

Studijní plán – 3. ročník

Stříhová skladba - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Bakalářský film KSS					306BAF	Z	8	20CS+2DS
Dílna stříhové skladby	306DS3	Z	2	3T+20CS	306DS4	Z	2	3T+20CS
European Editing Masterclass 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306EEM1	Z	4	80CS+12DS	306EEM1	Z	4	80CS+12DS
Minimální počet kreditů za semestr	2				10			
Povinné předměty								
Bakalářská pedagogická praxe <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306BPR2	Z	1	26S				
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ2	ZK	2	2T				
Hostování na projekcích klauzur					306HPK3	Z	1	16CS
Kapitoly z dějin stříhové skladby 1 <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS1	Z	2	2PT
Katederní soustředění v Poněšicích					306KSO3	Z	2	12PS+24SS
Oborový seminář	306OSE5	Z	1	26S	306OSE6	Z	1	26S
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306PD1	Z	1	26SS	306PD2	ZK	2	26SS
Seminář k diplomové práci	306SP2	Z	2	24SS	306SP3	Z	2	12S
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC3	Z	6	12CS+3DS
Teorie stříhové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS3	ZK	2	2ST				
Živý stříh: malá hudební skupina <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSM	Z	3	68CS				
Přehled dějin české kinematografie <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	6PT	373DCEK2	ZK	3	6PT
Minimální počet kreditů za semestr	15				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné A Bc_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny kultury_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Základy stříhové skladby</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Stříhová skladba - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	17				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSS 306PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jan BERNARD, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ, Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
301SVL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Denisa Tomková</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Denisa Tomková</i>				ZK	2	2PT

Povinně volitelné A Bc_KSS 306PVA_B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2				ZK	2	2T
306SSG1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	2SSGCS	Z	4	2SSGCS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Spektrum audiovize_KSS 306PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
309MAN2	Možnosti animace 2 <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>				ZK	2	28PS
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	2PT			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	2PT
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2PT			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Denisa Tomková</i>				Z	2	2ST

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Základy stříhové skladby 306PVBZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306BPR3	Bakalářská pedagogická praxe 3 (Praktika)	Z	1	26S			
306CCC	Cvičení Cinematography CIN KK <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30CS
306EEM2	European Editing Masterclass 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	8CS+2S	Z	4	8CS+2S
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin stříhové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KDSS4	Kapitoly z dějin stříhové skladby 4 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2ST
306KDSS5	Kapitoly z dějin stříhové skladby 5 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2ST
306MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	4CS+4S	Z	2	4CS+4S
306MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	4CS+4S	Z	2	4CS+4S
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	4CS+4S	Z	2	4CS+4S
306PPM	Pedagogická praxe (mimo Praktik) <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3	2CS+4S	Z	3	2CS+4S
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce <i>Michal KŘEČEK</i>				Z	1	2T
306SMAF	Stříhová skladba v multimedich a animovaném filmu <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	1	20SS
306ZPC1	Závěrečné projekty CDM 1				Z	4	120CS
306ZPC2	Závěrečné projekty CDM 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
306UFW1	Účast na festivalech a workshopech 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40CS	Z	2	40CS