - volitelné předměty výběr ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 27 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 3 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ② 106TR4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Dechové nástroje - pedagogické minimum 106DEPM

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 106DVP1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 1 <i>Bojana KLJUNIĆ, Jiří NOVOTNÝ</i> | Z | 1 | 6PS+6SS | | | |
| 106DVP2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe dechových nástrojů 2 <i>Bojana KLJUNIĆ, Jiří NOVOTNÝ</i> | | | | ZK | 1 | 7PS+7SS |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Trubka (Mg) - volitelné předměty výběr 106TRNVV

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 106DN1 | Hra na druhý nástroj 1 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106DN2 | Hra na druhý nástroj 2 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | | | | Z | 1 | 1T |
| 106DN3 | Hra na druhý nástroj 3 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 106DN4 | Hra na druhý nástroj 4 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOŤKA, Vladimír REJLEK, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Stavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

106TR4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.