

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu  | 1. ročník            |                      | 2. ročník            |                       | kredity    |
|--|---|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|------------|
|  |   | ZS                   | LS                   | ZS                   | LS                    |            |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                   |   |                      |                      |                      |                       |            |
| 105VIO*  | Hra na violu  | Z-14-2T<br>105VIO7   | ZK-14-2T<br>105VIO8  | Z-17-2T<br>105VIO9   | Z-17-2T<br>105VIO0    | 62         |
| 100HO*   | Hra v orchestru   | Z-2-BLOK<br>100HO7   | Z-2-BLOK<br>100HO8   | Z-2-BLOK<br>100HO9   | Z-2-BLOK<br>100HO10   | 8          |
| 105SVS*  | Seminář vysokých smyčců                                 | Z-2-2T<br>105SVS7    | Z-2-2T<br>105SVS8    | Z-2-2T<br>105SVS9    | Z-2-2T<br>105SVS0     | 8          |
| 100KHN   | <i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr</i>                 | Z-2-2/T<br>1 předmět | Z-2-2/T<br>1 předmět | Z-2-2/T<br>1 předmět | ZK-2-2/T<br>1 předmět | 8          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                      |                       | <b>86</b>  |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |   |                      |                      |                      |                       |            |
| 702HAOU*   | Anglický jazyk pro odborné účely                        | ZK-3-2ST<br>702HAOU3 | ZK-3-2ST<br>702HAOU4 |                      |                       | 6          |
| 105KP*   | Koncertní praxe - strunné nástroje                      |                      | Z-1-<br>105KP3       |                      | Z-1-<br>105KP4        | 2          |
| 108OSH*  | Organizace a struktura hudebního provozu                | Z-2-16PS<br>108OSH1  | ZK-3-16PS<br>108OSH2 | Z-2-16PS<br>108OSH3  | ZK-3-16PS<br>108OSH4  | 10         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                      |                       | <b>18</b>  |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |                      |                      |                      |                       |            |
| 105VI4N  | <i>Volitelné předměty pro obor Viola (Mg) - výběr ③</i> |                      |                      |                      |                       | 0          |
| 702CJ  | <i>Cizí jazyk - výběr ①</i>                             |                      |                      |                      |                       | 0          |
| 703PTRV  | <i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ②</i>  |                      |                      |                      |                       | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                      |                      |                       | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |                      |                      |                      |                       | <b>104</b> |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |                      |                      |                      |                       | <b>16</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |                      |                      |                      |                       | <b>120</b> |

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Komorní hra (Mg) - povinný výběr 100KHN

| Kód     | Název předmětu  | ZS        |           |         | LS     |           |         |
|---------|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|
|         |   | vyučující | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity |
| 100KHH7 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 7<br>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ   | Z         | 2         | 2T      |        |           |         |
| 100KHH0 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 10<br>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK  |           |           |         | ZK     | 2         | 2T      |
| 100KHH8 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 8<br>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK   |           |           |         | Z      | 2         | 2T      |
| 100KHH9 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 9<br>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKÝ   | Z         | 2         | 2T      |        |           |         |
| 100KHS0 | Komorní hra - soudobá hudba 10<br>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ  |           |           |         | ZK     | 2         | 2T      |
| 100KHS7 | Komorní hra - soudobá hudba 7<br>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ   | Z         | 2         | 2T      |        |           |         |
| 100KHS8 | Komorní hra - soudobá hudba 8<br>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ   |           |           |         | Z      | 2         | 2T      |
| 100KHS9 | Komorní hra - soudobá hudba 9<br>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ  | Z         | 2         | 2T      |        |           |         |
| 100KHZ0 | Komorní hra - základní repertoár 10<br>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL  |           |           |         | ZK     | 2         | 2T      |
| 100KHZ7 | Komorní hra - základní repertoár 7<br>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD | Z         | 2         | 2T      |        |           |         |
| 100KHZ8 | Komorní hra - základní repertoár 8<br>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKÝ   |           |           |         | Z      | 2         | 2T      |
| 100KHZ9 | Komorní hra - základní repertoár 9<br>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD  | Z         | 2         | 2T      |        |           |         |

## Volitelné předměty pro obor Viola (Mg) - výběr 105VI4N

| Kód       | Název předmětu   | ZS        |           |         | LS     |           |         |
|-----------|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|---------|
|           |  | vyučující | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity |
| 105DPV1   | Didaktika/Vyučovatelská praxe violy 1<br><i>Jindřich PAZDERA, Leoš CEPIČKY</i> | Z         | 1         | 1T      |        |           |         |
| 105DPV2   | Didaktika/Vyučovatelská praxe violy 2<br><i>Jindřich PAZDERA</i>               |           |           |         | ZK     | 1         | 1T      |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK</i>                             |           |           |         | ZK     | 2         | 2PT     |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HORÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z         | 2         | 2/LT    | Z      | 2         | 2/LT    |
| 108PED1   | Pedagogika 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   | Z         | 1         | 2T      |        |           |         |
| 108PED2   | Pedagogika 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>   |           |           |         | ZK     | 1         | 2T      |
| 108PSY1   | Psychologie 1<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  | Z         | 1         | 2T      |        |           |         |
| 108PSY2   | Psychologie 2<br><i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>  |           |           |         | ZK     | 1         | 2T      |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>                                | Z         | 1         | 1PT+1ST | Z      | 1         | 1PT+1ST |
| 108TI1    | Teorie interpretace 1<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>                                | Z         | 1         | 2T      |        |           |         |
| 108TI2    | Teorie interpretace 2<br><i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>                                |           |           |         | ZK     | 1         | 2T      |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>                      | ZK        | 2         | 2PT     |        |           |         |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>                            | Z         | 1         | 2T      |        |           |         |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>                            |           |           |         | Z      | 1         | 2T      |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>                            | Z         | 1         | 2T      |        |           |         |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJÚ</i>                            |           |           |         | Z      | 1         | 2T      |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.