

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Hra na klavír <i>Jan BARTOŠ, Kvítoslava BILINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Helena WEISER</i> | 104HNK7 | Z | 14 | 2CT | 104HNK8 | ZK | 14 | 2CT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 14 | | | | 14 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Komorní hra <i>Jan BARTOŠ, Věslav BERNÁŠEK, Kvítoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Jana BRATELJEVIĆ, Milica ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i> | 198KH7 | Z | 4 | 2CT | 198KH8 | Z | 4 | 2CT |
| Seminář klávesových nástrojů <i>Monika KNOBLOCHOVÁ, František MALÝ, Jaroslav TŮMA</i> | 104SKL7 | Z | 3 | 2ST | 104SKL8 | Z | 3 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 7 | | | | 7 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i> | 702HAOU3 | ZK | 3 | 2ST | 702HAOU4 | ZK | 3 | 2ST |
| Koncertní praxe - klávesové nástroje <i>Jan BARTOŠ, Kvítoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Giedre MRÁZKOVÁ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i> | | | | | 104KP3 | Z | 1 | |
| Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTILEC</i> | 108OSH1 | Z | 2 | 16PS | 108OSH2 | ZK | 3 | 16PS |
| Minimální počet kreditů za semestr | 5 | | | | 7 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Klavír (Mg) - volitelné předměty výběr ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ④</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Klavír (Mg) - volitelné předměty výběr 104KLNVV

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORÍNKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 104OCE1 | Obligátní cembalo 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 104OCE2 | Obligátní cembalo 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+HST | Z | 1 | 1PT+HST |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Klávesové nástroje (Mg) - pedagogické minimum 104KLPM_N

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 104DCH1 | Didaktika cembalové hry 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i> | Z | 1 | 1PT | | | |
| 104DCH2 | Didaktika cembalové hry 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1PT |
| 104DCH3 | Didaktika cembalové hry 3 | Z | 1 | 1PT | | | |
| 104DCH4 | Didaktika cembalové hry 4 | | | | ZK | 1 | 1PT |
| 104DKLH1 | Didaktika klavírní hry 1 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 104DKLH2 | Didaktika klavírní hry 2 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 104DKLH3 | Didaktika klavírní hry 3 | Z | 2 | 2PT | | | |
| 104DKLH4 | Didaktika klavírní hry 4 | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 104DKHV1 | Didaktika klavírní hry pro specializaci Varhany 1 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 104DKHV2 | Didaktika klavírní hry pro specializaci Varhany 2 <i>Alena VLASÁKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 104DVH1 | Didaktika varhanní hry 1 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA</i> | Z | 2 | 1PT | | | |
| 104DVH2 | Didaktika varhanní hry 2 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA</i> | | | | ZK | 2 | 1PT |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |

Klávesové nástroje (Mg) - pedagogické minimum 104KLPM_N (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 104VPRC1 | Vyučovatelská praxe cembala 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i> | Z | 1 | 1CT | | | |
| 104VPRC2 | Vyučovatelská praxe cembala 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1CT |
| 104VPKL1 | Vyučovatelská praxe klavíru 1 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 1CT | | | |
| 104VPKL2 | Vyučovatelská praxe klavíru 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 1CT |
| 104VPKL3 | Vyučovatelská praxe klavíru 3 | Z | 1 | 1CT | | | |
| 104VPKL4 | Vyučovatelská praxe klavíru 4 | | | | ZK | 2 | 1CT |
| 104VPKV1 | Vyučovatelská praxe klavíru pro specializaci Varhany 1 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 1CT | | | |
| 104VPKV2 | Vyučovatelská praxe klavíru pro specializaci Varhany 2 <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1CT |
| 104VPVA1 | Vyučovatelská praxe varhan 1 <i>Pavel SVOBODA</i> | Z | 1 | 1CT | | | |
| 104VPVA2 | Vyučovatelská praxe varhan 2 <i>Pavel SVOBODA</i> | | | | ZK | 1 | 1CT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.