

**Studijní plán – 2. ročník**  
Herní design - magistr

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |           |         |          | LS        |           |         |        |
|--|--|-----------|---------|----------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód  | zakončení | kredity | rozsah   | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty</b>  |  |           |         |          |           |           |         |        |
| Absolventská hra<br><i>Jaroslav MELOUN</i>   |  |           |         |          | 312AH     | ZK        | 19      | 12CS   |
| Dílna<br><i>Michal BERLINGER, Jaroslav MELOUN</i>  | 312DN3   | ZK        | 4       | 4ST      | 312DN4    | ZK        | 4       | 4ST    |
| Herní teorie<br><i>Jan BERNARD, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Eva LUKAVSKÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>                         | 312HT2   | ZK        | 2       | 18PS+6SS |           |           |         |        |
| Middleware<br><i>Ondřej PAŠKA</i>  | 312MW3   | Z         | 3       | 3ST      |           |           |         |        |
| Seminář analýzy počítačových her<br><i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ</i>   | 312SAPH  | ZK        | 2       | 2ST      |           |           |         |        |
| Stáž v herním studiu<br><i>Michal BERLINGER</i>  | 312SHS   | Z         | 8       | 160P     | 312SHS    | Z         | 8       | 160P   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>11</b>  |           |         |          | <b>23</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |  |           |         |          |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |          | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>  |  |           |         |          |           |           |         |        |
| <i>Multimediální tvorba_KHD</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů |           |         |          |           |           |         |        |
| <i>Společenské a kulturní kontexty her_KHD</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů |           |         |          |           |           |         |        |
| <i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KHD</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |          |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |          | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |           |         |          |           |           |         |        |
| <i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>  |  |           |         |          |           |           |         |        |
| <i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>  |  |           |         |          |           |           |         |        |
| <i>Volitelné předměty FAMU</i>   |  |           |         |          |           |           |         |        |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   |  |           |         |          |           |           |         |        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |          | <b>0</b>  |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>11</b>  |           |         |          | <b>23</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>19</b>  |           |         |          | <b>7</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b>  |           |         |          | <b>30</b> |           |         |        |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_KHD 312PVB2

| Kód      | Název předmětu  | ZS        |          |         | LS     |          |         |
|----------|---|-----------|----------|---------|--------|----------|---------|
|          |   | vyučující | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity |
| 308DH1   | Dějiny hudby 1<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>  | Z         | 1        | 2PT     |        |          |         |
| 308DH2   | Dějiny hudby 2<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>  |           |          |         | ZK     | 2        | 2PT     |
| 373DNM1  | Dějiny nových médií 1<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>   | ZK        | 3        | 4PT     |        |          |         |
| 373DNM2  | Dějiny nových médií 2<br><i>Eric ROSENZVEIG</i>   |           |          |         | ZK     | 3        | 4PT     |
| 302FIRE1 | Filmová řeč 1<br><i>Petr MAREK</i>  | Z         | 1        | 2PT     |        |          |         |
| 302FIRE2 | Filmová řeč 2<br><i>Petr MAREK</i>  |           |          |         | ZK     | 2        | 2PT     |
| 373IS1   | Imaginární světy 1<br><i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>  | ZK        | 2        | 2PT     |        |          |         |
| 373IS2   | Imaginární světy 2<br><i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>  |           |          |         | ZK     | 2        | 2PT     |
| 373MOM1  | Moc obrazu, obraz moci 1<br><i>Ladislav ŠERÝ</i>  | Z         | 2        | 2T      |        |          |         |
| 373MOM2  | Moc obrazu, obraz moci 2  |           |          |         | ZK     | 2        | 2T      |
| 309MAN1  | Možnosti animace 1<br><i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>  | Z         | 2        | 24PS    |        |          |         |
| 309MAN2  | Možnosti animace 2<br><i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i> |           |          |         | ZK     | 2        | 28PS    |
| 373MM1   | Myšlení a média 1<br><i>Pavel FABUS</i>   |           |          |         | Z      | 2        | 2ST     |
| 373MM2   | Myšlení a média 2   | ZK        | 2        | 2ST     |        |          |         |
| 373SF1   | Současná filosofie 1<br><i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>   | Z         | 2        | 2PT     |        |          |         |
| 373SF2   | Současná filosofie 2<br><i>Miroslav PETŘÍČEK</i>  |           |          |         | Z      | 2        | 2PT     |
| 373UPO   | Umění pohyblivého obrazu<br><i>Denisa Tomková</i>   |           |          |         | Z      | 2        | 2ST     |
| 373VU1   | Výtvarné umění 1<br><i>Denisa Tomková</i>   | ZK        | 2        | 2PT     |        |          |         |
| 373VU2   | Výtvarné umění 2<br><i>Denisa Tomková</i>   |           |          |         | ZK     | 2        | 2PT     |
| 308ZH    | Základy hudby<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>   |           |          |         | ZK     | 2        | 2T      |

## Multimediální tvorba\_KHD 312PVAM

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS       |         |                     | LS       |         |                     |
|----------|---|----------|---------|---------------------|----------|---------|---------------------|
|          |   | zakočení | kredity | rozsah              | zakočení | kredity | rozsah              |
| 312AGPH1 | Animace a grafika v počítačových hrách 1<br><i>Jana KILIÁNOVÁ, Ondřej SAMOHEL</i> | Z        | 2       | <del>18PS+6SS</del> |          |         |                     |
| 312AGPH2 | Animace a grafika v počítačových hrách 2<br><i>Jana KILIÁNOVÁ</i>                 |          |         |                     | Z        | 2       | <del>21PS+6SS</del> |
| 312HS1   | Herní scenáristika 1<br><i>Lubor DOHNAL, Marek GRAJCIAR</i>                       | Z        | 2       | 2ST                 |          |         |                     |
| 312HS2   | Herní scenáristika 2<br><i>Marek GRAJCIAR</i>                                     |          |         |                     | Z        | 2       | 2ST                 |
| 312ZIZT1 | Základy interaktivní zvukové tvorby 1<br><i>Tomáš ORAMUS</i>                      | Z        | 2       | <del>18PS+6SS</del> |          |         |                     |
| 312ZIZT2 | Základy interaktivní zvukové tvorby 2<br><i>Tomáš ORAMUS</i>                      |          |         |                     | Z        | 2       | <del>18PS+2SS</del> |

## Společenské a kulturní kontexty her\_KHD 312PVB1

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                      | ZS       |         |                     | LS       |         |                     |
|---------|---|----------|---------|---------------------|----------|---------|---------------------|
|         |   | zakočení | kredity | rozsah              | zakočení | kredity | rozsah              |
| 312GJ   | Game Jam<br><i>Jaroslav MELOUN, Andrej Sýkora</i>       | Z        | 1       | 12SS                | Z        | 1       | 12SS                |
| 312GAAH | Game art a artové hry<br><i>Helena BENDOVA</i>          | ZK       | 2       | 24PS                | ZK       | 2       | 24PS                |
| 312GPH  | Gender a počítačové hry<br><i>Tereza FOUSEK KROBOVA</i> |          |         |                     | ZK       | 2       | 28PS                |
| 312IGS  | Introduction to Game Studies                            | ZK       | 2       | <del>18PS+6SS</del> | ZK       | 2       | <del>18PS+6SS</del> |
| 312PDH1 | Produkce a distribuce her 1<br><i>Lubor KOPECKÝ</i>     |          |         |                     | Z        | 2       | <del>21PS+6SS</del> |
| 312PDH2 | Produkce a distribuce her 2<br><i>Lubor KOPECKÝ</i>     | Z        | 2       | <del>21PS+6SS</del> |          |         |                     |
| 312TIM  | Teorie interaktivních médií<br><i>Andrej Sýkora</i>     | Z        | 2       | <del>18PS+6SS</del> |          |         |                     |