

Studijní plán – 2. ročník
Hudební produkce (Mg) - od 2022/23

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Angličtina v hudebním průmyslu | 702HAP3 | Z | 5 | 4ST | 702HAP4 | Z | 5 | 4ST |
| Autorské právo | 206ATR1 | Z | 2 | 2PT | 206ATR2 | ZK | 3 | 2PT |
| Fundraising a crowdfunding v rámci EU | 110FCEU | ZK | 3 | 12PS | | | | |
| Pisemná práce magisterská <i>Roman BĚLOR, Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC, Marek ŠULC</i> | 110PMG3 | Z | 4 | 1T | 110PMG4 | Z | 6 | 1T |
| Svět on-line | 110SON | ZK | 2 | 2ST | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 16 | | | | 14 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Hudebně producentská organizační praxe <i>Dana JANDÁČKOVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i> | 110HPOP9 | Z | 6 | 20S | 110HPOP0 | Z | 8 | 20S |
| Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i> | 110SHP9 | Z | 4 | 2ST | 110SHP0 | Z | 4 | 2ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 12 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Druhý cizí jazyk - Hudební produkce ①</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Hudební produkce (Mg) - volitelné předměty výběr ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ③</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 26 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

- ① Student si zvolí jeden jazyk, který absoluuje všechny 4 semestry.
- ② Další výběr je v celoškolsní nabídce předmětů
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk - Hudební produkce 110DCJ

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 702SFA21 | Francouzština - mírně pokročilí <i>Anna LEBEDOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SFA22 | Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SFA11 | Francouzština - úplný začátečník <i>Anna LEBEDOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SFA12 | Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SIA21 | Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SIA22 | Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SIA11 | Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SIA12 | Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SNA21 | Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SNA22 | Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SNB11 | Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SNB12 | Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SNA11 | Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SNA12 | Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SSA21 | Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SSA22 | Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SSB11 | Španělština - středně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SSB12 | Španělština - středně pokročilí <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |
| 702SSA11 | Španělština - úplný začátečník <i>Ximena ALFARO, Janka PAULISOVÁ</i> | Z | 1 | 2ST | | | |
| 702SSA12 | Španělština - úplný začátečník <i>Ximena ALFARO, Klára BICANOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2ST |

Student si zvolí jeden jazyk, který absoluuje všechny 4 semestry.

Hudební produkce (Mg) - volitelné předměty výběr 110HPNVV

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 206DAN1 | Daňová problematika a účetnictví 1 | ZK | 2 | 2T | | | |
| 206DAN2 | Daňová problematika a účetnictví 2 | | | | ZK | 2 | 2T |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 206FRA1 | Fundraising I. | Z | 1 | 24S | | | |
| 206FRB1 | Fundraising II. | | | | Z | 1 | 24S |

Náhled vyčištěn ze studijního informačního systému AMU dne 26. 9. 2023

Hudební produkce (Mg) - volitelné předměty výběr 110HPNVV (pokračování)

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|----------|---------|---------|----------|---------|---------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 206GPO1 | Grantová politika 1 | Z | 3 | 2T | | | |
| 108HP11 | Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | | | |
| 108HP12 | Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i> | | | | ZK | 1 | 1PT+1ST |
| 108HUTM1 | Hudebně teoretické minimum 1 | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM2 | Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 108HUTM3 | Hudebně teoretické minimum 3 | Z | 2 | 2T | | | |
| 108HUTM4 | Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 206MGP1 | Management projektu 1 | Z | 1 | 24S | | | |
| 206MGP2 | Management projektu 2 | | | | Z | 3 | 24S |
| 206MGP3 | Management projektu 3 | Z | 2 | 24S | | | |
| 305PR3 | Právo 3 <i>František VYSKOČIL</i> | ZK | 3 | 2T | | | |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |

Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.