

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hra na varhany	104HNV3	Z	10	2CT	104HNV4	ZK	10	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Komorní hra	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Seminář klávesových nástrojů	104SKL3	Z	3	2ST	104SKL4	Z	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Koncertní praxe - klávesové nástroje <i>Jan BARTOŠ, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Giedre MRÁZKOVÁ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP1	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTPK	Z	1	1PT				
Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
Didaktika klavírní hry pro specializaci Varhany <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	104DK-IV1	Z	2	2PT	104DK-IV2	ZK	2	2PT
Improvizace (varhany)	104IMPR3	Z	2	1CT	104IMPR4	ZK	2	1CT
Interpretace barokní hudby <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i>	104IB3	Z	1	1CT	104IB4	ZK	1	1CT
Vyučovatelská praxe klavíru pro specializaci Varhany <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	104VPKV1	Z	1	1CT	104VPKV2	ZK	1	1CT
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ③</i>								
<i>Varhany (Bc) - volitelné předměty výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Klávesové nástroje - pedagogické minimum 104KLPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
108PEDA1	Pedagogika 1 Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 Eva ŠAŠINKOVÁ				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 Eva ŠAŠINKOVÁ	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 Eva ŠAŠINKOVÁ				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia 104KLBCPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 Lukáš MATOUŠEK	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 Jiří ŠTILEC	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 Jiří ŠTILEC				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 Jan VIČAR	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 Jan VIČAR				ZK	1	1PT+1ST

Varhany (Bc) - volitelné předměty výběr 104VABVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
104IMP5	Improvizace (varhany) 5 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104IMP6	Improvizace (varhany) 6 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
104KVR1	Klavír pro varhaníky 1 <i>Kvítoslava BILINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ</i>	Z	1	1T			
104KVR2	Klavír pro varhaníky 2 <i>Jan BARTOŠ, Kvítoslava BILINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Helena WEISER</i>				Z	1	1T
104OCE1	Obligátní cembalo 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligátní cembalo 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i>				ZK	1	1T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍŘTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T