

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
171PZT*	Praxe zvukové tvorby			ZK-6-2T 171PZT1	ZK-6-2T 171PZT2	ZK-6-2T 171PZT3	ZK-6-2T 171PZT4	24
171SZT*	Seminář zvukové tvorby	Z-2-2ST 171SZT1	Z-2-2ST 171SZT2	Z-2-2ST 171SZT3	Z-2-2ST 171SZT4	Z-2-2ST 171SZT5	Z-2-2ST 171SZT6	12
171TZT*	Teorie zvukové tvorby			ZK-2-1T 171TZT1	ZK-2-1T 171TZT2	ZK-2-1T 171TZT3	Z-2-1T 171TZT4	8
171UPZT*	Úvod do praxe zvukové tvorby	ZK-6-2T 171UPZT1	ZK-6-2T 171UPZT2					12
171ZAZT*	Základy zvukové tvorby	Z-2-1T 171ZAZT1	ZK-2-1T 171ZAZT2					4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>60</b>
<b>Povinné předměty</b>								
171AKM	Akustická měření			ZK-4-12S 171AKM				4
171AKU	Akustika						ZK-1-1T 171AKU	1
171OPR	Ozvučení prostor					Z-2-1T 171OPR		2
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření		Z-1-1T 171UPA					1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu				ZK-2-2T 171AHNLH			2
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
171DT	Digitální technika				ZK-2-2T 171DT			2
171EAK	Elektroakustika			ZK-2-2T 171EAK				2
171HUAK	Hudební akustika			ZK-2-2PT 171HUAK				2
108HD*	Hudební dramaturgie					Z-1-1PT+1ST 108HD1	ZK-1-1PT+1ST 108HD2	2
171HUEL*	Hudební elektronika					ZK-2-12PS 171HUEL1	ZK-2-14PS 171HUEL2	4
108HES*	Hudební esthetika					Z-5-1+1/T 108HES1	ZK-5-1+1/T 108HES2	10
1011N*	Instrumentace	Z-1-2T 1011N1	ZK-1-2T 1011N2					2
171PSEA	Poslechový seminář elektroakustické hudby				Z-1-12S 171PSEA			1
171PEZ	Praxe elektronického zvuku					Z-1-14S 171PEZ		1
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12SS 171RON1	Z-1-14SS 171RON2	Z-1-12SS 171RON3	Z-1-14SS 171RON4	Z-1-12SS 171RON5	Z-1-14SS 171RON6	6
171RT	Rozhlasová tvorba	Z-1-1T 171RT						1

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1CT 171SSA1	ZK-2-1CT 171SSA2					4
171TSA*	Technická sluchová analýza			ZK-4-12S 171TSA1	ZK-4-14S 171TSA2			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
171ZEZ*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-1T 171ZEZT1	ZK-2-1T 171ZEZT2					4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>100</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
108TZZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>101KOHAMU</del>	<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>							0
171ZT4B	<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr</i>					Z-1-2/T 1 předmět	ZK-1-2/T 1 předmět	2
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>							0
703PTRV	<i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>172</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>8</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr 108TZZ

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AKU	Akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
110ET	Etika <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	ZK	1	2T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IN3	Instrumentace 3 <i>Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	2T			
101IN4	Instrumentace 4 <i>Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK</i>				ZK	1	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
171SSA3	Specializovaná sluchová analýza 3 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT			
171SSA4	Specializovaná sluchová analýza 4 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			

**Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření <i>Zdeněk OTCENÁŠEK</i>				Z	1	1T