

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na violu	105VIOL5	Z	10	2CT	105VIOL6	Z	11	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty								
Hra v orchestru	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Komorní hra	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
Seminář strunných nástrojů	105SSN5	Z	3	2ST	105SSN6	Z	3	2ST
Orchestrální party a sóla violy <i>Jan PĚRŮŠKA, Leoš ČEPIČKÝ</i>	105PV15	Z	1	1CT	105PV16	ZK	1	1CT
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby	108DHB5	ZK	3	2PT				
Hudební estetika	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Koncertní praxe - strunné nástroje <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRŮŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Minimální počet kreditů za semestr	5				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Viola (Bc) - volitelné předměty výběr ③</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 105VI4B #

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Strunné nástroje - pedagogické minimum 105STPM

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
105VPNS1	Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 1 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPPV1	Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPPV2	Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPHA1	Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
105DPKY1	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 1 <i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 2 <i>Ozren MUTAK</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 105STBCPV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST

Viola (Bc) - volitelné předměty výběr 105VLBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

105VI4B #