

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu                                  | 1. ročník            |                      | 2. ročník            |                       | kredity    |
|--|---|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|------------|
|  |   | ZS                   | LS                   | ZS                   | LS                    |            |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                   |   |                      |                      |                      |                       |            |
| 104HNK*  | Hra na klavír                                   | Z-14-2CT<br>104HNK7  | ZK-14-2CT<br>104HNK8 | Z-16-2CT<br>104HNK9  | Z-16-2CT<br>104HNK0   | 60         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                      |                       | <b>60</b>  |
| <b>Povinné předměty</b>  |   |                      |                      |                      |                       |            |
| 198KH*   | Komorní hra                                     | Z-4-2CT<br>198KH7    | Z-4-2CT<br>198KH8    | Z-4-2CT<br>198KH9    | ZK-4-2CT<br>198KH0    | 16         |
| 104SKL*  | Seminář klávesových nástrojů                    | Z-3-2ST<br>104SKL7   | Z-3-2ST<br>104SKL8   | Z-3-2ST<br>104SKL9   | Z-3-2ST<br>104SKL0    | 12         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                      |                       | <b>28</b>  |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |   |                      |                      |                      |                       |            |
| 702HAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                | ZK-3-2ST<br>702HAOU3 | ZK-3-2ST<br>702HAOU4 |                      |                       | 6          |
| 104KP*   | Koncertní praxe - klávesové nástroje            |                      | Z-1-<br>104KP3       |                      | Z-1-<br>104KP4        | 2          |
| 108OSH*  | Organizace a struktura hudebního provozu        | Z-2-16PS<br>108OSH1  | ZK-3-16PS<br>108OSH2 | Z-2-16PS<br>108OSHP3 | ZK-3-16PS<br>108OSHP4 | 10         |
| 104PMP   | Příprava magisterské práce                      |                      |                      | Z-2-12SS<br>104PMP   |                       | 2          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                      |                       | <b>20</b>  |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |                      |                      |                      |                       |            |
| 104KLP <sub>M,N</sub>  | Klávesové nástroje (Mg) - pedagogické minimum ② |                      |                      |                      |                       | 0          |
| 104KLN <sub>VV</sub>   | Klavír (Mg) - volitelné předměty výběr ③        |                      |                      |                      |                       | 0          |
| 100M <sub>CD</sub> HAMU  | Modulová výuka pro HAMU ④                       |                      |                      |                      |                       | 0          |
| 702CJ  | Cizí jazyk - výběr ①                            |                      |                      |                      |                       | 0          |
| 703P <sub>TRV</sub>  | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ⑤ |                      |                      |                      |                       | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                      |                       | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |                      |                      |                      |                       | <b>108</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |                      |                      |                      |                       | <b>12</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |                      |                      |                      |                       | <b>120</b> |

### Předměty profilujícího základu

| Předmět                   | Typ | U státní závěrečné zkoušky bude ověřován |
|---------------------------|-----|--|
| Komorní hra 7 (198KH7)    | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Komorní hra 8 (198KH8)    | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Komorní hra 9 (198KH9)    | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Komorní hra 10 (198KH0)   | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Hra na klavír 7 (104HNK7) | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Hra na klavír 8 (104HNK8) | PZ  | Absolventským výkonem                    |
| Hra na klavír 9 (104HNK9) | PZ  | Absolventským výkonem                    |

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

| <b>Předmět</b>  | <b>Typ</b> | <b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b> |
|---|------------|---|
| Hra na klavír 10 (104HNK0)                            | PZ         | Absolventským výkonem                           |
| Organizace a struktura hudebního provozu 1 (108OSHP1) | ZT         | Teoretická ústní zkouška (S104TUZ)              |
| Organizace a struktura hudebního provozu 2 (108OSHP2) | ZT         |   |
| Organizace a struktura hudebního provozu 3 (108OSHP3) | ZT         |   |
| Organizace a struktura hudebního provozu 4 (108OSHP4) | ZT         |   |

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Klavír (Mg) - volitelné předměty výběr 104KLNVV

| Kód       | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|-----------|---|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|           |   | zakořčení | kredity | rozsah  | zakořčení | kredity | rozsah  |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>  |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HORŇANKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>            | Z         | 2       | 2/LT    | Z         | 2       | 2/LT    |
| 104OCE1   | Obligátní cembalo 1<br><i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i> | Z         | 1       | 1T      |           |         |         |
| 104OCE2   | Obligátní cembalo 2<br><i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Giedre MRÁZKOVÁ</i> |           |         |         | ZK        | 1       | 1T      |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>  | Z         | 1       | 1PT+1ST | Z         | 1       | 1PT+1ST |
| 108TI1    | Teorie interpretace 1<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>   | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 108TI2    | Teorie interpretace 2<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>   |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>                                 | ZK        | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                                       | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                                       |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                                       | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>                                       |           |         |         | Z         | 1       | 2T      |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

## Klávesové nástroje (Mg) - pedagogické minimum 104KLPM\_N

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 104DCH1  | Didaktika cembalové hry 1<br><i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>                  | Z         | 1       | 1PT    |           |         |        |
| 104DCH2  | Didaktika cembalové hry 2<br><i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ</i>                  |           |         |        | ZK        | 1       | 1PT    |
| 104DCH3  | Didaktika cembalové hry 3   | Z         | 1       | 1PT    |           |         |        |
| 104DCH4  | Didaktika cembalové hry 4   |           |         |        | ZK        | 1       | 1PT    |
| 104DKLH1 | Didaktika klavírní hry 1<br><i>Alena VLASÁKOVÁ</i>                          | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 104DKLH2 | Didaktika klavírní hry 2<br><i>Alena VLASÁKOVÁ</i>                          |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 104DKLH3 | Didaktika klavírní hry 3  | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 104DKLH4 | Didaktika klavírní hry 4  |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 104DKHV1 | Didaktika klavírní hry pro specializaci Varhany 1<br><i>Alena VLASÁKOVÁ</i> | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 104DKHV2 | Didaktika klavírní hry pro specializaci Varhany 2<br><i>Alena VLASÁKOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 104DVH1  | Didaktika varhanní hry 1<br><i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA</i>             | Z         | 2       | 1PT    |           |         |        |
| 104DVH2  | Didaktika varhanní hry 2<br><i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA</i>             |           |         |        | ZK        | 2       | 1PT    |
| 108PEDA1 | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

**Klávesové nástroje (Mg) - pedagogické minimum 104KLPM\_N (pokračování)**

| Kód      | Název předmětu  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108PEDA2 | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 108PSYC1 | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 108PSYC2 | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 104VPRC1 | Vyučovatelská praxe cembala 1<br><i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i>                                    | Z         | 1       | 1CT    |           |         |        |
| 104VPRC2 | Vyučovatelská praxe cembala 2<br><i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ</i>                                    |           |         |        | ZK        | 1       | 1CT    |
| 104VPKL1 | Vyučovatelská praxe klavíru 1<br><i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>                          | Z         | 1       | 1CT    |           |         |        |
| 104VPKL2 | Vyučovatelská praxe klavíru 2<br><i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>                          |           |         |        | ZK        | 2       | 1CT    |
| 104VPKL3 | Vyučovatelská praxe klavíru 3   | Z         | 1       | 1CT    |           |         |        |
| 104VPKL4 | Vyučovatelská praxe klavíru 4   |           |         |        | ZK        | 2       | 1CT    |
| 104VPKV1 | Vyučovatelská praxe klavíru pro specializaci Varhany 1<br><i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i> | Z         | 1       | 1CT    |           |         |        |
| 104VPKV2 | Vyučovatelská praxe klavíru pro specializaci Varhany 2<br><i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 1       | 1CT    |
| 104VPVA1 | Vyučovatelská praxe varhan 1<br><i>Pavel SVOBODA</i>  | Z         | 1       | 1CT    |           |         |        |
| 104VPVA2 | Vyučovatelská praxe varhan 2<br><i>Pavel SVOBODA</i>  |           |         |        | ZK        | 1       | 1CT    |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.