

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Externí nahrávací praxe	171ENP	Z	2	6CS				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie	171PZVT7	ZK	6	2CT	171PZVT8	ZK	10	2CT
Seminář zvukové tvorby a hudební režie	171SZTH7	Z	3	1ST	171SZTH8	Z	3	1ST
Rozbory nahrávek	171RONA9	ZK	2	12SS	171RONA0	ZK	2	14SS
Volná zvuková tvorba ZT	171VOZT3	ZK	8	1DT	171VOZT4	ZK	8	1DT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Příprava magisterské práce ZT	171PMPZT	Z	2	12SS				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

### Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

#### Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr 171ZTNVV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK				ZK	2	2PT
110DPH1	Dějiny populární hudby 1 Aleš OPEKAR	Z	1	1PT+1ST			
110DPH2	Dějiny populární hudby 2 Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC				ZK	1	1PT+1ST
110ET	Etika Jiřina MAREŠOVÁ	ZK	1	2T			
186ETM1	Etnomuzikologie 1 Tomáš REINDL				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 Tomáš REINDL	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 Tomáš REINDL				ZK	1	1PT+1ST
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 Lukáš MATOUŠEK	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 Jan VIČAR	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 Jan VIČAR				ZK	1	1+1/T
110KD1	Komunikační dovednosti 1 Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ	Z	1	2T			
110KD2	Komunikační dovednosti 2 Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ				ZK	1	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK				ZK	3	2ST
108TI1	Teorie interpretace 1 Jiřina MAREŠOVÁ	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 Jiřina MAREŠOVÁ				ZK	1	2T
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby Ondřej JEZEK	Z	1	12SS			
102ZD1	Základy dirigování 1 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1T			

**Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr 171ZTNVV (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
171ZP	Základy programování <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T

**Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.