

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu                                  | 1. ročník            |                       | 2. ročník            |                      | kredity    |
|--|---|----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|------------|
|  |   | ZS                   | LS                    | ZS                   | LS                   |            |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                   |   |                      |                       |                      |                      |            |
| 105KYTA*   | Hra na kytaru                                   | Z-10-2CT<br>105KYTA7 | ZK-10-2CT<br>105KYTA8 | Z-12-2CT<br>105KYTA9 | Z-12-2CT<br>105KYTA0 | 44         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                      |                      | <b>44</b>  |
| <b>Povinné předměty</b>  |   |                      |                       |                      |                      |            |
| 102HVO*  | Hra v orchestru                                 | Z-4-48CS<br>102HVO7  | Z-4-48CS<br>102HVO8   | Z-4-48CS<br>102HVO9  | Z-4-48CS<br>102HVO0  | 16         |
| 198KH*   | Komorní hra                                     | Z-4-2CT<br>198KH7    | Z-4-2CT<br>198KH8     | Z-4-2CT<br>198KH9    | ZK-4-2CT<br>198KH0   | 16         |
| 105SSN*  | Seminář strunných nástrojů                      | Z-3-2ST<br>105SSN7   | Z-3-2ST<br>105SSN8    | Z-3-2ST<br>105SSN9   | Z-3-2ST<br>105SSN0   | 12         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                      |                      | <b>44</b>  |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |   |                      |                       |                      |                      |            |
| 702HAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                | ZK-3-2ST<br>702HAOU3 | ZK-3-2ST<br>702HAOU4  |                      |                      | 6          |
| 105KP*   | Koncertní praxe - strunné nástroje              |                      | Z-1-<br>105KP3        |                      | Z-1-<br>105KP4       | 2          |
| 108OSH*  | Organizace a struktura hudebního provozu        | Z-2-16PS<br>108OSH1  | ZK-3-16PS<br>108OSH2  | Z-2-16PS<br>108OSH3  | ZK-3-16PS<br>108OSH4 | 10         |
| 105PMP   | Příprava magisterské práce                      |                      |                       | Z-2-12SS<br>105PMP   |                      | 2          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                      |                      | <b>20</b>  |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |                      |                       |                      |                      |            |
| 105KYNVV   | Kytara (Mg) - volitelné předměty výběr ②        |                      |                       |                      |                      | 0          |
| 100MODHAMU   | Modulová výuka pro HAMU ③                       |                      |                       |                      |                      | 0          |
| 105STPM  | Strunné nástroje - pedagogické minimum ⑤        |                      |                       |                      |                      | 0          |
| 702CJ  | Cizí jazyk - výběr ①                            |                      |                       |                      |                      | 0          |
| 703PTRV  | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④ |                      |                       |                      |                      | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                      |                      | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |                      |                       |                      |                      | <b>108</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |                      |                       |                      |                      | <b>12</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |                      |                       |                      |                      | <b>120</b> |

### Předměty profilujícího základu

| Předmět                     | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|-----------------------------|-----|--|
| Komorní hra 7 (198KH7)      | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Hra v orchestru 7 (102HVO7) | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Komorní hra 8 (198KH8)      | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Komorní hra 9 (198KH9)      | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Komorní hra 10 (198KH0)     | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Hra v orchestru 8 (102HVO8) | PZ  | Absolventským výkonem                    |

② 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

| <b>Předmět</b>  | <b>Typ</b> | <b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b> |
|---|------------|---|
| Hra v orchestru 9 (102HVO9)                           | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Hra v orchestru 10 (102HVO0)                          | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Hra na kytaru 7 (105KYTA7)                            | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Hra na kytaru 8 (105KYTA8)                            | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Hra na kytaru 9 (105KYTA9)                            | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Hra na kytaru 10 (105KYTA0)                           | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Organizace a struktura hudebního provozu 1 (108OSHP1) | ZT         | Teoretická ústní zkouška (S105TUZ)              |
| Organizace a struktura hudebního provozu 2 (108OSHP2) | ZT         |   |
| Organizace a struktura hudebního provozu 3 (108OSHP3) | ZT         |   |
| Organizace a struktura hudebního provozu 4 (108OSHP4) | ZT         |   |

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Kytara (Mg) - volitelné předměty výběr 105KYNVV

| Kód       | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |  | zakončení | kredity | rozsah  | zakončení | kredity | rozsah  |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>                             |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 105IKY0   | Improvizace kytary 10<br><i>Štěpán RAK</i>                                     |           |         |         | Z         | 2       | 1T      |
| 105IKY7   | Improvizace kytary 7<br><i>Štěpán RAK</i>                                      | Z         | 2       | 1T      |           |         |         |
| 105IKY8   | Improvizace kytary 8<br><i>Štěpán RAK</i>                                      |           |         |         | Z         | 2       | 1T      |
| 105IKY9   | Improvizace kytary 9<br><i>Štěpán RAK</i>                                      | Z         | 2       | 1T      |           |         |         |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HORÁNKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | Z         | 2       | 2/LT    | Z         | 2       | 2/LT    |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>                                | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 108TI1    | Teorie interpretace 1<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>                                | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108TI2    | Teorie interpretace 2<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>                                |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>                      | ZK        | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                            | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                            |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                            | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                            |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Strunné nástroje - pedagogické minimum 105STPM

| Kód      | Název předmětu   | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|----------|--|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|          |  | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 105VPNS1 | Vyučující<br>Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 1<br><i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i> | Z         | 1       | 6PS+6SS |           |         |         |
| 105VPNS2 | Didaktika / Vyučovatelská praxe nízkých smyčců 2<br><i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>              |           |         |         | ZK        | 1       | 7PS+7SS |
| 105VPVS1 | Vyučující<br>Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 1<br><i>Jindřich PAZDERA</i>              | Z         | 1       | 6PS+6SS |           |         |         |
| 105VPVS2 | Didaktika / Vyučovatelská praxe vysokých smyčců 2<br><i>Jindřich PAZDERA</i>                           |           |         |         | ZK        | 1       | 7PS+7SS |
| 105DPHA1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 1<br><i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Leoš ČEPIČKÝ</i>           | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 105DPHA2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe harfy 2<br><i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>                         |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 105DPKY1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 1<br><i>Ozren MUTAK, Leoš ČEPIČKÝ</i>                             | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 105DPKY2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe kytary 2<br><i>Ozren MUTAK</i>   |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 108PSYC1 | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 108PSYC2 | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.